Ник. Некрасов

3



Н. А. Некрасов.

Фотография с картины И. Н. Крамского. 1877.
Москва, Государственная Третьяковская галерея.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)



Н. А. НЕКРАСОВ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ
В ПЯТНАДЦАТИ ТОМАХ



КРИТИКА
ПУБЛИЦИСТИКА
ПИСЬМА

ТОМА 11—15



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — «НАУКА»
2000

Н. А. НЕКРАСОВ

ТОМ ПЯТНАДЦАТЫЙ

КНИГА ПЕРВАЯ

ПИСЬМА

1863—1872



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — «НАУКА»

2000

УДК 82/89; 882
ББК 84 PI
Н 48

*Исследование проведено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект 96-04-06172*

Подписное

ISBN 5-02-028448-3 (т. 15, кн. 1)
ISBN 5-02-027944-7


ПИСЬМА

1863

475. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

5 января 1863. Петербург

Сердитесь, не сердитесь, любезнейший друг, а я все равно виноват только в том, что у меня в это время ужасно много скопилось дела и я постоянно был в разъездах.[1] Оттого застать меня дома было дело невозможное. А в тот день, как я Вам назначил, я прождал лишних двадцать минут, а затем должен был ехать. Ну, да об этом много толковать нечего, надеюсь, что Вы уже обсудили это; а вот в чем дело: ниже найдете записку, по которой получите семьдесят пять руб⟨лей⟩[2] и отошлете их Михайлову.[3]

С той недели я свободнее; утром между часом и тремя меня можно заставать в понедельник и пятницу.

Сегодня обедаю дома. Если свободны, приезжайте в половине пятого.

476. Ф. А. НЕКРАСОВУ

10 января 1863. Петербург

Любезнейший Федор.

Посылаю проект купчей.[1] Палата требует, чтоб от мирового посредника было свидетельство, что продаваемые земли не поступили в надел крестьян (кои значатся на прилагаемой записке). Вытребуй к себе Симановского, вручи ему приказ Потехина[2] и объявление и прикажи[а] отправиться к Урусову,[3] и таковое свидетельство[б] скорее выправить и прислать к Потехину или ко мне вместе с прилагаемым проектом купчей поскорее.[в] Проект этот для ясности и скорости должно[г] показать Урусову и попросить его прописать

[а] *Далее было*: ему
[б] *Было*: таковую записку
[в] *Далее было*: Или для скорости
[г] *Было*: можно

в[д] свидетельстве из оного отмеченные границы, которые обозначены по уставным грамотам, им же составленным. Как только эти бумаги получатся, будет составлена купчая, и тогда пришлю тебе доверенность. Прощай.

Твой Н. Некрасов.

16-го янв⟨аря⟩

477. М. В. АВДЕЕВУ

8 февраля 1863. Петербург

Любезнейший
Михаил Васильевич.

Получил Ваше письмо.[1] Согласиться на Ваши условия покуда не могу; буду ли в состоянии — покажет время. Во всяком случае благодарен Вам за деликатное представление на мою волю объявлять или нет, что роман Ваш[2] у нас не будет. Думаю промолчать.

Второй вопрос: об отрывке из комедии.[3] Вы правы, он очень мал и недостаточно значителен; думаю, для Вас самих, после долгого молчания, лучше будет явиться с чем-нибудь покапитальнее. — Оставить ли мне его до времени у себя или отослать к Вам — жду Вашего уведомления.

Третий вопрос: о «Подводном камне».[4] Вы правы, я виноват, что не выпустил его прошлого года; этим я, точно, повредил Вам в денежном отношении. Впрочем, я брал роман не из барышей: дело было только в том, чтоб дать денег известному лицу,[5] когда они были ему нужны. Я печатаю «Подв⟨одного⟩ камня» 2000 экз⟨емпляров⟩, как условился с продавцом его (издание будет хорошее и скоро выйдет). Как только выручу издержки за издание и мои 500 руб⟨лей⟩, из остального значительную часть предоставлю Вам. Это было мое намерение и тогда, как я брал его. Я не барышничаю этими вещами.

У нас в Петербурге особенного ничего не происходит, а что делается в литературе, Вы видите из журналов; чего там недоставало, то теперь увидите

[д] *Далее было*: этом

из «Современника», который на днях вышел[6] и пошлется к Вам (о чем я распорядился, сочтемся со временем). Будьте здоровы и легко несите тяготу свою.[7]

Искренно Вам преданный

Н. Некрасов.

8 февраля 1863
СПб.

478. В. С. КУРОЧКИНУ

15 февраля 1863. Петербург

Николай Алексеевич Некрасов имеет честь Вас уведомить, что по случаю его отъезда на охоту субботние собрания отменяются на неопределенное время.

15 февраля 1863 г.

479. Н. Г. ПОМЯЛОВСКОМУ

17—18 февраля 1863. Петербург

Так как существование «Очерка»[1] уже не подлежит сомнению (я слышал, что Вы его на днях читали), то мы наверное рассчитываем на него для № 4-го. Не обманите надежд наших, Николай Герасимович! Пришлите с подателем.

Мы просим Вас и прозой и стихами:

Сжальтесь над нами!
bis...

Не перестающий надеяться

Н. Некрасов.

480. Ег. П. КОВАЛЕВСКОМУ

4 мая 1863. Петербург

Ваше превосходительство
милостивый государь
Егор Петрович.

Молодой литератор с несомненным дарованием М. А. Воронов, частию по своей вине, частию (и большею) вследствие несчастного стечения обстоятельств,

впал в положение отчаянное. В сию минуту он стоит между надеждою нравственного возрождения и окончательным падением. Нигде рука помощи, пришедшая кстати, не может обещать таких благодетельных результатов, как, быть может, в настоящем случае. Я лично и коротко знал Воронова. Убежден, что он *искренне* желает вынырнуть на добрый путь из грязи, в которую затянула его слабость характера, соединенная с нищетою. Если б даже, впрочем, было уже поздно (чего я не думаю), то и в таком случае Общество, думаю, не откажется *попробовать* спасти даровитого человека, рискнув для этого некоторою суммою денег.

Лично я сам буду иметь честь передать Вашему превосходительству ны⟨не⟩ некоторые подробности о Воронове — подробности, которые не считаю себя вправе предлагать всему комитету, и Вы убедитесь, что ходатайство мое имеет основание.

Воронов нуждается в *двухстах рубл⟨ях⟩*. — Это его спасет. Он печатал свои рассказы во «Времени», в «Искре» и был около года секретарем редакции «Современника», причем исполнял также некоторые литературные работы. Некоторые подробности о нем получите еще от члена комитета А. Н. Пыпина.

Примите уверение в совершенном моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

4 мая 1863
СПб.

481. И. А. ПАНАЕВУ

19 мая 1863. Карабиха

Любезнейший Ипполит Александрович, из прилагаемых двух писем[1] ты увидишь, в чем дело. Рассказы Турбина печатались, когда я был за границей,[2] и я об отношениях редакции к нему ничего не знаю. Но из письма Панаева видно, что ему обещаны были деньги. Поэтому делать нечего! Разочти и пошли по 35 р⟨ублей⟩ с⟨еребром⟩ за лист, как тогда платили мы среднюю цену. Будь здоров.

Весь твой
Н. Некрасов.

19 мая 1863
Карабиха

482. А. А. БУТКЕВИЧ

Начало июня 1863. Карабиха

Любезная сестра, приезжай хоть ненадолго. Как только захочешь, так и отправишься назад — не будем задерживать ни дня. Если скучно ехать одной, так бери барышень,[1] жаль, что Александру Ник⟨олаевичу⟩,[2] говорят, никак нельзя.

Места для жительства много: весь низ пуст, да и вверху я один.[3]

Записку[4] предъяви в контору.

Весь твой
Н. Некрасов.

483. И. А. ПАНАЕВУ

18 июля 1863 г. Карабиха

Любезнейший друг Ипполит, извини, пожалуйста, что я тебе не отвечал долго. — Насчет продажи старого «Современника»[1] и наших изданий действуй, как найдешь лучшим: я думаю, что следует продать за что придется.

К Воейкову[2] пора отправиться и уговориться с ним, в какие сроки он будет уплачивать. Впрочем, мне известно, что к 15-му августа он должен получить большую сумму. Поэтому ты старайся внушить ему, чтоб он тебе тысяч пять дал разом в это время или к 1-му сентября. — Во всяком случае я надеюсь, что деньги эти он уплатит в нынешнем году.

Пиши о подписке — сколько теперь?[3]

По прилагаемой записке деньги дай жене Василья.[4] Много ли продано моих стихотворений?[5] Публикаций не вижу.

Весь твой
Н. Некрасов.

18 июля 1863
⟨Карабиха⟩[6]

484. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

8 сентября 1863 г. Карабиха

Любезнейший друг Александр Николаевич, очень меня обрадовало Ваше письмо.[1] 10-го сентября будет в Петербурге Салтыков, которому и сдайте «Тяжелые

дни» для напечатания в IX № «Современ⟨ника⟩».[2] Если его не будет, то у меня в квартире найдете Головачева,[3] который сведет Вас с Пыпиным. И сам я буду в Петербурге 20-го или 22-го сентября. Я сильно простудился и сижу теперь в комнате.

В Нижний прибыли мы через день после Вашего отъезда,[4] надеялся там Вас увидеть и оттого не отвечал Вам на предыдущее Ваше милейшее письмо, за которое как я, так равно сестра и брат[5] душевно Вас благодарим. Все наши часто и с любовью Вас вспоминают[6] и приказали Вам сильно кланяться.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

8-го сентября 1863
Карабиха

485. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

26 сентября 1863. Петербург

Середа.

Александр Николаевич.

Помнится, я Вас и Садовского звал сегодня после спектакля. Если, паче чаяния, Вы решились быть, то отложите до *четверга*, а сегодня у одного господина будет такой ад, что не быть там мне невозможно. Пожалуйста, устройте, чтоб завтра Вы могли быть у меня: завтра уже я совершенно свободен и день и ночь.

Ваш Некрасов.

486. Ег. П. КОВАЛЕВСКОМУ

7 октября 1863 г. Петербург

Милостивый государь
Егор Петрович.

Умер Помяловский,[1] оставив мать, которая не знает, чем его похоронить. Не сомневаюсь, что Общество не откажется помочь ей в этом, но если повести дело формальным порядком, то произойдет замедление. Будьте милостивы и выдайте бедной женщине помощь немедля, т. е. сегодня или завтра утром (по-

хороны назначены в середу). Размер помощи зависит от усмотрения Вашего превосходительства. Сумма между 50-тью и 100 рубл⟨ями⟩, я думаю, была бы достаточна. — Изъявите только согласие и определите цифру — деньги я выдам, а потом получу с Общества.

Примите уверение в совершенном моем уважении и пред⟨анности⟩.

Вашего превосходительства
покорный слуга
Н. Некрасов.

7 окт⟨ября⟩ 1863

50 рубл⟨ей⟩ сер⟨ебром⟩ для доставлении матери Помяловского от председателя Общества литературного фонда получил.

Н. Некрасов.

7-го октября

487. П. В. АННЕНКОВУ

14 ноября 1863. Петербург

Очень досадно, что Вы меня не застали. Я зайду завтра к Вам. С удовольствием вписал свое имя в память Ленского[1] и прилагаю при сем 50 ру⟨блей⟩.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

14 ноября

488. И. А. ПАНАЕВУ

20 или 21 ноября 1863. Петербург

Г-же Чернышевской в течен⟨ие⟩ последнего месяца дано мною 200 р⟨ублей⟩, да я тебя просил дать Захарьину[1] 200, засчитав 80 за «Современник». Если и этого мало, то можно еще прибавить рублей 75-ть.

Твой Некрасов.

Статьи Стасова[2] таковы, что за них и по 50 р⟨ублей⟩ платить много, а последняя«Ответ московским ученым»[3] положительно запакостила «Современник».

Неужели же Пыпин обещал ему по 75 р⟨ублей⟩? — Если так, то покажи эту записку Пыпину.

Некрасов.

489. И. А. ПАНАЕВУ

1859—конец 1863. Петербург

Не задержи этого. Давыдов почему-то не выдал, а мы обещали прислать скоро и 10-й даровой.

Некрасов.

490. П. В. АННЕНКОВУ

1863. Петербург

Добрейший Павел Васильевич.

Из прилагаемого письма увидите, в чем дело; Давыдов[1] прав, а между тем его тянут в полицию. Не возьмете ли на себя труд адресовать его к обер-полицмейстеру[2] и замолвить за него слово. Впрочем, без церемонии действуйте: если покажется неудобным, то все это запечатайте в пакет и обратите ко мне с сим посланным. Я болен. Сижу дома.

Искренно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

491. П. В. АННЕНКОВУ

1863. Петербург

Многоуважаемый Павел Васильевич.

Могу быть и завтра, но если для Вас все равно, то отложите до середы, четверга, пятницы, субботы, воскресенья — словом, начиная с середы до воскресенья включительно, я каждый вечер совершенно свободен. Впрочем, я, повторяю, могу быть и завтра, ибо хоть и зван в другое место, но туда мне надо быть не ранее 12-го часа. Итак, скажите Вашу волю.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

П. В. Анненкову.

492. А. В. ДРУЖИНИНУ

31 декабря 1863. Петербург

Деньги у меня начинают появляться, и я спешу послать Вам 200 р⟨ублей⟩. Да прежних у меня за Вами 150, итого: 350.[1]

Я все сбираюсь лично появиться у Вас и на днях этого достигну. Как здоровье? Если выезжаете, то в любой день между 3 и 4½ застанете меня за обедом.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

31 декабря 63

1864

493. И. А. ПАНАЕВУ

19 февраля 1864. Петербург

Я уговорился с Воейковым так: он выдаст два векселя на твое имя, один через два месяца, другой — через четыре. Поэтому приезжай ко мне завтра (т. е. сегодня, в среду)[1] часа в три с половиной — *Воейков будет в четыре*[2] — и привези расписку Воейкова. Да привези же две тысячи, мне они нужны, а векселя их обеспечат. Помни, взыскание строго.

Твой Н. Некрасов.

494. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

21 февраля 1864. Петербург

От души благодарю Вас, князь, за Ваше доброе слово об моей поэме.[1] Я его высоко ценю.

В последнее время я так заигрался, что живу только по ночам, вследствие чего оказываюсь невеждою перед моими добрыми знакомыми и приятелями. Благодарю еще и за то, что Вы меня[a] не совсем забыли. Лично явлюсь непременно, а покуда посылаю Вам мою книгу.[2] Я не сделал этого ранее, потому что рас-

---

[a] *Далее было*: еще

полагал представить Вам новое полное издание,[3] которое скоро выйдет. — Но одно другому не мешает.

Искренно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

21 фер⟨аля⟩ 1864
СПб.

495. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

После 7 марта 1864. Петербург

Могу винить себя только в том, что не отвечал Вашему брату,[1] а о «Современнике» сделано было распоряжение еще в конце прошлого года, чтоб выдавать в Москве тем же лицам, которым выдавали в предыд⟨ущем⟩ году.[2] Получив письмо Вашего брата, послал его в здешнюю нашу контору и получил ответ, что распоряж⟨ение⟩ давно сделано и подтверждение будет тотчас послано.

Из всего этого Вы можете усмотреть, что забвения, а паче пренебрежения не было, да Вы знаете, что и невозможно тому быти.

А все-таки досадно, да Вы бы просто послали к старикашке[3] записку и вытребовали. — На всякий случай прилагаю теперь таковую свою.

Узнав из письма Вашего брата о Вашей болезни, собирался писать и забрать справки, но, конечно, заигрался и ничего не сделал. Поправляйтесь, отец! Надо Вам что-нибудь сработать весной, чтобы летом иметь право и расположение *гулять* по-прошлогоднему. Надеюсь, столкнемся опять на несколько дней либо в Москве, либо в одном из спопутных Вам городишков, а может, и ко мне в деревню надумаете заглянуть. У меня теперь просторно, есть особое помещение. Что Вы там толкуете о своем увядании?[4] Это случайная болезнь на Вас хандру нагнала. Вы наш богатырь, и я знаю и верю, что Вы еще нам покажете великую силу. «Сон на Волге» непременно пишите.[5] Это гениальная вещь будет, так я думаю и прибавлю: ничто никогда мне так не нравилось, как этот план, — по тому простору, какой дается в нем.

Напишите мне словечко о «Морозе», если он того стоит.[6]

496. В. П. ГАЕВСКОМУ

22 марта 1864. Петербург

22 марта.

Глинка человек порядочный, помощи Фонда достойный. Вот мое мнение. Извините, что замешкался ответом, но ранее завтрашнего дня решения делу не предвиделось, а необходимые на первый раз деньжонки (30 р⟨ублей⟩) я ему дал покуда свои. Пожалуйста, порадейте в его пользу. Завтра я буду в комитете.[1]

Искр⟨енне⟩ Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

497. М. А. АНТОНОВИЧУ

Конец марта—до 2 апреля 1864. Петербург

Пожалуйста, Максим Алексеевич, прочтите эту вещь[1] поскорее (т. е. завтра, например, к обеду). Что до меня, то я такого мнения, что ее следует взять в «Современник»: она эффектна, об ней говорят и будут говорить, а относительно содержания (обстоятельство, по которому преимущественно я препровождаю ее к Вам) тоже, кажется, не представляется препятствия. — Этот вопрос предоставляю окончательно решить Вам.[2]

Н. Некрасов.

498. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

2 апреля 1864. Петербург

Я свел счеты по «Современнику» и пришел к неутешительным результатам: подписка уже почти кончилась, а денег у нас очень мало.

Заплатить Вам дешево не могу, да Вы и не возьмете; дать много не из чего. Поэтому пристройте Вашу вещь в другой журнал. — Если же вздумаете напечатать отдельно, то предсказываю большой сбор, и между тем на издание могу Вам дать *лично из своего кармана*, что понадобится.

Пьесу посылаю.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

2 апр⟨еля⟩

499. А. А. БУТКЕВИЧ

Не позднее середины мая 1864. Петербург

Вторник.

Я буду обедать у Селины, желал бы, чтоб ты приехала туда с Генрихом[1] к 5-ти часам. Итальянская, № дома 21, кв. № 2. Пожалуйста, приезжай. Я скоро еду. Надо поговорить.

Твой Н. Некрасов.

500. В. А. ПАНАЕВУ

Середина августа 1864. Карабиха

Здоров ли ты? Тебе стихи, из них увидишь, что я не очень весел.

Н. Некрасов.

И здесь душа унынием объята.
Неласков был мне родины привет;
Так смотрит друг, любивший нас когда-то,
Но в ком давно уж прежней веры нет.

Сентябрь шумел, земля моя родная
Вся под дождем рыдала без конца,
И черных птиц за мной летела стая,
Как будто бы почуяв мертвеца!

Волнуемый тоскою и боязнью,
Напрасно гнал я грозные мечты,
Меж тем как лес с какой-то неприязнью
В меня бросал поблекшие листы,

И ветер мне гудел неумолимо:
Зачем ты здесь, изнеженный поэт?
Чего от нас ты хочешь? Мимо! Мимо!
Ты нам чужой, тебе здесь дела нет!

И песню я услышал в отдаленье.
Знакомая, она была горька,
Звучало в ней бессильное томленье,
Бессильная и вялая тоска.

С той песней вновь в душе зашевелилось,
О чем давно я позабыл мечтать,
И проклял я то сердце, что смутилось
Перед борьбой — и отступило вспять!..

501. И. А. ПАНАЕВУ

28 октября 1864. Петербург

Любезнейший Ипполит, сделай милость, зайди ко мне сегодня часа в три или в четыре. Нужно поговорить. Левитову деньги 100 р⟨ублей⟩ нужно дать — по приговору редакции он пишет две повести.[1]

Твой Н. Некрасов.

Среда

502. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

29 октября 1864. Петербург

Добрейший Александр Николаевич, я застал кассу «Современника»[1] в таком плачевном состоянии, что до новой подписки она не может ничего уплачивать. На беду, мои собственные деньги находятся в руках людей, которые еще не воротились в Петербург с летних поездок. Поэтому я промешкал в высылке[a] Вам денег. Ныне послано распоряжение о выдаче Вам денег к И. Г. Соловьеву. — Ипполит Панаев обнадежил меня, что деньги он Вам выдаст. Но если не выдаст, то дайте мне тотчас знать хоть по телеграфу. Я Вам тотчас вышлю.

Надо сказать еще о расчете. Я назначил Вам по 200 р⟨ублей⟩ сер⟨ебром⟩ за лист.[2] Примите в соображение, что мы всегда платим сообразно с возможностию. Из того, что в кассе нет уже денег, а надо еще выдать и оплатить три книги, Вы можете видеть, что слишком щедро «Современник» платить теперь не может.

Впрочем, я решительно не хочу допустить, чтоб между нами вышло что-либо неприятное из денег. Итак, если Вы найдете, что мало, то я готов доплатить, а на будущее время положим правилом договариваться в цене предварительно. Таким образом сбегутся между нами добрые отношения, которыми я чрезвычайно дорожу.

---

[a] *Было*: расчете

Пьеса Ваша[3] здесь нравится, но меньше, чем в Москве, потому что идет гораздо хуже, чем в Москве. Брошаль[4] очень плоха. Хорош, говоря по правде, один Самойлов,[5] который в этой роли[6] несравненно выше Шумского.[7] Для него я пошел смотреть «Шутников» в Петербурге и был вполне вознагражден. Будьте здоровы и напишите мне откровенно.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

29 окт⟨ября⟩

503. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

6 ноября 1864. Петербург

Любезнейший и добрейший Александр Николаевич.

Остаточные экз⟨емпляры⟩ «Современника» 1862 года в 1863 году проданы гуртом за весьма путную цену книгопр⟨одавцам⟩ Кожанчикову[1] и Салаеву.[2] Эти остатки всегда бывают (ибо нельзя предузнать числа подписчиков), и всегда поступается с ними таким образом, — другие журналы сбывают просто на рынок, «Современник» этого старается избегать, хотя и с ним это случалось.

Прежде — при отдельной продаже статьи из журнала — требовалась отдельная ее цензура. Ныне на это не обращается внимания. Книги «Соврем⟨енника⟩» расшили (купившие их, а не мы) и продают из них то, что может иметь сбыт, — отдельно.[3]

Понимаю Вашу досаду и очень сожалею, что никому из нас не пришло ранее в голову, что такая штука может случиться, но теперь трудно чем-либо пособить. — Экземпляров, как объяснила мне контора, продано «Соврем⟨енника⟩» 1862 года до 200. Серьезного подрыва такая безделица сделать Вашему изданию,[4] конечно, не может. Впрочем, если найдете нужным публиковать эту историю, то я против этого ничего не имею.

Я поручил управлению конторою «Современника», которое сообщило мне все эти подробности и которое, собственно, учинило продажу в прошлом году, изложить Вам все это дело подробнее.

Я не отвечал Вам тотчас потому, что только что прибыл с Валдайской станции, где находился 4 дня на охоте.[5]

Получили ли Вы деньги?

Весь Ваш
Н. Некрасов.

6-го ноября 1864
СПб.

504. В. С. ГЛИНКЕ

7 декабря 1864. Петербург

Н. А. Некрасов имеет честь Вас уведомить, что, не бывая в настоящее время в Обществе Литературного фонда, он не может принять на себя ходатайство по делу, о котором Вы просите.

7 декабря
1864 г.

505. НЕИЗВЕСТНОМУ ЛИЦУ

1863—1864. Петербург

Завтра (в среду) у меня обедают те самые лица, которые были намедни у Зубкова.[1] Сообщаю Вам об этом на случай — не найдете ли Вы удобным завернуть. Собрание начнется с 2-х часов утра и будет продолжаться до поздней ночи. Стало быть, Вы можете избрать любой час.

Вполне преданный Вам
Н. Некрасов.

1865

506. П. В. АННЕНКОВУ

12 января 1865. Петербург

Вторник.

Боюсь, чтоб Вы не ушли со двора, и, покуда соберусь зайти (меня задерживают приходящие), извещаю, что сегодня в $7\frac{1}{2}$ ч. вечера Островский читает у меня свою новую комедию: «Воевода, Сон на Волге».

Кроме ⟨н⟩его, да его брата,[1] да Горбунова, никого у меня не будет. Приходите. Он очень желает, чтоб Вы послушали, да и я душевно желаю видеть Вас у себя.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На конверте:

Е⟨го⟩
выс⟨окоблагородию⟩
Павлу Васильевичу Анненкову.

507. И. А. ПАНАЕВУ

После 15 февраля 1865. Петербург

Любезнейший Ипполит.

Кроме денег по векселям мне следует с Воейкова 2180 р⟨ублей⟩. Вот тебе записка на получение их. Если Воейков будет просить отсрочки этих 2180 р⟨ублей⟩, то отсрочь, только тогда векселя не рви, а оставь на нем эту сумму как бы недополученную и условься о сроке.

Твой Н. Некрасов.

508. Ф. А. НЕКРАСОВУ

18 февраля 1865. Петербург

Поздравляем: Ераков,[1] Генрих[2] тоже пили, будем пить и советуем пить. Восприемниками состоим. Пьем, советуем пить. Селина[3] тоже.

Некрасов.

Адрес:

Ярославль, Некрасову.

509. И. А. ПАНАЕВУ

1862—20 февраля 1865. Петербург

Любезнейший Ипполит, посылаю карету; сделай милость, приезжай ко мне — нужно еще поговорить по известному делу. Право, это глупость — торопить-

ся в серьезных денежных делах, и мне кажется, что нам нет резону выполнять прихоти одуревшей особы,[1] хотя бы и женского пола, но, не посоветовавшись с тобою, я не решаюсь ничего предпринять. Жду тебя до 10½ часов.

Весь твой
Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ в⟨ысокоблагородию⟩
И. А. Панаеву.
От Некрасова.

510. А. А. ПОТЕХИНУ

Январь—февраль 1865. Петербург

Любезнейший Алексей Антипович, я уже в прошлом году по поводу Вашего рассказа[1] ответил Вам,[2] что «Современник», при нынешнем своем положении, не может платить и не платит более 75 р⟨ублей⟩ с⟨еребром⟩ за лист. Само собою разумеется, что если Вы на это условие согласны, то нечего и говорить, что я комедию Вашу взять очень рад.[3] Но мне казалось, что Вы рассчитывали получить за нее больше, и оттого я молчал. — Что касается 500 руб⟨лей⟩, то я могу их дать до 1-го марта, только желаю знать наверное, что получу их к этому времени.

Итак, располагайтесь, как найдете для себя выгоднее и удобнее.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

511. С. П. БОТКИНУ

9 марта 1865. Петербург

Вторник 9-го марта.

Я слыхал, что в Мединцинс⟨кой⟩ академии нет медведя. Третьего дня я убил 3-х медведей, они у меня в сарае. Я готов одного любого подарить академии, если ей нужно. Медведи еще не сняты и очень удобны для обделки чучела.* Только надо скорее сдать мастеру.

---

* Росту изрядного, весом в 10-ть и 8 пуд.

Не возьмете ли на себя, глубокоуважаемый Сергей Петрович, уведомить академию или указать мне, куда я должен обратиться с моим предложением.

Вполне преданный Вам
Н. Некрасов.

512. Н. М. САТИНУ

14 марта 1865. Петербург

Многоуважаемый Николай Михайлович.

Хотя я имею уже Ваше согласие на напечатание в моем издании Ваших двух пьес из Шекспира,[1] но, приступая теперь к печатанию, желал бы иметь форменную записку. Итак, напишите и пришлите записку, что такие-то пьесы дозволяете мне перепечатать в моем издании с тем, чтоб я заплатил Вам триста рубл⟨ей⟩, а я по получении этой записки тотчас вышлю Вам эти триста рубл⟨ей⟩, куда Вы назначите. Будет Вам высылаться экземпляр издания.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

14 марта 1865
СПб.

513. Г. В. ДРУЖИНИНУ

5 апреля 1865. Петербург

Милостивый государь
Григорий Васильевич.

Так как «Короля Джона»[1] кто-то у Вас затерял (только не я, — вспомните, что я был у Вас только однажды, после того как бумаги поступили к Вам, именно прошлой весной, перед отъездом моим за границу) и расквитаться, таким образом, не предвидится возможности, да притом мне теперь нужны деньги, то я прошу Вас прислать мне 350 руб⟨лей⟩, должные мне покойным Александром Васильевичем. На всякий случай сообщаю здесь историю этого долга, сколько ее помню.

В 1861 году Ал⟨ександр⟩ Вас⟨ильевич⟩ занял у меня 500 рубл⟨ей⟩ (*прилагаю его расписку*).

В 1862 году он напечатал в «Современнике» перевод «Ричарда»; мы уговорились за пятьсот рубл⟨ей⟩, но так как из этой драмы большой отрывок был прежде года за полтора или за два напечатан в «Современнике»[2] и за отрывок этот я тогда заплатил 150 р⟨ублей⟩, то мы положили, что при печатании драмы вполне эти 150 руб⟨лей⟩ должно из условной платы вычесть.

Таким образом, за Алекс⟨андром⟩ Вас⟨ильевичем⟩ осталось 150 р⟨ублей⟩.

Затем, по возвращении из деревни в последний раз, незадолго уже до смерти А⟨лександр⟩ Вас⟨ильевич⟩ прислал мне записку (*прилагаю ее*) и просил зайти к себе. Я приехал к нему, и он мне, между прочим, сказал, что «Король Джон», обещанный им для «Современника», у него готов. «Я его пересмотрю и пришлю Вам, а между тем мне нужны деньги, дайте теперь, если можете». Я сказал, что пришлю, сколько могу, и через несколько дней послал ему 200 рубл⟨ей⟩.[3] Об этом мною было нарочно заявлено тогда же товарищу моему по ред⟨акции⟩ «Современ⟨ника⟩» Салтыкову, так как я предвидел, что спросить расписку у Ал⟨ександра⟩ Вас⟨ильевича⟩ будет неудобно.

Все это, может быть, лишнее, да и Вы сами мне сказали, что не нуждаетесь в доказательствах, однако в денежных делах лучше держаться фактов.

Если «Король Джон» найдется, то я его с удовольствием напечатаю в «Современнике» и тогда заплачу деньги.

Примите уверение в совершенном моем уважении и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

5 апр⟨еля⟩ 1865
СПб.

514. Ф. М. ДОСТОЕВСКОМУ

7 апреля 1865. Петербург

Многоуважаемый Федор Михайлович.

При всем желании сделать угодное Вам, я должен отказаться от Вашего предложения.[1] — Главное, у меня нет денег.

Не знаю, успею ли сегодня, но завтра непременно у Вас буду, ибо желал бы кое-что сказать Вам для

соображения. Например, по уверению Звонарева, 9 лет занимающегося конторой «Современника»,[2] Вы не достигнете цели, если даже устроитесь с кем-нибудь, как предлагали мне.[3] Ибо — говорит Звонарев — у Вас *непременно* с каждым из журналов *половина* подписчиков одних и тех же. Стало быть, если это так, то они потребуют другого вознаграждения. А коли для половины, так уже лучше разом для всех придумать таковое. Впрочем, поговорим.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

7-го апреля

515. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

До 7 мая 1865. Петербург

Островский здесь.[1] У него есть перевод «Укрощения строптивой».[2] Он живет у Вознесенского моста, д⟨ом⟩ Штрауха, у брата.[3] Надо рано утром.

Ваш Н. Некрасов.

В объявлении отмеч⟨енные⟩ места и выписку из пред⟨исловия⟩ не нужно.[4]

516. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

После 7 мая 1865. Петербург

Николай Васильевич.

Дела общие так не делаются. Вчера уже продавали Шекспира, а я его не видел, и сейчас только принесли мне его. Я должен был видеть книгу до выхода. Из того, что, уступая Вашему самолюбию, я допустил Вас выставить на издании ваше одно имя,[1] не следует, что Вы должны пренебрегать моим участием в этом деле. Публика все-таки знает, что я в нем участвую, и я Вам показал, исполняя то, что пришлось в первом томе, что вовсе не могу служить помехою делу. Мне неприятна, как клоп, опечатка на заглавной странице[2] — ее бы не было, если б я взглянул. Путаницы в цене тоже не было бы (уже вторичной).[3] Но все это не важно, а важно вот что:

Дело это у нас общее, но я не был ни ногою в типографии и т. д. Все это лежало на Вас. Хотя я далек от каких-либо подозрений относительно Вас, но *Ваше* дело было бы все-таки не устранять и себя от той формальности, которую мы придумали касательно ограждения себя от какого-либо злоупотребления с нашим изданием. Вы же поступили совершенно наоборот, поставив *свою* печать *на книге*, а мою (т. е. моего поверенного) *вне книги*. Обертку можно снять и книгу переплесть, и тогда сколько книг ходит по свету с одной Вашей печатью — дело будет неизвестное, поверке не подлежащее! Я бы об этом не писал, если б не знал, что все это произошло с Вашей стороны без всякого намерения, по одной поспешности и пренебрежению к моему участию в деле.

Теперь мне ничего не остается более, как действовать моим официальным правом участника в деле; и так как *путь еще далек*, то я заранее скажу насчет следующих томов, что выпускать оных без моего согласия Вы не должны, и, кроме того, каждый лист должен печататься только тогда, когда мы *оба* его подпишем.

Относительно же первого тома — я продавать его не позволю до той поры, пока все экземпляры, уже проданные, не будут вновь взяты у покупателей для приложения печати, где следует.[4] Я думал, что Вы сами поймете, что и те экземпляры, которые мы сделали для себя, т. е. для подарка нашим знакомым, должны подвергнуться тому же порядку (иначе, скажите, к чему же вся эта церемония с печатями? Когда выпущен хоть *один* экземпляр без печати — тогда поверка делается невозможна, — иск тем более), однако Вы дело поняли иначе. По крайней мере я с своей стороны раздавать присланных Вами экземпляров не буду, пока Вы не положите на них Вашу печать.

Н. Некрасов.

P. S. Я как-то говорил с Звонаревым о печати и сказал, что можно прикладывать печать магазина или мою, мне это все равно. Почему Вы решили, что именно *магазина* — это тоже для меня непонятно. Все это было бы устранено, если б Вы потрудились зайти ко мне с готовою книгою или прислать ее ко мне на полчаса.

517. Н. М. САТИНУ

9 мая 1865. Петербург

Многоуважаемый Николай Михайлович.

«Сон в летнюю ночь» напечатан;[1] что касается до «Бури», то нам хотелось бы, чтоб этот перевод, сделанный Вами 25 лет тому назад, Вы пересмотрели и исправили.[2] Если Вы это возьметесь сделать сами, то и прекрасно. Если же самим Вам возиться не захочется, то предоставьте нам; иногда, переменя одно слово или даже сделав только перестановку в словах, — видишь, что стих выигрывает; это и понятно, ибо в 25 лет русский язык и стих сделали успехи. — Итак, ждем Вашего ответа, который адресуйте на мое имя в Ярославль.

Том 1-ый при сем высылается, и деньги 150 р⟨уб-лей⟩ за оный посылаем.[3] Остальные вышлем осенью — издание много у нас взяло денег, а «Современ⟨ник⟩» ныне в убыток.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

9 мая 1865
СПб.

518. В. П. ГАЕВСКОМУ

17 мая 1865. Петербург

Виктор Павлович.

Я уже виделся с Коршем и сегодня опять увижусь.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

17-е мая 1865 г.

519. Е. А. ИВАНОВОЙ

20 мая 1865. Петербург

Мой друг Лиза, так как m-lle Лефрен[1] едет скоро за границу, а я имею дела в Петербурге, которые меня могут вызвать из деревни непредвиденно и тоже очень скоро, то я нашел, что в деревню[2] тебя везти нет смыслу, не поговорив с Федором Алексеичем[3] и

его женой Софьей Ивановной. Итак, если они будут на это согласны, то мы пришлем за тобой; если нет, то придется тебе отложить путешествие в деревню до следующего лета.

Будь здорова. Посылаю тебе 40 р⟨ублей⟩ с⟨еребром⟩ на туалет. А г-же Верер[a] будут платить,[4] что следует, из конторы.

Напиши мне, чтоб я знал, получила ли ты деньги и также что ты думаешь об этой перемене.

Твой Н. Некрасов.

20 мая 1865

520. С. В. ЗВОНАРЕВУ

Май 1865. Петербург

Любезнейший Семен Васильевич.

Прошу Вас доставить мне на хоз⟨яйст⟩во триста рубл⟨ей⟩. Если у Вас нет, возьмите у Иппол⟨ита⟩ Ал⟨ександрови⟩ча из воейковских.[1]

Да не забудьте послать г-же Кронеберг.[2] Деньги мне нужны сегодня.

Ваш Н. Некрасов.

Пятница

521. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

15 августа 1865. Карабиха

15 авг⟨уста⟩ 1865.

Очень рад обеим Вашим пьесам,[1] через две недели поеду через Москву, и дело кончим.[2] Ранее ничего не могу, потому что здесь денег нет, а о состоянии кассы «Современника» не имею понятия.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

---

[a] *Было*: Ве⟨б⟩ер

522. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

13 октября 1865. Петербург

Завтра, т. е. в четверг, вечером мне нельзя быть дома, и потому чтение наше отлагается. Я уведомлю, когда буду свободен.

Пред⟨анный⟩ Вам
Некрасов.

523. М. С. КАХАНОВУ

14 октября 1865. Петербург

Милостивый государь
Михаил Семенович!

Обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбой, которую не мог сообщить Вам лично, потому что уехал из Ярославля нечаянно. Священник нашего прихода села Абакумцева Иван Зыков имеет дочь, которую желает определить в Ярославский институт для девиц духовного звания. Поп этот — человек хороший, вполне стоящий, чтобы оказать ему помощь, и имеющий, так сказать, резон настаивать на своем желании; но, говорит, в это училище бывает всегда много кандидаток и попасть туда нужна протекция. Думаю, что Вы знакомы с г-жой Шиповой и не откажетесь замолвить ей слово за эту девицу. Я об этом же прошу и Дмитриева.[1] Вообще думаю, что если Вы захотите, то дело это устроите.

Засвидетельствуйте мое почтение Катерине Константиновне[2] и примите уверение в моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

14 октября 1865

P. S. Поп к Вам придет.

524. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

16 октября 1865. Петербург

Милостивый государь
Федор Михайлович.

Мы сначала предполагали выпустить двойную книгу, т. е. № 9 и X вместе, но потом передумали; книги эти выйдут порознь, и в 9 № Ваш рассказ[1] не попал. Не могу сказать наверное, что он попадет и в № 10-й, но в этом году будет напечатан наверно. В счет его посылаю записку на получение из конторы пятидесяти руб⟨лей⟩.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

525. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

После 21 сентября—до 1 ноября 1865. Петербург

Александр Николаевич.

В кассе «Соврем⟨енника⟩» нет ни гроша, я этого и ожидал, но я надеялся занять денег или получить что-нибудь из следующих мне; к этому не оказалось возможности, ибо все без денег. Итак:

Или *ждите денег до января, или возьмите Вашу пьесу*[1] *назад.*

В том и в другом случае не сердитесь. Это прямое объяснение, по-моему, лучше проволочек, какими Вас угощали другие.

Насчет «Укрощения строптивой» я говорил с Гербелем — 200 руб⟨лей⟩, следующие от Шекспира,[2] мы Вам как-нибудь натянем на днях, а 200 руб⟨лей⟩ от «Современника»[3] прошу тоже отсрочить до января, иначе не могу и не знаю да┌е, как дотяну последние книги «Современника» до новой подписки.

Мы взяли бесцензурное положение.[4]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Отвечайте!

526. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

22 ноября 1865. Петербург

Любезнейший Николай Васильевич, так как Вы уже много возились с «Усмирением своенравной», то повозитесь еще, т. е. пробегите вторые корректуры этой пьесы для «Современника». Этим Вы меня много обяжете и избавите от работы; полагаю, что в цензурном отношении там нет ничего, а если что встретите сомнительное, то отметьте.

Ваш Н. Некрасов.

22 ноября 1865

527. А. Н. ПЫПИНУ

Не ранее 4 декабря 1865 (?). Петербург

Говорят, был некто от министра и поехал к Вам. Скажите, что такое, а еще лучше пришлите самую бумагу.

Ваш Некрасов.

528. М. А. АНТОНОВИЧУ

Не ранее 4 декабря 1865. Петербург

По уходе Вашем я подумал: а если подписка на «Совр⟨еменник⟩» 1866 года убавится,[1] что при теперешних обстоятельствах[2] весьма вероятно? Вы скажете — она могла бы и прибавиться — и мы не получили бы больше; стало быть, при убыли Вы не имеете права давать нам меньше.

И будете правы.

Итак, все дело в том, чтоб не связывать себя таким обязательством, которого выполнение зависит от обстоятельства, еще не определившегося.

Первую часть нашего условия,[3] т. е. что на первые три месяца 1866 года наши расчеты будут такие же, как в нынешнем году, — можете считать порешенною и поконченною; что же касается до второй — то положить ей окончательное решение *теперь* не могу, о чем и спешу Вас уведомить. Оно определится только подпиской.

Я сейчас получил еще какое-то *весьма нужное* приглашение в комитет *для объяснения по делам печати*,[4] как сказано в повестке.

Ваш Н. Некрасов.

529. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

15 декабря 1865 (?). Петербург

Объявление подписал и имя свое в оное вставил.[1] Предисловие[2] прочту в обед, теперь некогда; еду опять в Комитет[3] сию минуту.

Н. Некрасов.

«Современ⟨ник⟩» выйдет не ранее как в конце года.[4] Заеду или зайдите.

530. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

15 декабря 1865. Петербург

Любезный друг, наше дело — делать дело по совести и как умеем, а что говорит критика — это ее дело, по крайней мере до той поры, пока на нас не начнут клеветать и пакостить нам. Поэтому я предлагаю отмеченное мною место выкинуть. Эти факты нам, может быть, пригодятся тогда, как на нас взведут какое-нибудь серьезное обвинение, как начнут к нам больно приставать; тогда они будут новы, если теперь их не тронем.

Настоящее место подобных отговорок — на последних страницах вполне сделанного дела, — Вы только собирайте и берегите все, что говорят в жур⟨налах⟩ и газетах. Со временем это даст материал для любопытной статьи, которая послужит к возвеличению и славе издания нашего. Будьте здоровы.

Ваш Н. Некрасов.

531. М. П. ЩЕРБИНИНУ

Середина декабря 1865. Петербург

Существование журнала с двумя предостережениями[1] немыслимо, подобно существованию человека с пораженными легкими. Чтоб выиграть несколько дней жизни, эти люди, выходя на воздух, надевают

на рот особенный снаряд, который и мешает дыханию и вместе с тем, как думают, способствует продолжению его.

«Современник» отныне должен являться в публику в подобном снаряде. Как будет ему дышаться, какова будет его речь, — об этом бесполезно говорить. Величайшим для меня счастием было бы закрыть журнал теперь же, не повергаясь неприятности присутствовать при медленной агонии журнала, на который потратил я лучшие мои силы, работая над ним в первое десятилетие почти один. Но ликвидировать дело, длив⟨ш⟩ееся 20 лет, — внезапно, в один месяц, при тех затратах, которые сделаны мною на следующий год, и при некоторых других обстоятельствах, о которых по краткости сей записки считаю неудобным говорить, слишком убыточно и тяжело.

На ликвидацию мне необходим следующий год, который во всяком случае будет последним годом существования «Современника» под моею редакциею.

Итак, цель издания «Современника» в следующем году — единственно хозяйственная. Уже самая эта цель обязывает меня действовать со всевозможною осторожностию; в моем положении и в виду этой цели самое удобное было бы для меня возвращение к предварительной цензуре; но мне сказано, что подобное возвращение невозможно. Между тем, при всей моей готовности подчиняться требованиям правительства, продолжение журнала без предварительной цензуры сопряжено для меня с риском, угрожающим ухудшить мое положение, ибо я не владелец «Современника», а только арендатор его, обязанный в случае запрещения журнала заплатить владельцу его[2] 8500 р⟨ублей⟩ с⟨еребром⟩.

В этих обстоятельствах прибегаю к Вашему превосходительству с покорнейшею просьбою дать мне некоторую гарантию, что изложенный мною план ликвидации журнала может быть доведен мною до конца, заявляя с своей стороны полную готовность подчиниться[a] тем условиям, в которые для этой цели Ваше превосходительство найдете нужным поставить мой журнал. Почту себя много обязанным, если XI книжка «Современника», составленная до получения вто-

---

[a] *Далее было*: безропотно

рого предостережения, будет предварительно пересмотрена; охотно исключу статьи, на которые мне будет указано.[3] Равным образом и на будущее время готов буду,[б] по представлении книги в комитет, вместо положенных двух дней медлить выпуском ее в свет неделю и более, лишь бы уберечься предостережения.

Есть еще обстоятельство, ⟨о⟩ котором я должен заявить В⟨ашему⟩ п⟨ревосходительству⟩. Два предостережения, данные «Современнику», внушили публике мысль, что[в] существование этого журнала будет весьма кратко. Вследствие этого подписка остановилась. Чтоб иметь подписчиков, мне необходимо рассеять эту мысль, объяснив публике, с одной стороны, что, по смыслу закона, и третье предостережение[г] не есть еще непременно смертный приговор журналу, а с другой стороны, то, что мною приняты меры, при которых я питаю надежду избежать третьего предостережения.[4] Итак, да не будет принято подобное объяснение с моей стороны как бы за жалобу мою публике на полученные мною предостережения.

В заключение покорнейше прошу В⟨аше⟩ п⟨ревосходительство⟩ довести эту мою записку до сведения г. ми⟨нистра⟩ в⟨нутренних⟩ д⟨ел⟩[5] и Совета по делам печати.

532. П. А. ПЛЕТНЕВУ

19 декабря 1865. Петербург

19 декабря 1865. СПбург.

Милостивый государь
Петр Александрович.

Летом этого года писал я Вам письмо[1] по адресу, данному мне свящ⟨енником⟩ Базаровым в бытность мою в Париже весной 1864 года.[2] Не получив ответа, думаю, что письма этого Вы не получили, и повторяю его содержание.

В нашем контракте[3] есть пункт: если журнал будет запрещен вследствие явного нарушения нами поста-

---

[б] *Вместо*: на будущее ~ готов буду — *было*: и при следующих книгах готов буду

[в] *Далее было*: журнал

[г] *Далее было*: не влечет за собой

новлений цензуры, то мы платим Вам 30 т⟨ысяч⟩ р⟨ублей⟩ ас⟨сигнациями⟩. Так как обстоятельства изменились,[4] то я прошу Вас этот пункт уничтожить. Теперь, собственно, у нас цензуры нет, но запретить журнал могут всякий раз, как это вздумается министру внутренних дел.[5] Я, собственно, полагаю, что в случае подобного намерения г. министра запретят не журнал, ибо он не моя собственность, а Ваша, а запретят *мне* издание и редакцию его; но все-таки не желаю находиться под сомнением, имея в перспективе, в случае дурного оборота дела, потерю еще 30 т⟨ысяч⟩ асс⟨игнациями⟩. Поэтому прошу Вас об отмене этого пункта, к настоящему положению дел не идущего; если ж Вы на это не будете согласны, то прошу Вас назначить лиц для третейского суда по этому делу с своей стороны и списаться с ними, ибо этот суд, назначенный в нашем контракте в случае споров и недоразумений между нами, есть единственное средство уяснить дело и установить его на дальнейшее время.

Еще прошу Вас, Петр Александрович, оставить на дальнейшее время ту же ренту с «Современника», какую Вы получали в последние годы,[6] т. е. две тысячи, а не три в год; ибо с тех пор положение журнала не улучшилось, а ухудшилось; он имеет только 4000 подписчиков, расходы увеличились по взносу залога, на штрафы, риск издания сопряжен теперь с опасностью для личности редактора.

Петр Александрович! Прошу Вас принять во внимание следующие обстоятельства. Панаев умер, оставив долгу на своей половине «Современника» до 17 т⟨ысяч⟩ р⟨ублей⟩ сер⟨ебром⟩.[7] Два наши сотрудника — один смертью, другой ссылкою лишены были возможности возместить своею работою значительную сумму,[8] которую редакция выдала им вперед; для погашения этих-то долгов издавал я «Современник» в последние годы; сверх того, после Панаева остались мать, старуха 75 лет, без куска хлеба; сын 4 лет[9] — тоже; после Чернышевского — жена[10] и двое малолетних детей; после Добролюбова — двое малолетних братьев;[11] всем этим лицам дается кусок хлеба, а иным и средства к воспитанию из средств «Современника», который с каждым годом приносит менее. Чтоб выдавать Вам полную ренту, я должен сжимать

этих бедных людей, долг тоже почти не убывает. Неужели Вы будете меня теснить и мои вышеизложенные просьбы, вполне законные и умеренные, не получат ответа утвердительного? Уже более двенадцати лет книги «Современника» ведутся на строго коммерческом основании, не мною, а лицом Вам известным,[12] имеющим доверенность от меня и имевшим ее от Панаева; по этим книгам можно проследить и доказать (ибо на всякий грош, выданный из редакции и конторы, сохраняются расписки), что все сказанное мною здесь о положении «Современника» и о моей роли в нем справедливо; я ничем лично тут не пользуюсь, а, напротив, теряю мое время и труд. Моя цель — избавить «Современник» от долга и поддержать, покуда возможно, бедных сирот, завещанных «Современнику» людьми, бывшими ему полезными. Не становитесь мне поперек дороги в этой цели. Это будет дело, недостойное Вас. Было время, «Современник» давал нам средства жить и давал Вам доход, который в сложности за пятнадцать лет составляет сумму, превосходящую 50 т⟨ысяч⟩ р⟨ублей⟩ сер⟨ебром⟩. — Теперь, по крайней мере при моем участии, дело это долго идти не будет.[13] Чтоб покрыть долг, мне нужно два или три года, и тогда я оставлю это дело, т. е. передам «Современник» Вам или кому Вы назначите. Теперь же, повторяю, не тесните меня или не вынуждайте к крайним мерам. Не забывайте и того, что по контракту я перед Вами ответчик, собственно, только в половинной доле. Если не получу ответа удовлетворительного, буду искать третейского суда, дабы нас разобрал по этим вопросам, и для этого представлю наши книги и цифры; надеюсь, они будут говорить в мою пользу; в крайнем случае цифры эти опубликую, чтобы по крайней мере публика знала, как я вел дело.

Чтоб успокоить меня, Вам довольно прислать мне за Вашею подписью такую бумагу:

«Вследствие изменившихся цензурных обстоятельств пункт X условия, заключенного мною по „Современнику" с покойным И. И. Панаевым и Н. А. Некрасовым, начиная от слов „буде от неосторожности редакции"[14] и до конца, — согласен считать недействительным, т. е. для г. Некрасова, нынешнего издателя и редактора „Современника", необязательным;

сверх того, соглашаюсь, вместо ежегодной арендной платы за журнал трех тысяч, получать отныне, т. е. с 1866 года включительно, по две тысячи рубл⟨ей⟩ сер⟨ебром⟩ в год».

Я объяснился откровенно и просто, считая этот путь вообще лучшим, а с Вами тем более; знаю Вас за человека справедливого и думаю, что если Вы только не усомнитесь в представленном мною положении дела, то согласитесь на мои просьбы. А что положение дела именно таково, за это отвечаю (так как по отсутствию Вашему Вы не можете просмотреть наши книги) *моим честным словом.*

Жду Вашего ответа.[15]

Теперь скажу несколько слов о настоящем положении «Современника». Он получил два предостережения (впрочем, не думайте, что предостереж⟨ения⟩ получены одним только «Современником», — у нас для начала на них довольно щедры). После третьего предостережения журнал по закону закрывается временно, от двух до шести месяцев, а потом предостережения снимаются впредь до новых. Я, однако ж, надеюсь избежать в следующем году 3-го предостережения, для чего принял свои меры и имел объяснения с начальством.[16] Насчет запрещения журнала мне положительно заявлено, что подобного намерения нет у правительства; я ставил вопрос прямо, предлагая, что сам лучше закрою журнал, если имеется подобное намерение. — Самое худшее тут то, что два предостережения публика наша по новости закона приняла за близкие предвестники смерти журнала, и подписка на 1866 год остановилась. Теперь я хлопочу, чтоб рассеять это предубеждение, и с этою целию написал объявление,[17] которое и пущу в публику, показав предварительно министру.[18] Итак, вот наши дела с внешней стороны. Что касается до сущности реформы, то покуда не легче и почти не лучше, но, кажется, дело удержится, а это главное.

Будьте здоровы!

Посильный Ваш работник

Н. Некрасов.

533. В. Р. ЗОТОВУ

20 декабря 1863—1865. Петербург

Я согласен оставить дело на прошлогоднем основании.

Н. Некрасов.

534. Ф. А. НЕКРАСОВУ

Конец 1865. Петербург

Любезнейший Федор.

Поздравляю тебя, твою жену и малюточку с Новым годом.

Селина вас тоже поздравляет, она посылает Софье Ивановне[1] какие-то la parure.*

А я посылаю серьги. Там же в посылке найдете красную булавку, которую передай Константину.[2]

Будьте здоровы. Пишите, как идут дела. Я, по обыкновению, провожу время в треволнениях.[3]

Ваш Н. Некрасов.

1866

535. В. Я. ФУКСУ

22 января 1866. Петербург

Милостивый государь
Виктор Яковлевич.

Подписка на «Современник» идет очень тихо. Видно, что боятся подписываться; каждое почти требование выражает опасение, что журнал будет запрещен.[1] До сей поры всего 2100 под⟨писчиков⟩.[2] Единственное средство поправить дело — выпустить поскорее первые книги и сделать их как можно живее и лучше. В этих видах мне хотелось бы поместить с 1-го № рассказ Салтыкова.[3] Г-н Мартынов[4] нашел, что он может идти; только очень уж много отметил фраз, требующих исключения или смягчения. Мо-

* драгоценности (*франц.*). — Примеч. ред.

жет быть, Вы взглянете снисходительнее. Будьте добры, просмотрите поскорее этот рассказ и другую статью, оставленную мною у Вас. Теперь уже нужно решение вопроса о них, и вот почему я Вас беспокою этой просьбою. Мне бы хотелось выпустить 1 книжку к 1-му февраля.[5]

Примите уверение в совершенном моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

22 янв⟨аря⟩ 1866
СПб.

536. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

31 января 1866. Петербург

31 янв⟨аря⟩ 1866. СПб.

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Я на Ваше письмо[1] не отвечал, потому что дожидался, чем кончатся мои многострадальные похождения по начальству.[2] Теперь могу сказать, что «Современник» в наступившем[a] году авось не умрет! 1-ая книга выйдет через неделю. Вторую выдадим в феврале же. Очень рад, что Вы работаете. Кабы Вы поспели на 3-ью книжку?[3]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

P. S. Деньги брату Вашему[4] уплачены.

537. И. А. ПАНАЕВУ

Начало февраля 1866. Петербург

Я тоже болен и не выхожу. Бумагу не берет менее как 2 р⟨убля⟩ 90 к⟨опеек⟩; мы так и порешили — еще на книги 2-ую и 3-ью, а там увидим; прошлогодняя же бумага по *2 р⟨убля⟩ 55 к⟨опеек⟩*, менее не берет.

Может быть, ты сшибешь у него по пятаку.

---

[a] *Было*: следующем

Он, впрочем, за *2 р⟨убля⟩ 90 к⟨опеек⟩* обещает делать бумагу лучше, чем доставил на 1-ый; я ему сказал, чтоб сделать *образец* за общею вашею подписью.

Твой Некрасов.

538. Г. В. ДРУЖИНИНУ

6 февраля 1866. Петербург

Милостивый государь
Григорий Васильевич.

На днях из разговора с г. Гербелем я узнал, что Вы считаете меня должником Вашим по напечатанному мною переводу Вашего брата[1] («Король Джон»). Если б я был Вам должен, то деньги бы не задержал.[а]

Я у Вас был, после смерти Ал⟨ександра⟩ Вас⟨ильевича⟩ вскоре, и действительно сказал Вам, что по напечатании «Короля Джона» за уплаченными мною 350 рубл⟨ями⟩ с⟨еребром⟩ — *будет еще несколько следовать Вам.* Это сказано было мною на следующем расчете: за перевод Шекспира Вашему брату «Современник» платил по 50 р⟨ублей⟩ с⟨еребром⟩ за лист, да сверх того он мне продал право на перепечатание своих пьес в моем издании Шекспира[2] по 150 р⟨ублей⟩ за пьесу. Я и полагал, что общая цифра выйдет более 350 руб⟨лей⟩.

Но так как Вы право на вторичное напечатание пьес Вашего брата (в том числе и «Короля Джона») продали Гербелю, то я и заплатил 150 руб⟨лей⟩ за «Короля Джона» для моего издания Гербелю, а Вам обязан заплатить только за напечатание пьесы в «Современнике».[3]

В пьесе этой вышло шесть листов без ⅛, что составляет 295 р⟨ублей⟩, а мною уплачено 350 р⟨ублей⟩ — стало быть, не я Вам, а Вы мне должны 55 руб⟨лей⟩ сер⟨ебром⟩, что и имею честь поставить Вам на вид.

Само собою разумеется, что цель этого письма не столько получение этих 55 руб⟨лей⟩, как желание разубедить Вас в том, будто я должен и т. д.[б]

[а] *Далее было начато*: и не
[б] *Далее было начато*: Вашего брата

Если б Вы потрудились как-нибудь на досуге зайти ко мне, то я бы показал Вам много писем Вашего брата,[4] из коих Вы убедились бы, что беспокойство Ваше об интересах, им Вам оставленных, вовсе излишне там, где это касалось меня.

Примите уверение в совершен⟨ном⟩ моем уважен⟨ии⟩ и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

6 февр⟨аля⟩ 1866

539. А. К. ШЕЛЛЕРУ (МИХАЙЛОВУ)

10 февраля 1866. Петербург

10 февр⟨аля⟩.

Нам бы не худо уяснить наши отношения. Два месяца тому назад Вы говорили, что готовите для «Современника» роман.[1] Роман этот, по всей вероятности, уже получил от Вас другое назначение, но мне об этом ничего не сказано. Могу думать тоже, что и стихотворениями своими Вы желаете распорядиться иначе.[2] Если дело только за тем, что они уже у меня, то этим не стесняйтесь, во всяком случае уяснение нужно.

На днях только я узнал, что контора наша не выдала Вам в декабре тех ста рублей, о которых Вы мне говорили. Очень может быть, что Вы приписали это моему распоряжению, а между тем контора это сделала по своим соображениям — в декабре мы некоторое время вели толки о ликвидации, и все выдачи были ею приостановлены.[3]

Таким образом, выходит, что не Вы мне должны, как я думал, а я Вам. Нужно покончить этот счет.

Искренно пред⟨анный⟩

Н. Некрасов.

10 февр⟨аля⟩

540. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

16 февраля 1866. Петербург

Я прочел рукопись Вашу до конца 1-ой части.[1] Все, что последовало за изнасилованием Елены, т. е. пространные разговоры об этом, хождение к исправнику,

к управляющему, опять к исправнику, сечение дочери и т. п., — все это должно быть выключено. Обо всем этом можно написать страницу и перейти прямо к главе, где они пошли за грибами.[2] Иначе печатать нельзя. Зайдите ко мне сегодня часов в 7-мь или завтра утром.

Ваш Некрасов.

541. П. В. АННЕНКОВУ

11 апреля 1866. Петербург

11апр⟨еля⟩ 1866 г.

Яков Карлович Грот[1] поручил мне известить Вас, что завтра (вторник, 12 апр⟨еля⟩, 7½ часов вечера) назначается у него чрезвычайное собрание комитета для пособия нуждающимся литер⟨аторам⟩ для обсуждения заявления, сделанного «Петербургскими вед⟨омостями⟩» сегодня, о необходимости собрать чрезвычайное заседание Общества с участием посторонних литераторов.

О чем извещая, имею честь быть пред⟨анным⟩.

Н. Некрасов.

542. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

После 16 апреля 1866. Петербург

Яков Петрович, от души благодарю, благодарю. — Все собираюсь к Вам и наконец попаду. Извините человека, которого недуг — недовольство собою, доходящее до крайности и заставляющее укрываться от людей.

Ваш Некрасов.

На обороте:

Якову Петровичу Полонскому.

543. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

20 апреля 1866. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Жду с нетерпением Вашего труда,[1] и по желанию Вашему скажу Вам обстоятельно и добросовестно о впечатлении, которое он на меня сделает.

Совершенно с Вами согласен, что эту вещь следует отложить печатанием до осени.[2] До того времени увидимся и поговорим. В начале мая, по обыкновению, думаю тронуться в Карабиху и проездом через Москву буду у Вас.[3]

Душевно Вам пред⟨анный⟩

Н. Некрасов.

20 апреля 1866
СПб.

544. Ф. А. НЕКРАСОВУ

20 апреля 1866. Петербург

СПб. 20 апр⟨еля⟩ 1866.

Любезнейший брат Федор Алексеевич.

В начале мая, по обыкновению, думаю тронуться в Карабиху. Поэтому прошу тебя, прикажи приготовить дом к моему приезду. Разумеется, парк и сад тоже прикажешь вычистить; к сожалению, я потерял список цветочных семян, которые требовал садовник; если еще не поздно, то можешь выписать семян из Москвы, написав к *Ивану Ильичу Маслову в Удельной конторе*, попроси его от меня, он купит и пришлет. Впрочем, Селина Алекс⟨андровна⟩[1] настаивает всего более на резеде, вели садовнику, чтоб ее было больше.

Плотины через Которость тоже прикажи делать. Будь здоров, кланяюсь твоей жене.[2] Здорова ли она?

Я еще напишу за несколько дней до отъезда;[3] если не решусь ехать на пароходе от Твери, то поеду на Москву, и тогда к Троице надо будет выслать экипаж.[4] Что Константин?[5] Я давно не имею о нем известий, здоров ли? — Мне часто приходит в голову, что необходимо бы в Грешневе выстроить хоть небольшой домишко,[6] подумай-ка об этом.

Весь твой

Н. Некрасов.

545. А. Н. ПЫПИНУ

1863—апрель 1866. Петербург

Прочитав эту статью[1] всю, я нашел, что она весьма недурна, хотя написана тяжеловато и многословно. — Пожалуйста, прочтите ее еще Вы *преимущественно с цензурной точки зрения*, поправьте иностранные слова, да не выкинуть ли выписки из дел об обязательном межевании? (форма 5-ая).

Завтра нечего будет печатать, поэтому поспешите. В оглавлении тоже, может быть, найдете нужным что-нибудь изменить или прибавить.

Ваш Н. Некрасов.

546. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

18 мая 1866. Петербург

Я молчу, потому что решительно не могу Вам сказать ничего определенного. Если Вам нужны деньги и нужны теперь, то возьмите 1500 руб⟨лей⟩. На эту сумму я решаюсь: более же дать не могу; главная причина: шаткость существования журнала — кто знает, долго ли он продержится?[1] — да и подписчиков у нас далеко не столько, как было в 50—61 году.[2] Вообще Вы должны иметь в виду, что журналистика при теперешних своих размерах, не исключая и «Современника», в сущности, даже и таких денег платить не может, какие я Вам теперь предлагаю.

Да послужит это моим оправданием, если мое предложение покажется Вам мизерным. Вы требуете ответа дружеского и скорого.[3] Ранее не ответил, потому что ни на что не решился, а затем отвечаю по совести и по дружбе; и прибавлю, что предложение мое все-таки самое выгодное.

Если б я думал, что другой журналист (конечно, порядочный) даст Вам более, я бы Вам посоветовал к нему обратиться. И теперь указываю Вам на всякий случай на Стасюлевича.[4] Мне больно будет упустить эту вещь, но Ваша выгода в этом случае пусть станет выше моей.

Я исполню и другое Ваше желание — напишу искреннее и подробное мнение о Вашем труде, но сделаю это, только прочитав и вторую часть.[5]

Написав, перечитал это письмо; мне показалось, что оно имеет какой-то недовольный тон. Недоволен я, собственно, тем, что не могу безусловно согласиться на Ваше предложение,[6] и, может быть, это недовольство отразилось в моем письме. Других причин к недовольству в этом деле нет, начиная с драмы, в которой вижу я вещь высоко даровитую. Вы напишите ко мне в Ярославль, куда я уезжаю на днях через Тверь. В случае согласия деньги через неделю от этого письма будут у Вас. В случае несогласия, надеюсь, мы все-таки останемся друзьями.

Искренно и много любящий Вас

Н. Некрасов.

18 мая

547. Ф. А. НЕКРАСОВУ

19 мая 1866. Петербург

Любезнейший брат Федор Алексеевич.

Вчера (17 мая) я отправил егеря Ивана Макарова в Карабиху; в пятницу или субботу думаю ехать сам, а самое позднее выеду в воскресенье, т. е. 22 мая. Поедем на Тверь и оттуда на пароходе; хорошо было бы, если б нас экипаж дожидался, даже необходимо; впрочем, из Твери пошлю телеграмму, когда его выслать.[1]

Через день после меня отправится кучер Иван с лошадьми (с 3-мя); пожалуйста, высылай немедля подводу *в Москву*, дабы он и лошади могли следовать с нею до Карабихи; вели справляться подводчику об Иване на тяжелой машине.[2]

Найми для нас прачку и горничную. Пожалуйста, не поленись. Я так измучился с журналом, что желал бы в деревне отдохнуть в полном спокойствии. От тебя немало будет зависеть для меня его устроить.

Весь твой

Н. Некрасов.

19 мая

548. Г. С. БУТКЕВИЧУ

27 мая 1866. Карабиха

Любезнейший Генрих, мы доехали благополучно.[1] Только мысль об Анне Алексеевне меня беспокоит, боюсь, чтоб она не расхворалась. Пожалуйста, уведомь меня о ней да скажи ей, что если она решилась ехать в Карабиху,[2] то и ехала бы немедля; все будут ей здесь рады, а я особенно. Пожалуйста, напиши мне подробно и скорее, как она поживает, да и о себе. Мне кажется, ты дело о Луше[3] и ее самую мог бы поручить Звонареву и немедленно прибыть в Карабиху, чем скучать и про⌐иваться в Петерб⟨урге⟩.

Весь твой
Н. Некрасов.

27 мая 1866
Карабиха

Попроси сестру, чтоб она ко мне написала.

549. Г. С. БУТКЕВИЧУ

1 июня 1866. Карабиха

Любезнейший друг Генрих.

Ты обещал мне написать,[1] однако известий от тебя не имею. Напиши, как здоровье сестры, — положение ее меня очень беспокоит. Что она думает делать — переезжает ли на дачу с Ераковыми[2] или к нам в деревню собирается? Напомни ей, что она мне обещала написать. Если думает к нам, то все мы — и я, и Федор, и Константин — очень будем рады.[3] А ты когда к нам? Сбирайся поскорей. Здесь я застал отличную погоду; теперь, впрочем, испортилась. Сегодня весь день дождь и холод. Здесь я нашел все в прежнем виде. Пиши.

Весь твой
Н. Некрасов.

1 июня
Карабиха

550. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

8 июня 1866. Петербург

Любезнейший Александр Николаевич, с Вашим братом еще не виделся и потому не знаю, что он сделал с Вашей драмой.[1] Я забыл Вас попросить: напишите ему о моем брате Константине, чтобы замолвил о нем слово кн. Волконскому,[2] который с своей стороны готов дать место моему брату. Я приступаю к ликвидации дел «Современника» и, на днях кончив ее, поеду в деревню через Москву, заеду к Вам, а пока прощайте, все наши общие знакомые здоровы.

Душевно пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

Середа, 8 июня

551. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

13 июня 1866. Петербург

13 июня 1866
СПб.

Многоуважаемый Николай Васильевич.

Очень сожалею, что некогда мне было списаться с Вами по поводу объявленного мною удовлетворения подписчиков «С⟨овременника⟩» Шекспиром[1] предварительно. Но я должен был спешить и надеюсь, что Вы не будете против моего плана, ибо он нам обоюдно выгоден. Коли мы уступаем при розничной продаже 20—25 %, то, уговорившись в более значительной уступке при гуртовом сбыте, мы разом сбудем все или почти все издание, а я Вам выплачу, что придется, за условленною уступкою, за Вашу половину, выданную подписчикам, наличными деньгами осенью нынешнего года и в январе 1867. Для 4-го тома этим путем мы также приготовим немедленный и выгодный сбыт. — Вот мой план. Остается списаться в подробностях. Надеюсь, мы в них сойдемся. — Впрочем, хотя объявление уже и сделано, до 1-го октября экземпляры выдаваться не будут, так что, если б, паче чаяния, Вы нашли мой план для себя невыгодным, можно будет повернуть дело другим образом. Напишите ко мне — на *мое* имя *в Ярославль*, куда я на днях еду.[2] Соображенья делайте на 3500 экз⟨емляров⟩ (думаю, что по-

надобится до этой цифры). Таким образом, если мы оценим наш товар при гуртовом сбыте на наличные деньги по полтине за рубль (беру эту цифру для примера), то выйдет за 3500 экз⟨емпляров⟩, по 4 р⟨убля⟩ 50 к⟨опеек⟩, сумма:

15 750 ⟨рублей⟩

Половину этой суммы я повинен буду выдать Вам наличными деньгами, как условимся.

Затем 4 том будем продавать опять уже с обыкн⟨овенной⟩ уступкой 20—25 % и получим от него, тоже в короткий срок, хорошие деньги.

Все это представляю Вам как мотивы для соображений и прошу мне написать. Повторяю: не сетуйте, что я не списался с Вами и как бы самовольно распорядился Вашим добром. Но, во-1-х, в этом добре моя половина, я тщательно перечел наше условие[3] и не нашел там ничего, что бы мне воспрещало распорядиться хотя ею, во-2-х, я рассчитывал на то, что это нам обоюдно выгодно, и на то, что мы еще с Вами в делах неудовольствий не имели и, бог даст, иметь не будем, а в-3-х, как уже сказано, дело самое не безвозвратное, т. е. может быть и переделано.

Напишите мне; я не замедлю ответом; если окончательно не спишемся, то сговоримся в сентябре в Петербурге.

Душевно Вас уважающий
Н. Некрасов.

552. А. А. БУТКЕВИЧ

7 июля 1866. Карабиха

Милая сестра, я все ждал от тебя обещанного письма и не дождался. Приезжай, а то так и лето пройдет. Селина[1] через неделю уезжает в Париж. Я останусь один. Скучно. Приезжай одна или с Ал⟨ександром⟩ Никол⟨аевичем⟩,[2] как хочешь, я всегда ему рад. Аничков[3] тоже думал ко мне заехать. Может быть, с ними вздумаешь. Если Аничков приедет с Марьей Александровной,[4] то и этим меня не стеснит.
Будьте здоровы.

Твой Н. Некрасов.

7 июля 1866
Карабиха

553. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

Конец июля 1866. Карабиха

Я решительно не знаю, что буду делать. Взять Вашу пьесу[1] — значит поставить себя в непременное условие издать сборник[2] и в довольно скором времени, потому что не лежать же пьесе, а между тем мне от литературы хочется отдохнуть, во всяком случае не связывать себя ничем заранее. Я говорил Мих⟨аилу⟩ Николаевичу,[3] чтоб не торопился, и теперь это же советую. Осенью увидим, что лучше будет сделать. Деньги у него возьмите без боязни,[4] ибо тем или другим путем за пьесу осенью Вы их получите и возвратите ему. Я бы Вам сам предложил денег, но сумма, нужная Вам, для меня теперь велика — много предстоит выдач. В количестве же небольшом могу.

Прощайте пока. Надеюсь, Вы заедете, и Горбунова жду.

Ваш Некрасов.

554. А. Н. ПЫПИНУ

23 августа 1866. Карабиха

Милостивый государь
Александр Николаевич.

Я сегодня воротился из поездки в другую губернию и нашел известие, что суд будет 24-го.[1] К 25-му мне в Петербург не поспеть, да и не знаю, нужно ли Вам мое присутствие. Между тем, если статья Жуковского будет обвинена и Вас признают виновным в помещении ее, как редактора того отдела, к которому она принадлежит, я советую и прошу Вас представить в свое оправдание дело, как оно было, т. е. что с получения «Современником» второго предостережения, в видах большей осторожности, *все* статьи для «Современника», а в том числе и статья Жуковского, рассматривались *нами обоими* и одобрялись к печатанию с общего нашего согласия; таким образом, если я как собственник журнала не находил ст⟨атью⟩ Жуковского опасною, то с Вашей стороны это было тем возможнее. Поставьте на вид Вашим судьям, что со второго предостережения (4 декабря) мы с Вами про-

смотрели и выпустили в свет до 180 печатных листов, и во всех этих статьях, кроме статьи Жуковского, состоящей из 2 листов, Главное управление по делам печати не нашло ничего противузаконного. Таким образом, если Вам будут поставлены в вину эти два листа, то справедливость требует остальные 178 листов поставить Вам в заслугу. Письмо это можете предъявить суду, а если понадобится личное мое засвидетельствование, то я по первому Вашему известию готов приехать в Петербург.

Будьте здоровы и не поленитесь написать мне о развязке дела.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

23 августа 1866
Карабиха, близ Ярославля

На обороте:

Александру Николаевичу
Пыпину.

555. И. А. ПАНАЕВУ

7 декабря 1866. Петербург

Любезный Ипполит.

Я забыл тебе сказать, что Марье Акимовне[1] Литер⟨атурный⟩ фонд назначил пенсию в 300 р⟨ублей⟩ в год начиная с 1-го января 1867 года, о чем ее и уведомь.

Будь здоров.

Твой Н. Некрасов.

7-го дек⟨абря⟩ 1866

556. В. П. ГАЕВСКОМУ

20 декабря 1866. Петербург

Виктор Павлович.

Сегодня идет дело Суворина в суд⟨ебной⟩ палате. Я хотел бы отправиться, но не знаю даже, где помещается суд⟨ебная⟩ пал⟨ата⟩. Скажите, пожалуйста, *где*,

в *котором* часу и не поедете ли сами. Я бы за Вами заехал и отправились бы вместе.

Н. Некрасов.

И пустят ли?

557. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

26 декабря 1866. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Рекомендую Вам г. Богушевича, редактора журнала «Литературная библиотека». Сколько могу судить по личному с ним знакомству и толкам в публике, журнал его — дело довольно прочное, требующее только поддержки со стороны любимых публикою литераторов. Об остальном Вы поговорите с самим г. Богушевичем.[1]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

26 дек⟨абря⟩ 1866

558. С. В. ЗВОНАРЕВУ

1861—1866. Петербург

Семен Васильевич, к 10-ти часам вечера мне необходима тысяча рубл⟨ей⟩ сер⟨ебром⟩. Возьмите у Ипполита Александровича и доставьте мне, на днях я возвращу.

Н. Некрасов.

На обороте:
С. В. Звонареву.

559. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

Середина 1860-х. Петербург

Пятница.

Вместо сегодняшнего дня приходите ко мне обедать во вторник, милейший Полонский.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:
Я. П. Полонскому.

560. Ю. Г. ЖУКОВСКОМУ

Вторая половина 1866. Петербург

Я сделал свое дело, а Вы свое, мне остается только отдать эти деньги тем, которые более Вас в них нуждаются. Желаете Вы, чтоб я к этому делу не возвращался — и не возвращусь, только скажу об *изменившихся* обстоятельствах, которых Вы коснулись. Да, они изменились и, кроме многого другого, вот в чем: *Вы знаете*, что мои личные средства в векселях, по которым получение медленно и не всегда верно, но при этом я имел до 70 т⟨ысяч⟩ ежегодно в руках оборотного капитала и потому мог распоряжаться довольно широко. Как я распоряжался, это видно из книг «Совр⟨еменника⟩» и расписок на каждый выданный рубль — эти документы меня оправдают, если б кто мог меня заподозрить в своекорыстии, в этом отношении я спокоен.[1] Не предвидя уже прилива наличных денег, которые могли бы меня выручить в случае замедления[а] получения по векселям,[б] я, естественно, должен стараться выигрывать время в выдаче *наличных* денег, и вот из чего вышло, что я побоялся обещать Вам эти деньги на днях и сказал: в декабре. Вы это как-то не так поняли, и из этого вышел весь этот вздор. Опасаясь подобного недоразумения опять, я нарочно в конце записки[2] оговорил, что остальные выдам или нет, смотря по моим обстоятельствам. В самом деле, в декабре у меня будет только 15 т⟨ысяч⟩, и я не знаю еще, во сколько обойдется мне ликвидация «Совреме́нника»; надо быть осторожным[в] в посулах, если не предвидишь положительно возможности исполнить. *Свободным подарком* я[г] этих денег не называл; я сознавал, что, имея средства, должен сделать, что́ могу, для людей, работавших в «Совр⟨еменнике⟩», которые с закрытием его должны очутиться в затруднении, — и делал это или обещал делать *по мере сил*. Слово «свободное предложение» употреблено мною в том смысле, что никто меня к этому не принуждал; впрочем, однако, к чему

[а] *Было*: некоторого
[б] *Далее было начато*: [вы]
[в] *Далее во вставках на полях было*: а вы уже и тут ⟨*нрзб.*⟩
[г] *Было*: Вы

все это⟨?⟩ Если б, впрочем, Вы могли взглянуть хладнокровно на все это дело, то увидели бы, какой вздор напутался из ничего, — собственно, из того, что, надев шапку и шубу и торопясь, чтоб карета моя поспела к разъезду из театра, куда я обещал ее послать, — я, может быть, второпях как-нибудь неловко выразил самую невинную вещь: *подождите, если можете, до декабря.* Вам стоит мне извинить эту неловкость или резкость, как я извинил Вам возвращение ста рублей, — и все разлетится.

Н. Некрасов.

1867

561. Я. К. ГРОТУ

9 января 1867. Петербург

Понед⟨ельник⟩ 9-го янв⟨аря⟩.

Милостивый государь,
Яков Карлович.

Глеб Иванович Успенский просил меня исходатайствовать ему пособие от Общ⟨ества⟩ Лит⟨ературного⟩ фонда. Не будучи в состоянии, по болезни, присутствовать сегодня в заседании комитета, покорнейше прошу Вас заявить комитету просьбу Г. Успенского. Г-н Успенский уже однажды прибегал к Обществу и получил заимообразно 100 р⟨уб⟩. с⟨еребром⟩, которые возвратил в срок. Ныне он находится во временном затруднении вследствие недостатка сбыта для своих работ,[1] и я с своей стороны с полной готовностью даю мой голос в пользу этого очень бедного, очень деликатного и очень даровитого литератора.

Примите уверение в совершен⟨ном⟩ моем уважении и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

562. В. Я. ФУКСУ

12 января 1867. Петербург

Многоуважаемый Виктор Яковлевич.

Податель сего книгопродавец С. В. Звонарев. Он меня просит помочь ему в нижеследующем деле, в котором помочь ему можете собственно Вы, почему я к Вам его и обращаю.

Он издал *стихотворения Михайлова*, которые у него цензур⟨ный⟩ комитет остановил. Испугавшись судебного преследования и взыскания, Звонарев даже объявил в первое время согласие на уничтожение книги. Но страхи его прошли, и теперь, сообразив дело, он утверждает, что уничтожение книги будет напрасным и крайним для него разорением. Вот его аргументы:

1. Это не *сочинения* Михайлова, а *переводы*, и притом переводы таких большею частию пьес, которые уже по многу раз были переведены на русский язык и изданы.

2. *Все* помещенное в книге было переведено и бóльшею частию издано *до* ссылки Михайлова.

3. Многие из этих пьес перепечатывались беспрепятственно и *после* ссылки Михайлова в сборниках. — Это последнее обстоятельство внушало Звонареву полную уверенность, что к выходу сборника его не встретится препятствий, и он затратил на издание, со включением денег, заплаченных наследникам за право, — 2500 р⟨уб⟩. сер⟨ебром⟩.

Звонарев — человек начинающий, потеря подобной суммы для него очень тяжка, и мне думается, что не предстоит особенной надобности подвергать его оной.

Он желал бы, чтоб ему позволили выпустить книгу с измененным заглавием, именно:

«Переводы из древних и новых поэтов М. Л. М-ва», причем соглашается исключить из книги все, на чтó ему будет указано.

Мне кажется, этого довольно. Пожалуйста, обратите внимание на суть этого дела. Вы увидите, что предстоит сделать хорошее и справедливое дело, и, верно, не захотите уклониться.

Искренно Вам пред⟨анный⟩

Н. Некрасов.

12 янв⟨аря⟩ 1867

563. Л. А. ЕРАКОВУ

11(23) апреля 1867. Ницца

Ницца, 23 апр⟨еля⟩67 г.

Любезнейший Лев Александрович.

В Ницце мы нашли восхитительную погоду, чудесные виды, прелестнейшую местность.[1] Я бы непрочь здесь остаться и разложить рабочий станок: но наши дамы!..[2] в Рим хочется им, и мы послезавтра, в четверг 25, пускаемся в путь. Наняли ветурина[3] в коляске четверней и будем следовать медленным ходом по Карниту[4] до Генуи трое суток, а там, посидев два дня в Генуе, оттуда тем же медленным ходом до Специи, а оттуда уже по железной дороге во Флоренцию, куда и пишите poste restante. Посылать мне туда ничего не надо, я напишу, куда послать сигары. Если увидите Зубкова,[5] скажите ему, что я из Ниццы выбыл. Поеду ли в Рим, не знаю — может быть, отправлю одних дам, а сам примусь за работу. Просто хочется работать, и каждый день просыпаюсь с каким-то чувством, похожим на сожаление 50-летней женщины о потере своей невинности. Но напьешься, и как рукой сняло! Это хорошо — не правда ли? А что еще в нас лучше, это то, что, находясь среди превосходной горной природы, — мы не забываем отечества, и в сию минуту передо мною икра и селедка, только что купленные, и мы сейчас намерены на деле доказать свой патриотизм.

Ну, будьте здоровы. Не забудьте о моем ружье.

Душевно Вас любящий
Н. Некрасов.

564. А. Н. и В. И. ЯКОБИ

12(24) мая 1867. Рим

12(24) мая 1867.

Мы прибыли и начинаем обедать; устали, к Вам сегодня прийти не можем,[1] а завтра я желал бы с В⟨алерием⟩ И⟨вановичем⟩ отправиться к русск⟨им⟩ худ⟨ожникам⟩[2] — мы придем с П⟨етром⟩ И⟨вановичем⟩[3] к Вам в 10-м часу. Просить Вас к себе не смеем. Посылаю подарок из Сорренто А⟨лександре⟩ Нико-

л⟨аевне⟩ и прошу дать мне байок,[4] ибо, по русской примете, ножей дарить не следует, даже и деревянных.

Н. Некрасов.

565. Д. И. ПИСАРЕВУ

6 июля 1867. Карабиха

Многоуважаемый Дмитрий Иванович.

Наши условия о двух статьях для сборника[1] остаются во всей силе. Что ж касается до третьей (об «Дыме»), то спешу сказать Вам следующее. Я только теперь прочел эту повесть и, находя художественную ее часть безусловно прелестною, думаю, что едва ли мы с Вами сойдемся во взгляде на другую ее часть — полемическую, или, так сказать, политическую. Тронутые в ней вопросы так важны для русского человека, и тронуты они так решительно, что обязываться напечатать статью об «Дыме», не зная, в чем будет заключаться ее содержание, — напечатать в книге, где будет много моих статей и о которой все-таки неизбежно пройдет в публике слух, что я был ее составителем, — представляется для меня делом рискованным.[2]

Итак, если будете писать статью об этой повести, то не имейте в виду помещения ее в сборнике. — Да еще просьба: пожалуйста, не говорите об этом, да и вообще о сборнике; если разойдется слух, что я собираюсь издать сборник, то могут явиться с предложением услуг такие люди, участие которых для меня нежелательно и которых услуги отклонить будет трудно.

Если вздумаете написать ко мне, то адресуйте на мое имя в Ярославль, в собственном доме.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

6 июля 1867 г.
Карабиха, близ Ярославля

566. А. А. КРАЕВСКОМУ

28 июля 1867. Карабиха

Я серьезно думал об Вашем предложении, Андрей Александрович, и дошел до заключения, что пользы Вашему журналу, по крайней мере *продолжительной и существенной*, не принесу, взяв на себя беллетристику.

Я внимательно перечел «От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩» последнего года и нашел, что беллетристика в них — при нынешнем состоянии литературы — вообще удовлетворительна. Все, что можно было бы еще привлечь, сопряжено с затратами очень рискованными, потому что, как Вы сами знаете, упрочение и усиление журнального успеха зависит в наше время не от беллетристики.

Подробнее сообщу Вам мои мысли при свидании; я буду в Петербурге около 15-го сентября.[1]

Примите уверение в совершенном моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

28 июля 1867
Карабиха

567. А. А. БУТКЕВИЧ

Июль 1867 (?) Карабиха

Друг мой, ты хорошо сделала, что поехала, — это тебя освежит, только не засиживайся долго; в начале августа поеду в Нижний[1] и дам тебе знать, приезжай туда. Пожалуйста, напиши Селине, что я ее помню и очень буду рад, когда она воротится. Напиши ей побольше.

Марье Александровне[2] кланяйся и настрой ее, чтоб она взбунтовалась против житья в деревне зимой и потребовала от родителя, чтоб он ее поместил в Петербурге или, лучше, сдал тебе; если вздумаешь зимовать в Карабихе, то все-таки ей веселей будет.

Купи себе нарядов. Вот деньги.[3] Барышням[4] купи по подарку. Целую тебя.

Н. Некрасов.

Лисененок растет и все больше становится похож на Селину: так же долговяз, мил, ласков и не без хитрости.

568. А. А. КРАЕВСКОМУ

21 октября 1867. Петербург

Рекомендую Вам г. Розанова.

Г-н Розанов писал в «Современнике» в последнем году фельетоны, которые он может Вам указать.

При его готовности все видеть и везде быть его фельетоны могут иметь значительный фактический интерес, и притом он недурно пишет.

Он может также хорошо разбирать некоторые книги, что и делал в «Совр⟨еменнике⟩».

Преда⟨нный⟩ Вам
Н. Некрасов.

21 октрябя

На обороте:

Его высокоблагородию
А. А. Краевскому.
От Некрасова.

569. А. А. КРАЕВСКОМУ

25 октября 1867. Петербург

25 окт⟨ября⟩ 1867.

Хотите ли печатать эту и под⟨обные⟩ корресп⟨онденции⟩ из Рима? По-моему, это чрезвычайно интересно. Получил вчера, а послано это из Рима 28 окт⟨ября⟩ н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩.

Будучи нынче весной в Риме, я познакомился с художником Якоби.[1] Это рука его жены. И он и она люди умные и развитые.

Если это Вам не пригодно, то возвратите *скорей*.

Некрасов.

Нужно им платить.

570. А. А. КРАЕВСКОМУ

Конец октября 1867. Петербург

Салтыков живет в Знаменской гостинице, № 17. Пробудет еще несколько дней здесь и уедет в Рязань.[1] Без него, конечно, дело не может склеиться в том

виде, как мы хотели. Я хочу, однако, еще попробовать притянуть в «От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩» некоторых,[2] и об этом на днях с Вами поговорю. Я бы советовал Вам взять комедию «Виноватая»:[3] литераторы ее будут ругать, но публика будет читать с удовольствием. Успех она имеет громадный, и, в сущности, пьеса честная и неглупая.

Пред⟨анный⟩ В⟨ам⟩
Н. Некрасов.

571. А. А. КРАЕВСКОМУ

Не позднее 20 ноября 1867. Петербург

Если я с Вами решу,[1] то мне менее удобно будет разговаривать с Пып⟨иным⟩ и Ел⟨исеевым⟩.[2] Поэтому я сегодня употреблю день для того, чтоб установить и цифру и вообще условия с ними. А завтра в 7 часов вечера приду к Вам или Вы ко мне, как найдете удобнее.

Ваш Н. Некрасов.

Над текстом:

Е⟨го⟩ в⟨ысокоблагородию⟩
А. А. Краевскому.
От Некрасова.

572. А. Н. ПЫПИНУ

20 ноября 1867. Петербург

Александр Николаевич.

Из разговора с Жуковским я убедился, что мы с ним сойтись не можем. Он хочет, между прочим, чтобы хозяйство было взято у Краевск⟨ого⟩ и перешло к кому-нибудь из нас. Не знаю, согласился ли бы на это Кр⟨аевский⟩, но я на это не согласен. Сам я возиться со счетами и деньгами не имею охоты и Вас не считаю для этого достаточно практичным.

8-мые доли, выговариваемые Жуковским в пользу *свою* и *Вашу*, тоже поведут к затруднению отчетности и к путанице, и, поразмыслив обстоятельно, я на них не могу согласиться. Во-1-х, потому, что желаю сто-

ять в таком положении, чтобы не быть обязанным ни перед кем отчетностию и стесненным в распоряжениях цифрою, определенною на расходы по журналу (а Жуковский желает в этом отношении одинаковых прав со мною и имеет виды на какие-то сокращения расходов, по-моему, невозможные и могущие только испортить дело); а во-2-х, потому, что, согласившись на уступку этих 8-х долей Вам и ему, я должен был бы, по совести, представить такую же долю Елисееву, которого считаю в предполагаемом деле нужным и полезным не менее каждого из Вас, что он доказал многолетним участием в «Современнике», а тогда что же осталось бы мне?[1]

Итак, этот вопрос покончен. Остается решить другой. Потрудитесь отвечать поскорее и решительно, согласны *Вы* или нет принять участие в редакции «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩», если я буду их редактором, на условиях, подобных тем, которые Вы имели в «Современнике», с тою выгодою, что здесь Вы будете освобождены от роли ответствен⟨ного⟩ редактора.

Этот ответ дайте не позже завтрашнего дня, ибо Кр⟨аевский⟩ просит решения,[2] да и мне это дело до смерти надоело.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

20 ноября

573. А. Н. ПЫПИНУ

После 20 ноября 1867 (?). Петербург

Я Вам несказанно благодарен за Ваше письмо. Во всей этой путанице мне всего важнее было, чтоб мы лично не разошлись, и я очень рад, что не ошибся, думая, что откровенный способ самый лучший.

Я зайду к Вам и поговорим о Симонове.[1]

Ваш Н. Некрасов.

На конверте:

Его высокородию
Александру Николаевичу Пыпину
от Некрасова.

574. А. А. КРАЕВСКОМУ

27(?) ноября 1867. Петербург

Почтенные мои сотоварищи — люди непрактичные и нерешительные. Мне уже надоело за ними ходить, и, поставив им свои решительные условия,[1] я теперь не тронусь с места, пока они не дадут сами ответа.[2] Надо подождать. А между тем я хотел бы видеть контракт Ваш с Д⟨удышкиным⟩.[3] Я его никому не покажу, а пробегу только сам и тотчас возвращу.

Ваш Н. Некрасов.

Понед⟨ельник⟩

575. А. А. КРАЕВСКОМУ

Между 27 и 29 ноября 1867. Петербург

Дело наше слаживается, хотя в несколько измененном составе редакции.[1] Пришлите мне контракт с Дудышкиным.[2] Чтоб не терять времени, я, соображаясь с ним, составлю сегодня же проект нашего контракта, а завтра обсудим вместе, да и расскажу, как я уладил дело.

Ваш Некрасов.

576. А. А. КРАЕВСКОМУ

29 ноября 1867. Петербург

29 ноября.

Мне казалось, особенно после того, как я прочел Ваш контракт с Дудышкиным,[1] что дело может состояться. Но, видно, мы друг друга не поняли.

Суммы в 24 т⟨ысячи⟩ на годовое издание[2] решительно мало. Нужно еще иметь право расходовать по крайней мере 3 т⟨ысячи⟩.

А главное: условия относительно цензуры[3] невозможны. 1-е предост⟨ережение⟩ можно получить за статью, пропущенную ценз⟨ором⟩ Фрейгангом, — тут все дело в том, какой и когда ветер подует. Так как нет средства сказать наверное, что я его не получу, а

Вы предлагаете, чтоб после 1-го пред⟨остережения⟩ я ушел из дела, то ясно: мне нет смысла и начинать его.

Условие, чтоб я заплатил деньги в случае запрещения журнала, тоже неудобно, особенно имея в виду выговариваемое Вами собственное Ваше участие в охранении журнала. Вообще подобные обязательства немыслимы там, где завтра же могут запретить не один, а все журналы.

Высказав это, я считаю долгом сказать, что совершенно Вас оправдываю и, может быть, на Вашем месте сам предложил бы подобные условия. Но *собственно я* согласиться на них не могу. Главная моя цель была приложить к делу в этом случае мой собственный опыт, выработанный практикою. А теперь мне пришлось бы шляться в Совет по делам печати, поддерживать дружбу с чинами его, жить летом поближе к Петербургу и, может быть,[а] посидеть в тюрьме, потому что все-таки и при нашем двойном наблюдении[4] нельзя было бы поручиться, что дело до этого не дойдет. Если б каждую статью прочитывал член Совета, то и тогда за это поручиться было бы нельзя. Пыпин и Жуковский судились за статью[5] в книге, о которой вообще[б] состоялся журнал ⟨?⟩, что она противузаконного ничего не представляет.

О других пунктах, в которых мы несколько расходимся,[6] после этого главного нет нужды говорить.

Очень и искренно жаль, что даром пропало столько времени и хлопот. Но делать нечего! — Если б Вы решились взять в редакторы человека, не имеющего имени резко обозначенного,* то этим развязали бы руки для работы в Вашем журнале многим дельным литераторам,** которым теперь долговременные печатные отношения известного рода к Вашим изданиям препятствуют стать деятелями в журнале, которого Вы представитель. Думаю, что это обошлось бы Вам де-

---

[а] *Далее было начато*: еха⟨ть?⟩

[б] *Далее зачеркнуто*: был

* Назову для пояснения моей мысли, напр⟨имер⟩, Карновича. — Я, впрочем, не только не говорил с ним об этом, но и не видал его уже очень давно.

** Напр⟨имер⟩, я бы охотно отказался от издания Сборника,[7] если б мог склонить авторов, участв⟨ующих⟩ в нем, передать свои труды в «От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩». Но пробы, которые я делал, при теперешних условиях были безуспешны.

шевле и не было бы хуже. Я первый с удовольствием пошел бы в сотрудники на скромных условиях.

Я писал это не с тем, чтоб вызвать с Вашей стороны какие-нибудь уступки, а просто убедясь, что сойтись трудно, тем более что и денежная сторона понимается Вами иначе, чем я понимал ее.

В заключение скажу, что я вынес из наших переговоров хорошее впечатление, и это несколько вознаградило меня за потерю времени и труда.

Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

577. В. П. ГАЕВСКОМУ

29 ноября 1867. Петербург

29 ноябр⟨я⟩.

Г-н Лебедев — человек положительно хороший, читавший в «Современ⟨нике⟩» лет 6 корректуры и пописывавший рассказы, — желает иметь местечко при присяжном поверенном. Не понадобится ли Вам или кому из Ваших знакомых?

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

P. S. Наш контракт Андрей[1] так изуродовал, что, я думаю, дело не состоится. Я не намерен ничего уступить.

Селина Алекс⟨андровна⟩ по доброте сердечной писала Вам записку, чтоб отсрочить Тетенбе ⟨?⟩ до января. Я ей доказал, что он может в это время сбежать, — и она, раскаявшись в своем мягкосердечии, просит Вас на записку ее не обращать внимания.

578. А. А. КРАЕВСКОМУ

30 ноября 1867. Петербург

30 ноября.

Валуев сказал, что с своей стороны препятствия не находит и будет говорить в этом смысле с Шуваловым. Мне же советовал побывать у Мезенцова.[1]

Завтра пришлю условие,[2] и надо будет подать прошение.

Некрасов.

579. А. А. КРАЕВСКОМУ

Начало декабря 1867. Петербург

Авдеев пристает с решением об романе,[1] и я вчера его весь день читал. Мне осталось дочитать одну тетрадку. Роман меня замучил. Он очень велик (я думаю, в 2-ой части листов десять, а в 1-ой 8-мь). Первая часть эффектна и драматична, читается легко, а вторая часть скучна, сильно растянута, напоминает роман «Что делать?». На сцене крест⟨ьянские⟩ бунты, усмирения и т⟨ому⟩ под⟨обное⟩, трогается тоже вопрос о молод⟨ом⟩ пок⟨олении⟩. Вообще решить этого дела сразу нельзя, дайте покуда кто у Вас читает, а потом я нахожу нужным, чтобы 2-ую часть прочел Елисеев. Много денег отвалить, а потом плакать со 2-ой частью будет горько.

Я вчера целый день болел животом и никуда не выходил. Сегодня пригоним к концу условия, как наше, так и с Елисеевым.[2]

Пора, пора — отвыкнув от работы, я чувствую себя несчастнейшим человеком, да авось обойдусь.

Некрасов.

580. В. П. ГАЕВСКОМУ

До 8 декабря 1867. Петербург

Нет ли у Вас, Виктор Павлович, под рукой писаря (хорошо бы того же, который писал условие, — я бы ему хорошо заплатил).

Условие переделали. Если б писарь пришел ко мне часов в 12-ть или в час сегодня, то мы бы его с ним переписали и я бы вечером прислал к Вам для просмотра.

Некрасов.

581. А. А. КРАЕВСКОМУ

17 декабря 1867. Петербург

Розанов запропал. Хочу еще написать к нему, да где-то затерял его адрес. Потрудитесь прислать.

Так как при очерках жизни в Зап⟨адном⟩ крае есть письмо,[1] в котором автор просит решения до Нового

года, то я просмотрел эту рукопись. Надо от нее отказаться, хоть под тем предлогом, что редакция переменяется и, имея большой запас материалов, не может определить времени, когда будет в состоянии печатать вновь поступившие материалы.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

17 дек⟨абря⟩

582. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

23 декабря 1867. Петербург

23 дек⟨абря⟩.

Павел Михайлович.

Я не смею Вам мешать входить в условия с другими журналистами, ибо я в сие время нахожусь в положении человека, не выяснившего еще себе, что ему будет нужно. Видите ли, у меня теперь два фельетониста:[1] Салтыков[2] и Слепцов,[3] но насколько они обнаружатся благонадежными, покажет только время. Поэтому войти с Вами в определительные постоянные отношения я теперь бы не мог; делайте, как для Вас лучше, и верьте моей искренней преданности и уважению.

Н. Некрасов.

583. Ф. М. ТОЛСТОМУ

23 декабря 1867. Петербург

Вы совершенно правы, многоуважаемый Теофил Матвеевич, меня бы стоило обругать. Мне и *должно*, и *желательно*, и *нужно* побывать у Вас, что наконец и исполню завтра же часу в 1-м.

Дело в том, что по утрам я все это время был несвободен, а заезжать на минуту считал бесполезным. Слыхал от Краевского, что Вы нездоровы, и это поистине мне прискорбно. Надеюсь, Вы меня простите за некоторую бесцеремонность — я привык смотреть на наши отношения более как на товарищеские, чем официальные,[1] и отсюда это временное забвение долга.

Преданный Вам искренно
Н. Некрасов.

23 дек⟨абря⟩ 1867

1868

584. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

10 января 1868. Петербург

10 янв⟨аря⟩.

Уважаемый Павел Михайлович.

№ 1 не выйдет еще дней 8-мь.[1] Сегодня дают «Василису Мелентьеву».[2] До след⟨ующей⟩ книжки это уже будет истрепано, а теперь было бы как кстати. Вы имеете 3—4 дня, и если сегодня посмотрите пьесу, то, конечно, успеете написать две-три страницы,[3] а это все, чего бы я покуда желал.

Ваш Н. Некрасов.

Если не найдете билета, то не захотите ли прийти к нам в ложу, бельэтаж, № 15, в Мариинск⟨ом⟩ театре.

585. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

18 января 1868. Петербург

Многоуважаемый Алексей Михайлович, поэму Вашу[1] получил, прочел, перечел и опять перечел. Стихи хорошие, картины великолепные, содержание — оно настолько ясно, насколько следует. Напечатаю ее во 2 № «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩». Условия: 50 к⟨оп⟩. сер⟨ебром⟩ за стих, как за эту, так и впредь за большие пьесы, а за малые по 15-ти р⟨уб⟩. за пьесу. Уведомьте, согласны ли? и увед⟨омьте⟩ скорее. Я хотел бы ею начать 2 №.

Увеличение цены возможно будет только при увеличении средств журнала, что еще увидим. Краевск⟨ий⟩ говорит, что он платил Майкову по 30 к⟨оп⟩. за стих. Моя же цена основана на общей цифре, которую я выговорил себе право тратить ежемесячно. Деньги в случае Вашего согласия могу Вам выслать немедля по назначению. Маленькое стих⟨отворение⟩[2] мне очень понравилось, но я пустить его покуда боюсь.

Рад и впредь печатать Ваши сочинения как в стихах, так и в прозе и душевно благодарен, что Вы меня вспомнили.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

18 янв⟨аря⟩ 1868 г.
СПб.

Адресуйте на мое имя: Литейная, д. Краевского, № 38.

586. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Между 15 и 23 января 1868. Петербург

Мне неудобно, чтоб с 1-ой же книги на «От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩» посыпались *доносы*. Поэтому исключите или замените как-нибудь выходку против Скарятина.[1]

Ваша статья хороша, но начало *заголовка*[а] напоминает фельетонную рутину — первые три строки лучше бы совсем выкинуть или заменить одной — впрочем, это мелочь.[2]

Гедеонов[3] употребляет покуда усилия оживить театры — не сердите его очень за личные пристрастия, неизбежные во всяком власть имеющем, или смягчите какой-нибудь конфеткой. Остров⟨ский⟩ говорит, что он обещает душу положить за русский театр, хочет разогнать воров и проч⟨ее⟩. Будет еще время с ним поссориться, когда он этих надежд не оправдает. Его щиплют мелкие и крупные газеты, и он ждет,[б] что серьезные журналы отнесутся сочувственно к началу его деятельности.

Разумеется, последовать или нет чему-нибудь из сказанного здесь — дело Вашего убеждения.

Я надеюсь, что в понед⟨ельник⟩ Вы дадите ст⟨атью⟩ об «Мелентьевой».

Н. Некрасов.

[а] *Было*: но заголовок
[б] *Было*: вся его надежда

587. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Между 15 и 23 января 1868. Петербург

Я не знаю, что Вас затруднило. Я Вам писал, что передаю свое замечание для соображения, а Вы поступайте по Вашему убеждению. Значит, нечего, кажется, и говорить.

Прибавку Вашу с Гед⟨еоновым⟩ я выкину, и останется, как у Вас было. Делать примечание[a] редакц⟨ии⟩ по этому поводу неудобно, равно как и по поводу «Вести». — Как ее, так и других *подлых* газет и журналов не надо трогать *вскользь и часто* — это непременное условие участия в «От⟨ечественных⟩ зап⟨исках⟩», и я думаю, если Вы вообразите себя на месте журналиста, то согласитесь с этим нашим планом. Если мы будем о них говорить, то раз-два в год, и тогда серьезно, с доказательствами и т. п.

Я простудился и сижу дома. Вы бы очень хорошо сделали, если б на минуту заглянули ко мне, в любой час дня или вечера сегодня или завтра.

Ваш Н. Некрасов.

588. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Между 15 и 23 января 1868 (?). Петербург

Отмеченная страница была бы единственная, написанная *в этом тоне* во всех 37 листах 1-го №. Поэтому желательно ее исключить. Я надеюсь, что Вы не рассердитесь, ибо дело несущественное. Некогда распространяться, при свидании объясню, а теперь дайте разрешение ее исключить. Дело несущественное.

Пожалуйста, не сердитесь, что я Вам надоедаю.

Ваш Н. Некрасов.

589. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

До 23 января 1868. Петербург

Многоуважаемый Павел Михайлович.

Препровождаю *сто двадцать рубл⟨ей⟩*, следующие Вам за статьи в № 1 «Отечеств⟨енных⟩ зап⟨исок⟩».[1]

---

[a] *Было*: замечание

Теперь о следующем №. Так как я имею для отдела «Театр» статью Салтыкова,[2] то для этого отдела от Вас желал бы на эту книгу небольшую статейку о новостях русской сцены,[3] а статью о русской опере[4] удобно было бы приберечь для № 3-го. Вот мои мысли. Если у Вас будет время, то, может быть, напишете что-нибудь в библиографию по части русских художеств,[5] если только стоит.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

590. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

7 февраля (?) 1868. Петербург

Середа.

Мы сегодня *в час* утра сходимся в Малом Ярославце[1] для сокрушения блинов — не присоединитесь ли к нам?

Ваш Некрасов.

591. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

16 февраля 1868. Петербург

16 февр⟨аля⟩.

Заметки о римских художниках[1] я найду сегодня или завтра. Картина Соколова «Пастух, убитый громом»[2] продана некоему Охоченскому,[3] у которого и можно ее видеть. Я на днях узнаю его адрес и зайду к Вам. Посылаю деньги за ст⟨атью⟩ «Послед⟨ние⟩ новости русской сцены».[4]

Ваш Н. Некрасов.

592. Д. В. АВЕРКИЕВУ

25 февраля 1868. Петербург

Милостивый государь Дмитрий Васильевич.

По некоторым причинам пьесу «Коринфская невеста» редакция «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩» напечатать не может. Прошу извинить меня, что я не

приготовил ответа в назначенный Вами день, — меня эти дни не было в Петербурге.

Примите уверения в совершенном уважен⟨ии⟩ и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

25 февр⟨аля⟩ 1868

593. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

26 февраля 1868. Петербург

Уважаемый Алексей Михайлович.

Вторая книга «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» вышла в свет 14 февр⟨аля⟩ с⟨его⟩ г⟨ода⟩, а через день я получил Ваше письмо. Стало быть, поправки сделать не мог.[1]

Ваша поэма многим нравится. Напечатана она совсем как у Вас, без малейших отступлений. Только исключены четыре стиха, следующие за стихом «с своею наглой красотой».[2] Вы там как хотите думайте, а я уверен, что ни один журналист, кроме меня, этим бы не удовольствовался. Деньги 236 рубл⟨ей⟩ отосланы Арцимовичу тотчас по выходе книги, имеется его расписка.[3]

Я уже сказал, что с удовольствием готов и впредь печатать Ваши произведения. Что же касается до цены, то мне трудно будет предложить Вам другие условия в этом году. Скоро ли Вы приедете в Россию?

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

26 февр⟨аля⟩ с⟨тарого⟩ с⟨тиля⟩

594. Ю. Г. ЖУКОВСКОМУ

11 марта 1868. Петербург

Многоуважаемый Юлий Галактионович, не думаю, что Вы желали меня обидеть Вашим объявлением, но оно вышло очень неловко. Фраза: «неопределенность объявлений некоторых журналов»[1] — влечет за собою другую, которую всякий подразумевает, именно: *рассчитанная на то, что публика подумает, что и мы принимаем участие в «От⟨ечественных⟩ зап⟨ис-*

ках⟩», и заключает в себе нечто такое, чего я не могу переварить. Да если б я угомонил свое самолюбие, то между нами публика, которая получит очень странное понятие об моем смирении, узнав, что это объявление не помешало мне войти с Вами в соглашение по участию в журнале. Дело могло бы быть поправлено, если б возможно было прямое объяснение, но оно покуда невозможно: администрация смотрит все еще на Ваше имя с ужасом и заставляет нас перепечатывать страницы, где встречается фраза, напоминающая Ваши статьи.[2] Вот что после долгих и тяжелых размышлений считаю долгом Вам сказать (если только желали Вы меня видеть по поводу работы). Если б Вам понадобилось меня видеть, то я всегда дома в 6—7 часов вечера, или пришлите сказать — я приду к Вам.

Душевно Вас уважающий
Н. Некрасов.

11 марта

595. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Январь—март 1868. Петербург

40 р⟨уб⟩. добавляю, но протестую против того, будто я *уговорился* с Вами платить Вам по 100 р⟨уб⟩. Вы сказали, что на статьи *об опере* потребуется до 25 р⟨уб⟩. расхода в месяц — и вот за эти-то статьи я, точно, согласился платить по 100 р⟨уб⟩.

Н.

596. А. А. КРАЕВСКОМУ

7 апреля 1868. Петербург

Мордовцеву[1] я писал уже две недели тому назад и опять напишу завтра же. Статью его именно Елисеев читал и одобрил.[2] Откладывать же приходится иногда поневоле. Вот и теперь нам предлагают очень капитальный труд покойного Ешевского «Царствование Елизаветы Петровны,»[3] но ставят условием, чтобы напечатать именно теперь, т. е. до осени, ибо к зиме должно выйти собрание его сочинений,[4] а между тем

в статье 15 печатных листов. Если взять ее, то и опять придется многое отложить, что стояло на очереди.

Гнусный донос Арсеньева[5] меня мало смутил. Всего этого я ожидал, потому-то и неохотно решался возвратиться на журнальное поприще, но, раз преодолев отвращение, могу сказать, что всем этим гадам, со включением и крупных, не сбить меня с толку. За меня, как и за Вас, в этом деле публика. Этого достаточно. Важнее вопрос, как это подействует на администрацию, но Арсеньев — гад слишком презренный, не имеющий даже и там тени кредита.

Надо только так или иначе развязать дело с редакторством.[6] Зайду к Вам завтра, и подадим во вторник прошение.

Ваш Н. Некрасов.

Воскресенье

597. А. А. КРАЕВСКОМУ

9 апреля 1868. Петербург

Андрей Александрович.

Потрудитесь эту бумагу написать[1] и пришлите ко мне к 12-ти часам — я ее хотел бы сегодня подать.

Я было вставил *шестилетний* срок,[2] но мне пришло в голову, не испортить бы дела в будущем. Если дела пойдут хорошо и будем живы, то нет причины, чтоб союз этот не продлился и долее на условиях, которые укажет время, — и в этом случае через шесть лет (если о них упомянуть) может встретится опять надобность испрашивать высочайшее разрешение. — Если же дела пойдут в каком-либо смысле плохо, то и ранее 6-тилетнего срока союз, конечно, рушится.

Во всяком случае, мне кажется, лучше прибавить к нашему контракту пункт, что «по истечении 6-ти лет Краевский волен передать редакцию кому пожелает или взять ее снова на себя, и Некрасов не должен оспоривать этого права на том основании, что редакция Советом по делам печати предоставлена ему.[3] По силе условия он должен по истечении 6-ти лет подать в цензуру заявление, что от ред⟨акции⟩ „От⟨ечествен-

ных⟩ зап⟨исок⟩" отказывается», — если, разумеется, между нами не последует между тем соглашения на дальнейшее время.

А впрочем, как хотите. Я по этому поводу ни в какой претензии не буду.

Ваш Н. Некрасов.

9 апр⟨еля⟩

598. Л. И. МЕЧНИКОВУ

15 апреля 1868. Петербург

Милостивый государь.

В редакции «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩» получена Ваша статья «Очерки швейцарской жизни и нравов».[1] Честь имею уведомить Вас, что эта статья и обещаемое Вами продолжение могут печататься в «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исках⟩» с платою по *сту двадцати пяти франков за печатный лист.*

Готовый к услугам
Н. Некрасов.

15 апреля с⟨тарого⟩ с⟨тиля⟩ 1868

На обороте:

Г-ну Е. Денегри.[2]

599. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

28 апреля 1868. Петербург

Многоуважаемый Алексей Михайлович.

Извините, что я долго не отвечал Вам. Дело в том, что присланное Вами начало поэмы произвело на меня впечатление далеко не удовлетворяющее. Вы давно из России, и я затрудняюсь объяснить Вам, почему в напечатании теперь этого отрывка было бы нечто неловкое. Нами здесь это чувствуется ясно. Притом самый отрывок не принадлежит к особенно удачным Вашим произведениям. Вы, вероятно, не читали того, что в последние годы писалось по поводу Каткова в либеральной части мелкой прессы. Все те мотивы, на которых построена Ваша характеристика К⟨атков⟩а, многократно и прозой, и стихами были

там трактованы, иногда не без удачи, так что — извините — большая часть Ваших строф не имеет ни новости, ни силы.

Это мнение мое и двух-трех моих ближайших сотрудников по редакции. Скрыть это мнение от Вас не имею цели.

Может быть, когда будет напечатана вся поэма, этот отрывок как один из фазисов развития черт — получит другое значение, но печатать только его для него самого, по моему мнению, не должно.

Искренно уважающий Вас

Н. Некрасов.

28 апр⟨еля⟩ 1868

600. М. А. МАРКОВИЧ

Апрель—начало мая 1868. Петербург

Так как я, может быть, даже с преувеличенной строгостью отнесся к 3-ей части «Живой души», то считаю долгом сказать, что 5 ф⟨орм⟩ 4-ой части, которые я вчера прочел, решительно и несомненно хороши.

Пред⟨анный⟩ Вам

Н. Некрасов.

601. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

11 мая 1868. Петербург

Уважаемый Федор Михайлович.

Посылаю Вам пятьдесят рубл⟨ей⟩. — Первую часть Вашего романа[1] я получил от Салтыкова. — Видно, что он не совсем ею доволен, однако советует печатать. Жалуется, что много длиннот и видна спешность; да еще выражает сомнение, не есть ли эта часть в некотором роде повторение «Глумовых».[2] Не сомневаюсь, что он в этом ошибается.

Скоро ли Вы возвратитесь в Петербург?

Пред⟨анный⟩ Вам

Н. Некрасов.

11 мая 1868. СПб.

Я замедлил высылкою денег потому, что потерял Ваше письмо.

602. С. С. РЕШЕТНИКОВОЙ

11 мая 1868. Петербург

Милостивая государыня.

Я посылаю при этом пятьдесят рубл⟨ей⟩, о присылке которых на Ваше имя просил Ваш муж. Я затерял его письмо с Вашим адресом, но надеюсь, что деньги эти до Вас дойдут, ибо часть адреса я запомнил.[1]

Прилагаемое письмо прошу Вас передать Федору Михайловичу.

Готовый к усл⟨угам⟩
Н. Некрасов.

Над текстом:

Г-же Решетниковой.

603. Д. Л. МИХАЛОВСКОМУ

25 мая 1868. Петербург

Многоуважаемый Дмитрий Ларионович,[1] мне очень досадно, что я не мог принять Вашу супругу, — она заходила слишком рано, когда я еще был не одет, и поневоле пришлось отказать. Жаль, что она не оставила адреса.

Пишите, что Вам нужно.

«Гайавату» напечатал в № V, а остальное («Пост») пущу в № 6-м.[2] Если можете, то присылайте еще. «Пост» — прелесть! Я для Вас теперь приискиваю работу по части переводов с английского. Будьте здоровы. Пишите.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

25 мая 1868
СПб.

604. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

10 июля 1868. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Так как стало известным, что дирекция[1] не желает поставить режиссера из актеров и ищет такового между литераторами, то мы пришли к убеждению,

что это место с успехом мог бы занять Василий Алексеевич Слепцов. Возможные к сему меры с нашей стороны приняты, и затем, если б Вы с своей стороны написали несколько слов о Слепцове Гедеонову,[2] то это несомненно помогло бы делу. Если б были шансы на это место Бурдину, за которого, как я слышал, Вы подавали голос,[3] то я бы Вас не просил, но — говорят — что о Бурдине вопрос решен, — он не будет.[4]

Некоторые обстоятельства[5] замедлили мой отъезд в Ярославль. В день выезда напишу Вам, я не оставляю намерения быть у Вас в деревне.

Будьте здоровы.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

10 июля 1868
СПб.

605. К. М. СТАНЮКОВИЧУ

13 июля 1868. Петербург

Милостивый государь.

Я прочел начало Вашей повести[1] и думаю, что это будет весьма недурная или хорошая повесть, если будет доведена до конца удачно.

Напечатать ее, конечно, в таком случае буду готов с удовольствием.[2]

Готовый к услугам

Н. Некрасов.

13 июля

606. М. А. МАРКОВИЧ

7 августа 1868. Петербург

Не рыдай так безумно над ним!
Хорошо умереть молодым...

Беспощадная пошлость ни тени
Положить не успела на нем,
Становись перед ним на колени,
Украшай его кудри венком!

Перед ним преклониться не стыдно,
Вспомни, сколькие пали в борьбе,
Сколько раз уже было тебе
За великое имя обидно!

А теперь его слава прочна:
Под холодною крышею гроба
На нее не наложат пятна
Ни ошибка, ни случай, ни злоба...

Не хочу я сказать, что твой брат
Не был гордою силой богат,
Но ты знаешь, кто ближнего любит
Больше собственной славы своей,
Тот и славу сознательно губит,
Если жертва спасает людей.

Но у жизни есть темные силы:
У кого не слабели шаги
Перед дверью тюрьмы и могилы?
Долговечность и слава — враги.

Русский гений издавна венчает
Тех, которые мало живут,
О которых народ замечает:
«У счастливого недруги мрут,
У несчастного друг умирает...»*

Только Вам, Марья Александровна, решаюсь покуда дать это стихотворение. Писарев перенес тюрьму не дрогнув (нравственно)[1] и, вероятно, так же встретил бы эту могилу, которая здесь разумеется; но ведь это исключение — покуда жизнь представляет более фактов противуположного свойства, и поэтому-то, конечно, мысль приняла такое направление. Словом — Вы понимаете, — так написалось.

Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

К сожалению, не успел зайти к Вам сегодня, 7-го августа.

---

* Пословица эта не выдумана. Ее можно найти в сборнике пословиц Даля.[2]

607. В. П. ГАЕВСКОМУ

После 7—8 сентября 1868. Петербург

Виктор Павлович.

Сделайте одолжение, прочтите это и напишите, что делать, то есть какую бумагу вытребовать от родственников. Родственники эти все живут в Риге — они полунемцы, ценность всего имущества тысяч десять. — Неужели нужно им приезжать в Ярославль, делиться, а потом уже особым актом передать свои части вдове? — Нельзя ли вытребовать от них доверенность на принятие их частей и передачу ей? — Или не пожаловаться ли на Яр⟨ославский⟩ окр⟨ужной⟩ суд — мне хорошо знаком Мих⟨аил⟩ Евгр⟨афович⟩ Ковалевский.

Ваш Н. Некрасов.

608. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

10 сентября (?) 1868. Петербург

Давно не видались. Не придете ли сегодня обедать в 5 ч⟨асов⟩ к Огюсту[1] — там увидите общих знакомых[2] и поговорим.

Весь Ваш Н. Некрасов.

Вторник

На обороте:

В. М. Лазаревскому от Некрасова.

609. Ф. Д. НЕФЕДОВУ

12 сентября 1868. Петербург

Милостивый государь
Филипп Диомидович.

Ваше письмо[1] не нашло меня в Петербурге. Я только на днях приехал.[2] Не знаю, куда послать Вам деньги за «Девичник»,[3] который появился в № 9 «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩». В Иваново[4] Вы назна-

чили высылку только до 10-го сент⟨ября⟩, а куда потом, не сказали. Уведомьте скорее, и деньги тотчас будут высланы.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

СПб. 1868, 12 сент⟨ября⟩

610. И. Ф. ГОРБУНОВУ

Конец 1850-х—не позднее сентября 1868. Петербург

Иван Федорович.

Ужо вечером (т. е. во вторник, в 8 ч⟨асов⟩) Егор Петрович Ковалевский просит Вас к себе.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

Понедельник

На обороте:

У Харламова моста, дом Фихтца.
Ив⟨ану⟩ Фед⟨оровичу⟩ Горбунову.

611. А. Н. ПЫПИНУ

17 октября 1868. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Из прилагаемого письма увидите, в чем дело. Надеюсь, что Вы, как член Фонда, не откажетесь сообщить собранию просьбу г. Иванова и доставить ему хотя небольшое пособие, если Общество соблаговолит его назначить. — Сам я Иванова почти не знаю, но слышал, что он очень беден и человек порядочный.

Вполне Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

17 окт⟨ября⟩

P. S. На нашей душе так и остался некролог Бутузова.[1] В 1 кн⟨иге⟩ на 1869 год, при обзоре истекшего года, можно бы это упущение исправить.[2] Не достали ли Вы материалов?

612. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

19 октября 1868. Петербург

19 окт⟨ября⟩.

Любезнейший друг Александр Николаевич.

Я душевно Вас благодарю за Ваше письмо, из которого вижу, что Вы имеете доброе обо мне мнение, ибо оно могло быть внушено только уверенностью в дружеском сочувствии, — и думаю, что Вы не ошиблись. Все в Вашем письме справедливо и все горько, да ничего не поделаешь.[1]

Из комедии[2] прочел только два акта и сдал в типографию; по началу видны в пьесе задатки истинного комизма. Как прочту всю пьесу в корректуре, напишу Вам подробно. Не сердитесь, что не посылаю Вам корректуры, — некогда. Уже была набрана повесть Глеба Успенского для № 11, отложил ее до № 12, чтоб пустить Вашу комедию, и этим потеряно несколько дней.[3] Надо спешить печатанием. Впрочем, оригинал написан хорошо. Надеюсь, что опечаток, а тем паче пропусков не будет.

Кланяюсь Марье Васильевне[4] и обнимаю Вас.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

P. S. Записка на 700 р⟨уб⟩. Вам послана;[5] 300 р⟨уб⟩. отдадим здесь.[6]

613. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

19 октября 1868. Петербург

Любезнейший Федор Михайлович.

Посмеялся я Вашему письму.[1] Видимое дело, Вы окружены дурачьем, ничего не понимающим, да тут еще провинциальный аристократизм. Нечего Вам делать там теперь; я думаю, там стоит[а] жить только летом. Ждем Вас сюда. Мы напечатали в № 10 все, чтó оставалось 2 части,[2] не желая дроблением этих поистине отличных глав портить впечатление читате-

---

[а] *Было*: хорошо

ля... Ну...а за комедию я, признаться, боюсь, а впрочем, может быть, в таланте Вашем откроются элементы и для комедии,[3] покуда же их не замечалось. 50 р⟨уб⟩. посылаю.

Душевно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

19 окт⟨ября⟩ вечером

614. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

21 октября 1868. Петербург

21 окт⟨ября⟩.

Мне кажется, что следует заключить условие[1] сначала на один год, ибо если даже и окажутся земли хороши, то в год увидим, возможно ли будет сладить с караулом. — Впрочем, как Вы решите, так действуйте. Мою долю денег отдам при свидании.

Видел я Краббе. Он объявил, что непременно поедет на охоту в след⟨ующий⟩ понедельник. Надо, значит, готовиться.

История о пересылке журналов по новому способу — *для развития журналистики*, как выразился почтовый департамент, — весьма для нас убыточна.[2] Еще не решились мы ни на что.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

615. П. В. АННЕНКОВУ

23 октября 1868 (?). Петербург

Постараюсь сегодня же навести справку о ст⟨атье⟩ Ковалевского[1] и завтра зайду к Вам, что и без сего повода намеревался сделать на днях.

Ваш Некрасов.

23 окт⟨ября⟩

На обороте:

П. В. Анненкову от Некрасова.

616. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

28 октября 1868. Петербург

Мы решительно едем сегодня и уповаем, что Вы едете с нами?[1]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

28 окт⟨ября⟩

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву Василию Матвеевичу Лазаревскому.

617. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Начало декабря 1868. Петербург

В 2 часа был у меня секретарь Комитета от Петрова с требованием еще одной вымарки.[1] Я не согласился. Хотелось бы поговорить с Вами. Если не лень, то зайдите или черкните два слова, если было что-нибудь по поводу моей книги.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

618. А. П. ЗАБЛОЦКОМУ-ДЕСЯТОВСКОМУ

16 декабря 1868. Петербург

Ваше превосходительство
милостивый государь
Андрей Парфентьевич.

Прилагая при сем письмо г. Верховского,[1] присоединяю к нему мою усердную просьбу помочь г. Верховскому. По убеждению моему и некоторых моих товарищей по редакции «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩», г. Верховский этой помощи вполне заслуживает. Недостает у него для покупки квитанции[2] около 200 р⟨уб⟩. с⟨еребром⟩ — г. Верховский деньги, которые даст ему фонд, *возвратит*. Я не посоветовал ему заявлять об этом в письме, но это его твердое намерение, я и убежден, что он его исполнит.[3]

Примите уверение в искреннем моем уважении и преданности.

Вашего превосходительства
покорнейший слуга
Н. Некрасов.

16 дек⟨абря⟩ 1868

619. М. В. ОСТРОВСКОЙ

21 декабря 1868. Петербург

Благодарю Вас, добрая Мария Васильевна, за попечение обо мне. Я настолько поправился, что за обедом мог выпить до бутылки портеру. Что будет далее, не знаю.

Прасковья Николаевна,[1] предвидя, что Вы завтра не уедете, просит Вас и Александра Николаевича[2] пообедать,* равно и Михаила Николаевича.[3]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

620. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1868. Петербург

Беспутный Иван Федорович[1] билетов не прислал, как обещал. Видно, их нет. Мы, пожалуй, очутимся в глупом положении. Не лучше ли идти к Турунову? Если решитесь на сие, то отправляйтесь туда прямо. Я, может, просплю дольше — и часов в 10-ть прийду туда прямо. Если же Вы не пойдете, а изберете что-нибудь другое, но напишите; тогда я просто, выспавшись, уйду в клуб.

Ваш Некрасов.

На обороте:

Его превосходительству
Василию Матвеевичу Лазаревскому.
От Некрасова.

---

* т. е. завтра, в воскресенье.

621. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1868. Петербург

Суббота.

У меня будет большая карета. Не зайдете ли ко мне часу в 9-м, поехали бы вместе к Еракову.[1] Салтыков тоже двинется с нами.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ Вас⟨илию⟩ Матвеевичу Лазаревскому.

622. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1868. Петербург

Суббота.

Еду обедать к Еракову.[1] Надеюсь, вечером там увидимся, а обратно двинемся по обыкновению вместе.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:

Его пр⟨евосходительству⟩ Василию Матвеевичу Лазаревскому.

623. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1868. Петербург

Если не лень опять выходить со двора, то милости просим, а не то завтра. Мы с Петром Иванычем[1] оба преглупо проспали.

Ваш Некрасов.

624. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1868. Петербург

Суббота.

Жду Вас в 9-ть, чтобы к Еракову[1] в санях поповских.

Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

1869

625. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Начало января 1869. Петербург

Совсем неловко было не пустить Петрова;[1] говорят, он встретился с Вами.[2] По этому и некоторым другим соображениям я уступил, т. е. согласился вымарать пьесу, взяв с него слово, что уже более никаких притязаний не будет.[3] Но ежели Вам не в тяготу, то ждем поиграть на бильярде, а час — который Вам удобнее.

Некрасов.

626. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

12 января 1869. Петербург

Воскресенье.

Я проснулся с сильной простудой, покуда не до обеда. Итак, Краббе нечего и приглашать.

Приехал опять мужик о медведях. Не знаю, справлюсь ли с горлом к середе. — Завтра будет видно.

627. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

18 января 1869. Петербург

Просим на бильярдный обед в *четыре* ч⟨аса⟩ у Вера.

628. Я. К. ГРОТУ

7 февраля 1869. Петербург

7-го февр⟨аля⟩ 1869. Вечер.

Милостивый государь
Яков Карлович.

Умер литератор Толбин Василий Васильевич, в крайней нищете, в больнице. Хоронить его нечем. Просьба моя и некоторых еще литераторов состоит в том, чтоб Вы выдали из Литерат⟨урного⟩ фонда несколько денег на погребение Толбина предъявителю

сего письма для передачи доктору Конради,[1] взявшему на себя хлопоты по погребению.

Толбин написал роман «Любонька»[2] и участвовал своими трудами почти во всех литературных журналах в течение 20-ти лет.

Примите уверение в моем совершен⟨ном⟩ уважен⟨ии⟩ и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

629. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

23 февраля 1869. Петербург

Милостивый государь
Александр Николаевич.

Покорнейше Вас просим принести нашу искреннюю благодарность гг. старшинам Артистического кружка[1] за избрание нас почетными членами его и передать в библиотеку кружка наши сочинения,[2] при сем посылаемые.

Примите уверение в совершенном нашем уважении и преданности.

Н. Некрасов.
М. Салтыков.

23 февраля 1869
СПб.

630. Л. Н. ТРЕФОЛЕВУ

23 февраля 1869. Петербург

Милостивый государь
Леонид Николаевич.

Не понимаю, каким образом случилось, что я только на днях нашел у себя на столе Ваши стихотворения, помеченные 27 декабря. — Сделайте одолжение, известите меня, не сделали ли Вы относительно их уже какого-нибудь другого распоряжения — по поводу долгого неполучения ответа от меня? — Я хочу их печатать.[1] Пока не имею времени написать больше.

Примите уверение в совершенном уважении.

Н. Некрасов.

23 февр⟨аля⟩ 1869
СПб.

631. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

26 или 27 февраля 1869. Петербург

Приходите, уважаемый Федор Михайлович, завтра (пятница, в 5 ч⟨асов⟩) ко мне обедать — приходите непременно, будут все сотрудники «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩».

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

На обороте:

Федору Михайловичу Решетникову.
От Некрасова.

632. В. П. ГАЕВСКОМУ

4 марта 1869. Петербург

Многоуважаемый Виктор Павлович.

Будьте друг, порекомендуйте Ламанскому[1] Звонарева — это человек честный, дела его идут хорошо. Ему нужен кредит в банке под векселя от 3 до 5 т⟨ысяч⟩. Впрочем, он Вам объяснит лично.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

4 марта 1869

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу
Гаевскому.

633. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

5 марта 1869. Петербург

Покажите, пожалуйста, книгу.[1] Завтра утром возвращу непременно.

Ваш Некрасов.

634. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

6 марта 1869

Извините, бога ради, что книгу не возвратил. Доставлю сегодня вечером.[1]

Кстати, я и прочел, и в ужас не пришел!

Хотя у меня сегодня большого вечера не будет, но часов до 11-ти или 12 буду дома, и придут Елисеев и Салтыков. Если зайдете, то очень буду рад.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

6 марта

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

635. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

6—7 марта 1869 (?). Петербург

Посылаю книгу.[1] Поездка на охоту будет зависеть от телеграммы, которую я велел мне прислать сегодня вечером; но очень бы хотелось ехать. У Похвиснева не были. — У меня на душе статья об охоте.[2] Если б Вы пришли обедать, то мы ее прочли бы. А не то вечером, но к обеду бы веселее.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

636. Я. К. ГРОТУ

7 марта 1869. Петербург

Милостивый государь
Яков Карлович.

Умер литератор Волгин (Чижик).[1] Меня просят,[2] и Вы поймете, что отказаться от исполнения подобной просьбы я даже не вправе, попросить Вас о выдаче хотя небольшой суммы на похороны. — Сам я не знал Волгина, мало читал его произведения. Сохранилось у меня только в памяти два-три недурные его стихотворения. Между тем пособие нужно скорее, и я предоставляю Вам решить, что тут сделать.

Вполне пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

7 марта 1869

В. С. Курочкин удостоверяет, что Волгин был честный и небездарный человек, работавший много и в «Искре», и «Будильнике».

637. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

13 марта 1869. Петербург

Два-три пункта жестоки — но вряд ли их теперь можно будет выкурить.[1]

Что такое *восстановление сословия против сословия*?[2] Это могло родиться только в фуксовой голове![3] Вносить эту дичь в закон безбожно!

Хороша будет наша история с новым законом!

Все еще сижу — кашель и хрипота. Сегодня вечером милости просим пожаловать.

Ваш Некрасов.

13 марта

638. В. П. ГАЕВСКОМУ

После 15 марта 1869. Петербург

Виктор Павлович.

У меня был г. Сермягин, который уверяет, что выручка векселей протянется долго, а вместо этого он напишет прошение в упр⟨аву⟩ б⟨лагочиния⟩,[1] в котором скажет, что векселя принадлежат такому-то и прочее по форме и что этого совершенно достаточно; далее уже документы будут числиться за тем лицом. — Если Вы согласны на это, то дайте, *какое имя* должно быть поставлено в прошении, и Вам его принесут сегодня же.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

639. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

19 марта 1869. Петербург

19 марта.

Отец родной, рассудите сами, что же делать «Отеч⟨ественным⟩ запискам» с речью Цицерона?[1] При свидании, впрочем, поговорим.

Надеюсь, Ваши силы окрепли? Сегодня у меня обедают два Ераковых,[2] сестра[3] и m-me Маркович,[4] очень

желательно, чтоб Вы присоединились. Все это будет крайне скромно. Ждем!

Преданнейший
Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

640. Н. В. ХОЛШЕВНИКОВУ

2(14) апреля 1869. Берлин

Любезнейший Николай Васильевич.

Думаю из Парижа пробраться в Лондон,[1] поэтому прошу Вас написать мне адрес г. Жилибранта и два слова к нему, адресуя:

à Paris
20 Rue de Bruxelle
M-me Lefresne, pour M-r Nékrasoff.

Теперь мы в Берлине, погода здесь вроде нашей, но есть уже зелень, деревья распускаются.

Будьте здоровы, бейте глухарей. Ворочусь в Россию в июле.

Душевно пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

14 апреля

641. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

22 апреля (4 мая) 1869. Париж

Многоуважаемый Алексей Михайлович, я недавно прибыл в Париж, просидев довольно долго в Висбадене.[1] Поэму Вашу прочел несколько раз.[2] В ней есть очень хорошие места, особенно вся вторая половина; в негодовании много искренности и есть сила. Но полемический характер поэмы едва ли не послужит препятствием к напечатанию ее в каком-либо журнале. Вообще я думаю, что Вам надо было бы приехать в Россию, пообжиться в родном воздухе — и тогда Вы, полагаю, увидели бы, что подобную вещь следует пускать в печать не иначе как особой брошюрой или в собрании стихотворений Ваших (которые, истинно скажу, теперь самое бы время Вам выпустить, — оно

было бы встречено известной частью журналистики с несомненным сочувствием).[3] Скажу еще: Вы не согласны исключить ничего, кроме 4-х стихов, но при печатании теперь поэмы в журнале пришлось бы исключить гораздо более. У нас времена теперь нехороши — недавняя новая студентская история[4] и т. п. — Салтыков, разделяя мое мнение о неудобстве многих мест, между прочим, замечает что «Весть» может притянуть Вас к суду.[5]

Поэму отошлю по назначенному Вами адресу или к Вам, дождавшись Вашего извещения. Я пробуду еще с месяц в Париже, а потом уеду в Киссинген пить воды.[6] Спасибо Вам за доброе слово об моих стихах.[7] Теперь меня так травят, что доброе слово особенно дорого.[8]

Искренно и вполне Вас уважающий

Н. Некрасов.

4 мая

Адрес: Hôtel de Louvre, 78

Я Вам должен 15 р⟨уб⟩. за ст⟨ихотворение⟩ «Заколд⟨ованный⟩ месяц», куда их девать?

642. М. Е. САЛТЫКОВУ

Около 22 апреля (4 мая)—около 2 (14) мая 1869. Париж

⟨1-й набросок⟩

Мне попался здесь 4 № «В⟨естника⟩ Евр⟨опы⟩», и я прочел намеки Тургенева и выдержки из писем Б⟨елинского⟩.[1] Прямо беру эти выдержки на себя, ибо они для меня не новость, — все это, даже в более прямом и резком виде, слышал я от самого Белинского; он был не такой человек, чтоб молчать. Подувшись на меня несколько дней, он сам высказал мне свои неудовольствия и свое сожаление о последовавшем в нем внутреннем разрыве со мною. Последовали объяснения не со мною одним, но и с Панаевым. Не надо думать, чтоб я имел тогда то влияние на Панаева, какое приобрел впоследствии. Он был десятью годами старше меня[a] и находился в эту эпоху наверху своей известности, я его, как и он меня, тогда знал мало; он был для меня авторитет; притом деньги на

[a] *Далее было*: он был известный литератор

журнал были его;* даже контракт с Плетневым был заключен на имя одного Панаева.[б] Значит, в сущности, он один был[в] хозяином дела, только впоследствии, спустя несколько лет, при перемене контракта с Плетневым прибавлено было в контракте мое имя, чем права ⟨*нрзб*⟩ мои уравнивались с правами Панаева.[3] Не хочу этим сказать, что Панаев помешал мне сделать желаемое Белинским, но я не мог бы этого сделать помимо его. И мнение[г] Панаева было то же, что и мое, именно, что предоставление[д] Белинскому доли было бы бесплодно для него и[е] опасно для дела, ввиду неминуемой близкой смерти Белинского, которая была решена врачами, что не было тайной ни для кого из друзей его; пришлось бы связать себя в будущем, имея дело не с ним, а с его наследниками, именно с его женой, которую все мы не любили, не исключая и Тургенева, который, между прочим, сочинил на нее злые стихи.** И вот с ней-то нам пришлось бы иметь дело, это особенно пугало Панаева.

---

* Моих было только 5 т⟨ысяч⟩ асс⟨игнациями⟩, которые незадолго до того дала мне взаймы на неопределенный срок Наталья Александровна Герц⟨ен⟩.[2]

[б] *Далее было*: Я же не имел с ним никаких условий.

[в] *Далее было*: нас

[г] *Далее было*: его

[д] *Далее было*: ему

[е] *Далее было*: непр⟨иятно⟩

** По манере Тургенева со мною я должен был бы напечатать эти стихи, и отпереться было ему трудно, ибо их слишком многие знают, привожу, конечно, не для печати и даже не для распространения под рукой, — собств⟨енно⟩ для вас три куплета:

Отец твой поп-бездельник,
Облопавшись кутьи,
Зачал тебя в сочельник
От гнусной попадьи.

Хоть и рожден болваном,
Пошел, однако, впрок
На масле конопляном
Взлелеянный цветок.
. . . .

И что ж? теперь наш пастырь,
Наш гений, наш пророк
Кладет на брюхо пластырь
И греет ей пупок![4]

⟨2-й набросок⟩

Мне попался здесь «В⟨естник⟩ Е⟨вропы⟩», и я прочел выдержки из писем Бел⟨инского⟩. Прямо беру их на себя, ибо они для меня не новость. Не такой был человек Бел⟨инский⟩, чтоб долго молчать. Помолчав несколько дней, он высказал мне горячо и более резко, чем в этих письмах, свое неудовольствие и свое сожаление о внутреннем разрыве со мною. Последовали объяснения сначала со мною, потом со мною и с Панаевым. Может быть, плодом этих объяснений и было второе письмо к Тургеневу, в значительной доле уничтожающее первое.[1] Сопоставив эти два письма, останется, что «Н⟨екрасов⟩ действовал добросовестно, но не переходя той черты, где начиналась его невыгода, из-за принципа, до которого он не дорос[а]». Кажется, так? Я останавливаюсь на этом. — Я был очень беден и очень молод, восемь лет боролся я с нищетою, видел лицом к лицу голодную смерть; в 24 года я уже был надломлен работой из-за куска хлеба. Не до того мне было, чтоб жертвовать своими интересами чужим. Белинский это понимал, иначе не написал бы в том же самом первом, обвиняющем меня письме, что он ⟨«⟩и *теперь* меня *высоко ценит*». А во втором письме он говорит, что почти переменил свое мнение и насчет *источника* моих поступков. С меня этого довольно. Я не знаю, исчезло ли в его воззрении на меня впоследствии это *почти*, но отношения наши до самой его смерти были короткие и хорошие. Я не был точно *идеалист* (иначе прежде всего не взялся бы за журнал, требующий[б] практических качеств), еще менее был я ровня ему по развитию; ему могло быть скучно со мною, но помню, что он всегда был рад моему приходу. Отношения его ко мне до самой смерти сохранили тот характер, какой имели вначале. Белинский видел во мне богато одаренную натуру, которой недостает развития и образования. И вот около этого-то держались его беседы со мною,[в] имевшие для

[а] *Далее было*: не доразвился

[б] *Далее было*: как коммерческое предприятие расчетливости и устойчивости, выдержанности в однажды установленном плане

[в] *Далее было*: он ловил меня часто на словах — и это одно слово давало ему повод высказать мне многое, что было для меня и ново и полезно

меня значение поучения. Несмотря на сильный по тому времени успех «Современника» в первом году, мы понесли от первого года 10 т⟨ысяч⟩ убытка;* денежные заботы, необходимость много работать, вся, так сказать, черновая работа по журналу: чтение и исправление рукописей, а также и добывание их, чтение корректур, объяснение с цензорами, восстановление смысла и связи в статьях[г] после их карандашей лежали на мне, да я еще писал рецензии и фельетоны — все это, а также и последовавшие с февраля 1848 года цензурные гонения, сопровождавшиеся крайней шаткостью почвы под ногами каждого причастного тогда литературе, довело мое здоровье до такого расстройства, что Б⟨елинский⟩ часто говаривал, что я немногим лучше его. Белинский вообще знал мою тогдашнюю жизнь[д] до мельчайшей точности и строго говаривал мне: «Что Вы с собой делаете, Н⟨екрасов⟩, смотрите! берегитесь! иначе с Вами то же будет, что со мною!» При этом в его умирающих[е] глазах я[ж] уловил однажды выражение, которое не умею иначе истолковать, как тою любовью, о которой упоминается в письме к Тургеневу, как о потерянной мною.[з] В этом взгляде была еще глубокая скорбь. Впоследствии[и] я узнал от общих друзей, что в близкой моей смерти он был убежден положительно. Припоминая и тысячу раз передумывая, я прихожу к убеждению, что главная моя вина в том,[к] что я действительно не умер вскоре за ним, но за эту вину я готов выносить не только клеветы г. Антоновича,[2] но и тонкие намеки г. Тургенева, которые он хитро старается скрепить авторитетом Белинского.

---

*В 1-м году «Современник» имел 2000 подписчиков.

[г] *Далее было*: что приходилось иногда делать с одною статьею по нескольку раз — лежала на мне

[д] *Далее было*: мое отношение

[е] *Далее было*: чертах

[ж] *Далее было*: я видел мысленно ту

[з] *Далее было*: При этом в нем была

[и] *Далее было*: он

[к] *Далее* было: что не случилось, как иногда думал Белинский, т. е.

⟨3-й набросок⟩

Я приехал в Париж, когда уже первая часть романа Гюго вышла, и я думаю, что Вы были об этом своевременно извещены.[1]

4-й № «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩» велите послать мне в Париж, по тому же адресу, какой я Вам дал.

Поэму Жемчужникова я получил. Я думаю, что ее печатать в «От⟨ечественных⟩ зап⟨исках⟩» не следует — по причине ее полемического характера.[2]

В этом смысле я ему написал.[3]

Я прочел 4 № «Вестн⟨ика⟩ Европы». Тургенев, имеющий свои причины пакостить мне, является на помощь Антоновичу.[4] Два приведенных им отрывка из писем Бел⟨инского⟩, будучи сопоставлены один с другим, в значительной степени уничтожают друг друга, но все-таки тут разгуляться можно. Я же скажу, что по моей роли в журналистике мне постоянно приходилось, так сказать, торговаться, и, я думаю, найдется еще не один человек из людей порядочных, который выражал в письме к приятелю свое неудовольствие на меня по этому поводу. Следует ли, однако, из этого, что я должен был или мог действовать иначе? Бел⟨инский⟩ покинул «От⟨ечественные⟩ зап⟨иски⟩» вовсе не для того, чтоб основать журнал новый, да и мы тогда об этом не думали — доказательство в том, между прочим, что затевался сборник.[5] Мысль о журнале пришла нам в голову летом 1846 года, когда Белинский ездил со Щепкиным[6] в Малороссию. Об этом и об условиях, на коих он может вступить в дело, было ему написано, он отвечал согласием.[7] В начале 1847 года он предложил мне, чтоб я ему дал в доходах журнала 3-ью долю. Я на это не согласился, как мне ни было тяжело ему отказывать, не согласился потому, что трудно было уладить дело: у нас еще были: Панаев, я, Плетнев, Никитенко, которому тоже, как редактору, кроме жалования принуждены мы были дать долю из будущих барышей (в 1848 году он вышел и от всякого участия как в убылях, так и в барышах отказался). К чему повела бы доля? С первого года барышей мы не ждали (да их и не было, а был убыток), между тем для нас и для всех друзей Белинского было не тайна, что дни

его, как говорится, сочтены. Пришлось бы связать себя надолго...

⟨4-й набросок⟩

Что-то у Вас делается, многоуважаемый Михаил Евграфович? Я Вам написал наскоро[1] и думал на другой день писать дольше, да дело затянулось; жизнь в трактире идет так, что коли утром что-нибудь помешало написать письмо, то день и пропал, и так далее. Живу не то чтобы весело.[2] Я уже живал в Париже — все одна история — шляние по гульбищам и ресторанам, но хорошо то, что нервы отдыхают, а мне это было нужно.

Ни папаши, ни мамаши
Дома нету никого.[3]

Засыпать и просыпаться под впечатлением этих стишков недурно. В Париже мне надоело, в Киссинген еще рано, на днях уеду куда-нибудь и пришлю Вам адрес, а покуда пишите по старому.

Я здесь читал 4 № «В⟨естника⟩ Е⟨вропы⟩». Напишу Вам об этом подробно со временем, а теперь лень. Скажу только, что я не исполнил желание Бел⟨инского⟩ потому, что *не мог*, зная, что для него из этого ничего не выйдет (ибо он уже дышал на ладан), а себя свяжу. Сколько получил Белинский денег за свое участие в «Соврем⟨еннике⟩», на это есть документы.[4] Из статей, переданных в «Современник» из предполагавшегося сборника,[5] кроме двух, все оплачены были деньгами журнала. Затем никто, кроме Белинского, не был хозяином содержания журнала, пока он мог заниматься, а хозяином кассы он сам не желал бы быть. Я имею убеждение и некоторые доказательства, что Бел⟨инский⟩ сам очень скоро увидел, что его положение как дольщика (при необходимости брать немедленно довольно большую сумму на прожиток и неимении гарантии за свою долю в случае неудачи дела) было бы фальшиво. Это он мне сам высказал.[6] Наконец, если б даже Вы остановились на мысли, что я отказал ему по корыстным соображениям, то пусть и так: я вовсе не находился тогда в таком положении, чтоб интересы свои приносить в жертву чьим бы то ни было чужим. Белинский это понимал,

иначе не написал бы в том же письме, что все-таки меня высоко ценит. Непременно напишу об этом деле на досуге Вам подробно, а Вы напишите, что Вы об этом думаете. По-моему, эти два отрывка из писем уничтожают друг друга в значительной степени, но все-таки для Ант⟨оновича⟩ тут пожива хорошая![7] Да черт с ним! В конце концов я думаю так: суть вовсе не в копейках, которые я себе отделял, даже не в средствах, при помощи которых делал известное дело, — а в самом деле. Вот если будет доказано, что дело это исполнял я совсем дурно, что привлекал к нему нечестных и неспособных, обходя способных и честных, — тогда я кругом виноват, но тогда только.

Роман Гюго (все 4 части) вышел, что Вы, вероятно, знаете.

643. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

2 (14) мая 1869. Париж

Извините, что долго не отвечал.[1] Живу в трактире, дома бываю только утром, и коли утром что-нибудь помешает, то писание писем откладывается до след⟨ующего⟩ и т. д. Вы забыли, многоуважаемый Алексей Михайлович, что по законам о печати без цензуры нельзя выпустить книгу *объемом менее 10-ти листов*, стало быть о выпуске поэмы отдельной брошюрой нечего и говорить, ибо подвергнуть ее цензуре значило бы хуже чем уничтожить.[2]

Мое мнение: время для нее не уйдет, так как ее цель — характеристика известного периода, во всяком случае ставшего уже до некоторой степени прошедшим, а не нападение на Каткова, за каковое она была бы принята многими, если б явилась в журнале или даже отдельной брошюрой. Понимаете теперь, почему я думаю, что ей всего выгоднее явиться между другими Вашими произведениями. Так, поверьте, и следует поступить. Если свидимся нынче зимой или осенью в Петербурге, то я берусь доставить Вам средство для напечатания собрания Ваших стихотворений без затраты денег и без всякого ущерба относительно того, что издание может Вам принести. Пришлите мне 2-ое прибавление, мне будет любопытно его прочесть, только погодите, я Вам пришлю

адрес. Париж мне надоел, и я хочу до Киссингена пожить тоже где-нибудь в Швейцарии недели три. Уеду в понедельник. «Все задней мыслию тревожим»[3] — по-моему, лучше; в стихе иногда невозможно без грубого слова, надо только, чтоб оно оправдывалось необходимостию, да чтоб не было это часто.

Приятно слышать, что Киссинген место хорошее. Я-таки порядком опять расклеился. Нет ли у Вас еще чего? пришлите мне, хоть прочесть, а если разрешите, то пришлю в «От⟨ечественные⟩ з⟨аписки⟩». Возвращу, не задержав. Я тоже пишу или пока думаю о том, что хочу писать. Как смастерю — пришлю Вам. Я думал проехать в Рим и взял с собою 2 экз⟨эмпляра⟩ моих стихотворений (послед⟨нее⟩ изд⟨ание⟩ 4 части) для тамошних художников.[4] В Рим не попаду, и мне приятно послать Вам 1 экз⟨емпляр⟩, что и сделаю сегодня же, если и там не встретится каких-либо трудностей. Поэму Вашу пошлю тоже сегодня, в особом пакете (или завтра).

Будьте здоровы. Я рад получать Ваши письма и готов отвечать.

Душевно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

14 мая 1869
Париж

644. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

17 (29) мая 1869. Интерлакен

Дорогой Василий Матвеевич, сколь мне приятно было Ваше письмо[1] — и говорить нечего. Спасибо и за доброе слово, и за вырезки из брошюры.[2] Она, видимо, умно и бойко написана, но мне не это важно, а то дорого, что я увидел, что у меня есть друзья.[3] Насчет дачи очень Вам благодарен, что Вы не забыли, — значит, у меня есть приют на конец лета и начало осени.[4] Скоро ли попаду в Россию, сам еще не знаю, но думаю, что к августу, к половине, буду с Вами.[5] Напишу еще, когда решусь определенно. Живем мы в полной праздности и беспечности. Вчера влезали на какую-то вечернюю гору, откуда хороший вид (завтрак тоже там недурен), сегодня болят ноги, завтра полезем на другую. Правда, что шалберничать как-то

совестно — это чувство меня всегда посещает в праздности, — но зато здорово и спокойно. Петербургские дрязги и в голову не приходят. Писать еще не пробовал, да и не знаю, буду ли.

Тревожить нервы — жаль.

Петр Иванович[6] благодарит Вас сильно за память, кланяется и просит сказать, что аттестат его теперь в полиции, так как иначе нельзя было бы получить заграничного паспорта. В аттестате значится, где кончил курс и где служил.[7] Он Вас просит не забыть о нем и об его брате.[8] Насчет желаемых Вами вещей[9] — все будет сделано.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Адрес: Canton Bern, Interlaken, poste restante.
Пробуду здесь недели три.

На конверте:

St. Petersbourg (Russie).
Его превосходительству Василию Матвеевичу Лазаревскому. На Литейной, д. Мансурова.

645. А. Н. ЕРАКОВУ

17 (29) мая 1869. Интерлакен

Жестокий, но милый друг, первым долгом считаю Вас известить, что бумага, приобретенная мною[1] при Вашем обязательном содействии и в эту минуту мне о себе напомнившая своим вензелем, благополучно достигла Швейцарии и находится теперь в Интерлакене. Каковы будут дальнейшие судьбы ее, не премину извещать письмами, а в случае экстренного с ней события пущу телеграмму.

Двум рубашкам Вашим, неизвестно с какою целию оставленным Вами в Париже у нас, тоже довольно покойно здесь, кроме неудобств, сопряженных с вояжем, ибо благодаря бога мы еще имеем свои и оставляем Ваши в покое.

Затем все у нас благополучно. Запонки, подозрение в похищении которых, признаемся, падало на многих, нашлись в грязном белье. — Открыто нами *два ангела*, один в Париже в Палерояльском театре, в пьесе «Гаво, Минар и К°», M-lle Block, молода, наивна

и прелестна до совершенства, привезем карточку, 2-ая в Интерлакене, англичанка, поет, играет на пьяно и глядит, особенно левым глазом, очень ласково; лет 27-ми, белокура, красоты удивительной и ростом много выше Селины;[2] между нашими дамами возник вопрос — не подкладная ли у нее грудь. Признаемся, нам ужасно желательно разрешить этот вопрос ясно до осязательности. Лазали вчера на гору — и сегодня болят ноги... да! кстати об ангелах. Мы завтракали с Ледой — очень она мила и распределяла нам блюда и поцелуи с самой добросовестной правильностью. Однако тем дело и кончилось. Мы здесь пробудем не менее 3-х недель, а может, и больше. Пиши нам сюда Suisse. Canton Bern, Interlaken, poste restante. Кланяюсь милому Льву[3] и обнимаю его, и тебя тоже, коли не растолстел[a] до афоризма Пруткова: «Никто не обнимет необъятного».[4]

Весь твой
Н. Некрасов.

29 мая

646. А. Н. ЕРАКОВУ

21 июня (3 июля) 1869. Соден

Милейший, глубокоуважаемый и любимый мною Александр Николаевич, как жаль, что похороны Громова,[1] скверная погода и, может быть, скверные дела лишили тебя (уповаю — временно) того остроумия, которым исполнено твое предпоследнее письмо.[2] Я хохотал, читая его, как давно не смеялся, и подумал, что сей человек ошибся в своем призвании: его дело — литература, он обидел, может быть, даже вогнал в гроб преждевременно Крылова,[3] Фрейганга[4] и прочую цензурную К°, лишив их отеческого попечения над собою и применения к нему тех средств укрощения, которыми они так хорошо владели! Дело можно еще отчасти поправить. Если в самом деле бросишь службу, то пиши свои записки, купно с историею железных дорог в России[5] — хорошая будет книга. — Насчет отставки скажу два слова: если здоровье требует Карлсбада — и другого средства нет, то, конеч-

---

[a] *Далее было*: так

но, следует все бросить; а то держись и крепись, покуда дела требуют служения, хотя бы индифферентного. Смеется хорошо тот, кто смеется последний, и ты всегда еще успеешь сказать кому следует: плевать на вас! Ergo:* бывают такие обстоятельства, где нужно самолюбие свое до времени придержать на веревочке. Извини, что я позволил себе коснуться этих дел. Вперед не буду, коли не хочешь!

Сказать правду, я прожил все это время преглупо, но так как ты от меня этого и ожидал, то, значит, не удивляйся! Сейчас едем с Петром[6] в Киссинген.[а] Последние дни мы жили в Содене, вместе с твоими,[7] все они поправились. — Я буду в Киссингене[б] до 20-го июля (н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩), а потом или в Россию, или к морю — купаться. Пиши нам в Киссинген (Kisingen, Bavière, poste restante). Там мы с Петром, наверно, пробудем до 3-х недель. И, может быть, если ты выедешь и предупредишь, поедем тебя встречать в Берлин. Деньги я получил, благодарю. Будь здоров. Целую тебя и Льва.[8]

Весь твой
Н. Некрасов.

3 июля н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩
Соден

647. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

28 июня (10 июля) 1869. Киссинген

Не удивляйтесь и не сердитесь, многолюбимый друг Василий Матвеевич, что я долго к Вам не пишу.[1] На душе черт знает как скверно, не знаю, когда и справлюсь с собою, совсем нехорошо. — Черт меня понес за границу! Сказать правду, этот раз я ужасно недоволен, что поехал. Нервы окончательно расстроились; если так пойдет, то я брошу воду (которую теперь в Киссингене пью) и уеду в Россию. Знаю, что и там будет нехорошо, — да хоть на охоту сходим. А между тем мне по-настоящему осталось в Киссингене сидеть и пить воду 2 недели, отдыхать потом 10-ть

---

* Следовательно (*лат.*). — Примеч. ред.
[а] *Было*: Карлсбад
[б] *Было*: Карлсбаде

дней, в море купаться месяц; значит, если б я захотел выдержать эту программу, то должен бы явиться в Россию только в конце августа.[2] Не знаю, не знаю.

Пишите нам (Kissingen, Bavière, Hôtel garni Sauer, № 16), если будет охота, чтó Вы и как и каковы первые опыты летней охоты? — Петр Иванович Вам несказанно благодарен за Ваше великодушное беспокойство о делах его и его брата.[3] Я присоединяю мое дружеское и глубокое спасибо.

Если видите Степанова,[4] то скажите ему, что ружье я едва ли ему привезу. В Лондон я не попал, а в Париже ничего хорошего не нашел; даже вовсе нет ни у Девиша, ни у Гастель-Ренета ружей с центральным заряжанием. Пусть напишет, что он желает, чтоб я сделал с его деньгами. Впрочем, поищу еще в Берлине, но привозить вещь посредственную не хочется. В Киссингене порядочная скука.[5] Водопийство — это тоже, говорят, нагоняет хандру, а у меня ее и так довольно. Народу здесь множество, все это пьет и дрищет, — так что городишко представляется в виде *громадной дристальни*, куда и я, грешный, несу свою лепту. Больше сказать о нашем житье нечего. Встаем рано, едим скверно, — все это мне крайне не по нутру.

Прощайте, отец.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

648. А. Н. ЕРАКОВУ

5 (17) июля 1869. Киссинген

Милейший друг Александр Николаевич, благодарю за писание твое. Если нашел, что так лучше, то, значит, нечего и говорить.[1] Все, что ты говоришь о службе, я хорошо понимаю, хотя и не служил, а может быть, оттого и не служил. Во всяком случае с освобождением от нее можно человека поздравить.

Теперь вот что: сегодня 12-ый день, как мы пьем воду, скучаем, голодаем, вина не дают, досыта наесться не позволяют, да и нечем, подымают в 6 ч⟨асов⟩ утра, укладывают спать в 9-ть. Черт знает, что такое! И еще осталось нам таких 9 деньков, а потом, говорят, еще две недели надо остерегаться... опять ни

есть, ни пить в должной и привычной пропорции. Все это веду к тому, что хотя и было бы приятно видеть тебя за границей, но натягивать эту встречу не стоит. Ты найдешь нас кислых, время придется проводить постным образом, увлечь тебя в Париж, куда меня подмывает, будет и невозможно, а если б ты и подался, то бессовестно, ибо тебе нужен Карлсбад... Итак: мы еще просидим здесь от сего дня (5-е по-вашему) десять дней, т. е. 27 (по-нашему) тронемся... куда? еще не знаю... думаю заехать для отдыха в Баден-Баден дня на три, а потом в Петербург, а оттуда в деревню на охоту... Ежели выедешь так, что успеешь нас здесь захватить, то будем рады, но — повторяю — натягивать не стоит — не перепортить бы только тех планов, которые каждому из нас, кажется, необходимо теперь исполнить: мне уехать в Россию, а тебе полечиться в Карлсбаде... Если выедешь, то пошли в тот день депешу в Киссинген, — тогда подождем. Да и в Киссингене на почте узнаешь, где будем. Впрочем, в Киссинген тебе и не будет нужды ехать, если мы уже из него тронемся: узнаешь об нас в Содене от своих. Можно также пригнать встречу в Берлине, если твой отъезд замедлится. По моему счету я попаду туда 2—3 августа по н⟨овому⟩ с⟨тилю⟩. Об этом будет тебе заблаговременно отписано. Сестра здесь пьет воду, и ей непременно велено ехать в Францисбад. Прощай. Кланяюсь Льву[2] и целую Вас обоих как единственных моих друзей.

Некрасов.

Киссинген, 17 июля н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩ 1869 г.

649. А. А. КРАЕВСКОМУ

13 (25) июля 1869. Киссинген

Киссинген, 25 июля 1869 г.

Многоуважаемый Андрей Александрович, я допиваю в Киссингене свою порцию воды и на днях тронусь — куда? Сам еще не знаю. Хотел ехать в Россию, но доктор сильно советует ехать на 3 недели в Остенде. Я еще не решился, надоело уже шляться; но пишу сие письмо, между прочим, с следующею целию: если поеду к морю, то мне нужны будут день-

ги, тысяч 5 фр⟨анков⟩, — я все уже извел, а чеки свои имел глупость оставить в ящике в Петерб⟨урге⟩. Странствую я не один,[1] и денег выходит много. (Впрочем, не в Киссингене, здесь втроем едва ухитрились прожить в месяц 800 франков — зато и скука же!). Итак, не удивитесь, если через несколько дней получите депешу о высылке мне оной суммы (с означением, разумеется, куда). И если депеша последует, то благоволите просьбу мою исполнить, ибо это будет значить, что я уже сижу у моря и жду...

Я эту просьбу думаю адресовать к Вам не в ту силу, что деньги мне следуют, а в ту силу, что Вы, верно, не откажетесь выручить соотечественника на чужбине и сделаете это своевременно, тогда как мне, наверно, пришлось бы беспокоиться и метаться, если б я адресовал эту просьбу к кому-либо другому в Петербурге.

Если б кассе «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» понадобилось, то через месяц от сего числа, т. е. по приезде в Петербург, я эти деньги могу внести обратно.

Впрочем, может быть, я и не поеду и тогда через неделю буду в Вашем кабинете.

Мы здесь читаем «Голос» и видим, что Вы здравы. Пожелав Вам того же и напредки, остаюсь душевно уважающий Вас

Н. Некрасов.

P. S. Я рассчитываю, что в № 7 «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» должен кончиться роман Гюго.[2] Велите отдельные оттиски (1200) немедля пустить в продажу (назначив недорого), а то подоспеют другие переводы. Если Маркович в Петербурге, то надо бы, спросив ее, выставить ее имя. Впрочем, и без спросу можно выставить: перевод М.-В. Наш интерес тут в том, чтоб выручить свои 1200 франков и расходы на отдельные оттиски, — остальное в пользу переводчицы.

650. А. А. КРАЕВСКОМУ

15 (27) июля 1869. Киссинген

Многоуважаемый Андрей Александрович.

Два дня тому назад я писал Вам,[1] что не знаю еще, куда поеду, а теперь я решился ехать в Диепп — купаться в море. Убедительно Вас прошу прислать мне немедля пять тысяч франков, адресуя на мое имя в Диепп, poste restante. В Диепп я попаду 1 августа[2] нового стиля, пробуду там 15 или 20 дней и, таким образом, в половине русского августа буду в Петербурге и уже в деревню не поеду. Впрочем, как вижу, дела по «Отеч⟨ественным⟩ зап⟨искам⟩» и без меня идут недурно, и мне весьма приятно, что Вы отлично ладите с нашею братиею, что́ вижу по письму Елисеева ко мне.[3] Вот что: есть у нас сотрудник Н. Михайловский; теперь ясно, что это самый даровитый человек из новых, и ему, без сомнения, предстоит хорошая будущность. Кроме несомненной талантливости он человек со сведениями, очень энергичен и работящ. «Отеч⟨ественным⟩ запискам» он может быть полезен сильно и надолго. Человек он честный и скромный, но теперь, по поводу своей женитьбы, сильно нуждающийся. Я очень рад, что Вы, как пишет мне Елисеев, не отказали ему в деньгах,[4] несмотря на то что он уже изрядно должен и конторе «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩», и мне лично. Легко может быть, что Вы и без этого моего письма не отказали бы ему и еще, но я на всякий случай прошу Вас не отказать ему, если обратится: у него теперь жена лечится в Франценсбаде, и кроме редакции «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» некуда прибегнуть. С осени он, между прочим, будет писать в «Отеч⟨ественные⟩ зап⟨иски⟩» обозрение журналистики,[5] да у него еще есть роман.[6] Постепенно он все отработает. Будьте здоровы и бодры.

Душевно Вам преданный
Н. Некрасов.

27 июля н⟨ового⟩ ст⟨иля⟩
Киссинген

Завтра отсюда уеду.

P. S. Пожалуйста, велите мне посылать «Голос» в Диепп, poste restante.

651. А. А. БУТКЕВИЧ

Середина июля 1869. Киссинген

Это положительно хорошо.[1] В сию минуту я обедаю с джентльменами, которые имеют вкус, и все они одобряют выбор. Посылаю тебе вещи, чтоб ты их упаковала и сдала на почту.

Твой Н. Некрасов.

652. А. А. БУТКЕВИЧ

17 (29) июля 1869. Париж

Милая сестра, мы доехали до Парижа[1] недурно, только подлец швейцар наврал, и мы, вместо 4 часов утра, попали в Париж в полдень, в четверг. Селину[2] нашли в добром виде. Сегодня странствовали (в экипаже) с нею в Сен-Жермен,[3] там обедали и возвратились довольно поздно, усталые. Едем мы отсюда в понедельник в Диепп.[4] Пиши poste restante и уведомляй, куда тебе писать. Будь здорова и не падай духом. Я все еще не уверен, что хорошо сделал, не удрав в Россию, хотя мне теперь недурно. Напишу подробнее в следующем письме, а куда его послать — присылай скорее адрес.

Очень я тебя люблю, мой друг. До свиданья.

Н. Некрасов.

P. S. Селина говорит, что послала мне письмо во вторник. Ты его перешли в Диепп.

29 июля, вечер 11 часов

П⟨етр⟩ Ив⟨анович⟩[5] тебе кланяется. Селина тоже. Диэту соблюдаем.

653. А. А. КРАЕВСКОМУ

28 июля (9 августа) 1869. Диепп

9 августа н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩. Диепп.

Получил вчера вексель на 5000 фр⟨анков⟩ и очень благодарен Вам за присылку его. Я уже раз шесть купался в море, и, кажется, мне это не во вред. Но независимо от пользы скажу Вам, многоуважаемый

Андрей Александрович, что это поистине великое наслаждение; самый акт погружения грешного тела в волны морские — невыразимо приятен, а последствия — крепчайший сон, гомерический аппетит, хорошее расположение духа, явное приращение физических сил, столь полезное во многих отношениях, — все это такие вещи, для которых стоит покинуть на месяц очаровательный Санкт-петербург. Примите это к сведению. Я не преувеличиваю. И жить здесь довольно весело, да и Париж под боком ($3\frac{1}{2}$ часа). Для меня море имеет еще ту особенность, что побуждает меня складывать гекзаметры,[1] к которым я доныне не чувствовал ни малого влечения. Уж хорошо ли это — не знаю! Море будет виновато!

До свидания. Постараюсь приехать в половине августа.

Душевно Вам преданный

Н. Некрасов.

«Голос» получаю исправно.[2]

654. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

29 июля (10 августа) 1869. Диепп

10 августа. Диепп.

Получили мы Ваше письмо,[1] глубокочтимый и любимый друг Василий Матвеевич, в Диеппе, где пребываем уже с неделю. Я шесть раз уже погружался в море и худа себе не вижу. Кажется, опасения, буду ли его хорошо переносить, — были напрасны; не только лихорадки, но даже малого прилива к голове или тяжести на груди после купанья — не чувствую. А ощущаю волчий аппетит и хорошее расположение духа. Если так пойдет, то в сердце моем поставлю вечный памятник морю! Я к нему шел с боязнью — и надеждой! Мне уж лет пятнадцать все говорят: хорошо бы вам купаться в море, да вы вряд ли выдержите его! И теперь я особенно доволен, потому что я о себе был всегда такого мнения, что все могу выдержать. Из сего можете усмотреть, как мало было у человека самолюбия, но надо быть самоуверенным до тупости, иначе ничего на этом свете не сделаешь. Я это сознаю теперь, когда начинаю терять это милое качество. Жаль, что нет у меня детей, я бы их так воспитал, что

не испугались бы никакой стихии! Гордость и самоуверенность даже при глупости ничего, а при уме это прибавка трех четвертей силы. Русские люди до нищеты бедны этими качествами.

Ну, мы с Петром Ивановичем[2] кланяемся Вам земно и так же точно благороднейшему Николаю Карловичу Краббе. Нечего распространяться, как благодарен ему Петр Иванович. Краббе сам его заметил, и не ошибся, — П⟨етр⟩ И⟨ванович⟩ человек точно хороший, и Краббе не будет жалеть, давши ему ход.[3] Так как П⟨етр⟩ Ив⟨анович⟩ поехал со мной, то скажите Ник⟨олаю⟩ Карл⟨овичу⟩, что он со мной и воротится, значит вступит на службу в сентябре. Конечно, если б Ник⟨олай⟩ Карл⟨ович⟩ требовал его ранее, то мне пришлось бы его отпустить немедля и остаться одному, но, надеюсь, он *для меня* позволит П⟨етру⟩ И⟨вановичу⟩ промешкать еще месяц.[4] А впрочем, да будет воля министра!

Брат Сезеневского нашел себе частное место и от вступления в Сенат отказывается.[5] Как идет Ваша охота? К осенней непременно явимся и зададим валдайскому зайцу и перу подобающую встрепку.

Адресуйте в Диепп, если вздумаете написать. Степанову ружье поищу еще, как поеду через Париж.[6]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

P. S. Ваше поручение сестра исполнила. Привезет.[7] — Она теперь в Франценсбаде.

655. А. А. БУТКЕВИЧ

4 (16) августа 1869. Диепп

Милая сестра, я получил только одно твое письмо;[1] ожидал, что ты напишешь при выезде в Франценсбад, но письма нет. Или ты еще сидишь в Содене? Адресую это письмо во всяком случае в Франценсбад. Если скоро его получишь, то напиши мне в Диепп, Hôtel Imperial, 18.

Я пробуду здесь еще десять—12 дней.[2] Купанье в море мне решительно полезно, я здоров и недурно себя чувствую вообще. Надо тебе сказать, что здесь постоянный ветер и холод, но это не беда — в море

так и тянет человека; решительно это купанье — занятие богов! Что наши? т. е. Ераковы?[3] где они? Если их увидишь, скажи им, что я через 15—20 дней рассчитываю быть в России. А ты что будешь делать после Франценсбада? — Пиши; если я и уеду из Диеппа, то письмо где-нибудь меня найдет. Селина[4] тебе кланяется. П⟨етр⟩ Ив⟨анович⟩[5] был отпущен мною на 3 дня в Париж — сегодня он должен возвратиться.

Новости у нас диеппские — это вчерашний праздник с фейерверком по случаю именин Наполеона. Плоховато! Видели в Париже Гончарова[6] и обедали там *на его счет*.

Будь здорова. Целую тебя.

Весь твой
Н. Некрасов.

16 августа
Диепп

656. А. А. БУТКЕВИЧ

13 (25) августа 1869. Диепп

Милая сестра, получил я сегодня твое письмо[1] и очень ему обрадовался. Терпи, бедная, коли попалась! Может, и в самом деле эти воды и эти грязи принесут тебе пользу. Да, коли заехала, так уж советую: выдержи все и утешай себя мыслию, что золото и в грязи видно. Я же ничего. Скука — дело неминучее.

Вся тварь разумная скучает,[2] но хорошо, коли к скуке не примешивается еще разная дрянь. Человеку не легче, что он иногда сам себе создает беду и сознает свою глупость, — я отчасти находился в таком положении, а теперь, кажется, отошло или понемногу отходит. Я привык заставлять себя поступать по разуму, очень люблю свободу — всякую и в том числе сердечную, да горе в том, что по натуре я злосчастный *Сердечкин*.[3] Прежде все сходило с рук (и с сердца) как-то легче, а теперь трудновато приходится иной раз. Пора иная, старость подходит, надо брать предосторожности даже против самого себя, а то, пожалуй, так завязнешь, что не выскочишь.

В 1-х числах сентября н⟨ового⟩ с⟨тиля⟩ буду в России, что потом будет, хорошенько не знаю; я тебе напишу. В Ментоне понюхай, чем пахнет, а там увидим. Вот что, душа моя, я бы мог эту зиму просидеть

в Ницце, есть очень хорошая сторона тут, но есть и дурная: ненавижу кабальное состояние, как бы оно приятно ни было. Ну и не знаю покуда, а как пробуду две-три недели в Петербурге, то увижу ясно и напишу тебе. Если *удержусь*, то и тебя буду звать в Петербург, поселись у меня, и, я думаю, проведем зиму недурно. Мне кажется, тебе надо приниматься за работу. Начинай переводить с французского для «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩»[4] — этой работы я могу тебе доставлять сколько угодно. Работа тем хороша, что оставляет человеку меньше времени возиться с собою. — За границей в бездействии, частию невольном, я дошел черт знает до чего, возясь с собою. Не умею говорить, пока *не выживу* какого-нибудь состояния и оно не станет для меня *прошедшим*, а со временем непременно расскажу тебе много достойного и смеху, и сокрушения.

Мы отсюда уедем 30-го августа[5] — в Париж на день (писал к Леве,[6] чтоб подождал), а оттуда прямо в Россию. Буду тебе писать. Прощай, милая моя. Целую тебя. Твой брат и друг

Н. Некрасов.

Я здоров: море — это благодетель слабонервных и хандрящих. Здесь сначала было постоянно холодно и ветрено, а теперь жара — море тихое и ласковое.

25 августа
Диепп

Селина и П⟨етр⟩ Ив⟨анович⟩[7] тебе кланяются.

657. А. А. БУТКЕВИЧ

19 (31) августа 1869. Париж

Милая Анна, вчера (30 авг⟨уста⟩) мы прибыли в Париж, а послезавтра (т. е. в четверг, 2 сент⟨ября⟩) выедем в Россию. От Левы получили телеграмму,[1] что он в середу будет в Берлине и в тот же день уедет. Из этого видно, что он очень торопится, — и нам не было возможности поспеть в Берлин, чтоб застать его. Увидим его, значит, в Петербурге. Как-то ты поживаешь? Пиши мне теперь в Петербург и назначь, куда тебе писать. Я взял в Диеппе 22 морских ванны, кажется, не без пользы и, во всяком случае, очевидно, без вреда.

Здоровье мое недурно, нервы немного крепче, хотя к расстройству их приняты были меры радикальные,[2] как ты знаешь. Человеку на роду написано делать глупости, это несомненно; лишь бы полегче с рук сходило, но надо быть или более сильным, или более слабым, чем та фигура, которую я собою представляю, а то, право, тяжело иногда. Впрочем, все это скоро сделается прошедшим. Так как мне в это время было иногда и хорошо, то, значит, жаловаться не на что. Уехать теперь очень желаю, хотя не Петербург меня влечет, а шататься надоело, да и глуповатое положение чаще и чаще напоминает себя с противной своей стороны. Прощай покуда. Ты одна мой настоящий друг. Целую тебя. Кланяюсь Александру Николаевичу.[3]

Твой друг
Некрасов.

П⟨етр⟩ Ив⟨анович⟩[4] тебе кланяется. От Селины получил записку,[5] что она приезжает в 3 часа. Значит, будем обедать вместе, поедем за город; завтра, вероятно, та же история, а послезавтра в 7 ч⟨асов⟩ утра на железную дорогу.

658. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

28—29 августа 1869. Петербург

Поразмыслив аккуратно, я решился последовать Вашему совету и ехать не сегодня[a] (в Чудово), а в субботу, если Вы после вечерней охоты в пятницу пришлете мне телеграмму, что дупелей есть хоть немного.

Ваш Н. Некрасов.

659. И. А. ПАНАЕВУ

Не ранее конца августа 1869. Петербург

Любезнейший Ипполит Александрович.

Достань мне сегодня вечером хоть к 9-ти часам 500 руб. Мне нужно заплатить долг, а на днях будут.[1]

Твой Н. Некрасов.

---

[a] *Было*: завтра

660. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

15 сентября 1869. Петербург

Уведомьте, отче, друже и брате, можете ли сегодня вечером в 8-мь прийти ко мне на полчаса, — нужно Елисееву и Салтыкову[1] с Вами посоветоваться и мне отчасти.

Ваш Некрасов.

Понед⟨ельник⟩

661. А. А. БУТКЕВИЧ

17 сентября 1869. Петербург

17 сент⟨ября⟩, вечер.

Милая сестра, пишу тебе несколько строк, чтоб сказать, что я решил окончательно: в Париж или Ниццу эту зиму не поеду, вставляю двойные рамы и подумываю о том, как бы найти друга на зиму или *зимнего друга*, но такого, который согревал бы меня в это суровое время года, а что будет весной и летом — увидим. Зимний друг уже наклевывается,[1] только жутко здесь. Мне все недостает воздуху, отвык от петерб⟨ургских⟩ людей и мостовой, от запертых рам, от адских обедов, беспрестанно желудок болит! Думаю, что я его испортил Киссингеном![2] Экую глупость мы проделали. Нужно же было пить эту гадость. Впрочем, не все же пить шампанское, видно так следовало — перст божий, как говорит князь Юрий Голицын (которого записки мы теперь печатаем).[3] Кланяюсь Алекс⟨андру⟩ Ник⟨олаевичу⟩;[4] скажи ему, что я теперь часто в клубе[5] беседую с Дельвигом[6] и выслушиваю за новость анекдоты о Клейнмихеле,[7] притворяясь довольно искусно. Других развлечений почти нет. Погода скверная, вчера охотился весь день под дождем. — Будь здорова. Мой совет ехать тебе *сюда* с верой, что не умрешь от скуки, но без надежды на особенные развлечения и в несомненном чаянии обрести здесь любовь твоего преданного тебе, бестолкового, не совсем несчастного и не вовсе счастливого, не совсем глупого и далеко не умного брата твоего

Николая.

662. П. И. ВЕЙНБЕРГУ

27 сентября 1869. Петербург

Уважаемый Петр Исаевич.

Вашею просьбою о выдаче супруге Вашей и в дальнейшие месяцы по 100 р⟨уб⟩. Вы меня поставили в затруднение![1] За Вами уже до 800 р⟨уб⟩., и касса от ⟨этого⟩ продолжать эту выдачу не может. Однако, не желая поставить и Вас, может быть, в затруднение, я распоряжусь о выдаче покуда г-же Вейнберг по 50 р⟨уб⟩. в месяц, в надежде, что Вы не замедлите выслать главный из обещанных Вами трудов Ваших — «Уриэль Акоста»,[2] которым мы надеялись до некоторой степени уравнять наши счеты.

Жду Вашего ответа по сему предмету. Ваш «Жижка»[3] помещен в № 9, а статья об Дж. Элиоте[4] набирается.

Вполне Вам преданный

Н. Некрасов.

27 сент⟨ября⟩ 1869
СПб.

663. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

2 октября 1869. Петербург

Отмены, к сожалению моему, нет. Мы рискуем иметь охоту скверную под дождем, да нечего делать![1]

Едва ли есть отдельный вагон, ибо министр П⟨утей⟩ с⟨ообщения⟩ другой![2]

Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

664. Н. К. КРАББЕ

7 октября 1869. Петербург

Я еще брюхом не поправился, зато духом бодр. Погода-то сегодня какая! Я пошлю узнать, нет ли чего на Лигове.

Вполне преданный

Н. Некрасов.

7 окт⟨ября⟩

665. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

7 октября 1869. Петербург

Я еще не совсем поправился, однако ничего. Послать последнюю книгу «Вестника»[1] не могу — взял Салтыков.

Общих расходов 230 р⟨уб⟩. С Вас, значит, *46 р⟨уб⟩*.[2]

Будьте здравы.
Н. Некрасов.

666. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

8 октября 1869. Петербург

Середа.[a]

О собаках[1] забыл.

На охоту разве в четверг.[2] Живот еще болит.

Увидимся завтра. А если вечер свободен, то не зайдете ли сегодня в Мариинский театр («Русалка», с Меньшиковой), бельэтаж № 25. Найдете меня, Петра Ивановича и Марью Игнатьевну.[3]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Ложусь спать.

На обороте:

Василию Матвеевичу Лазаревскому.

667. В. С. КУРОЧКИНУ

11 октября 1869. Петербург

Уважаемый Василий Степанович, каждый день к Вам собираюсь, и что-нибудь мешает. Чтоб Вы не теряли времени на случай, если дело касается денежной стороны, скажу Вам, что в этом отношении Вы на меня не рассчитывайте. Многие литераторы составили себе довольно неверное понятие о моих богатствах, а я прямо скажу Вам, что никогда не имел много *наличных* денег, а теперь уже почти вовсе их не имею. Дожидаясь получения по некоторым докумен-

---

[a] *Было*: Вторник

там, сам теперь перебиваюсь. Получение по бумагам моим вообще с каждым годом оказывается ненадежнее.

Таким образом, знайте, что если б я и желал принять участие в материальной стороне Вашего дела, то не мог бы по безденежью.

Об остальном поговорить успеем, я все-таки на днях у Вас буду.

Душевно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

11 окт⟨ября⟩ 1869 г.

668. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

12 октября 1869. Петербург

Наконец-то Вы отозвались, Александр Николаевич. В исполнение Вашего желания послана записка к Соловьеву на 500 р⟨уб⟩.[1] На пьесу Вашу будем рассчитывать для № 1-го.[2] Насчет Вашего желания, выраженного в письме,[3] скажу, что надо бы составить записку, которую при случае мог бы я вручить графу Адлербергу.[4]

Я чувствую смертную хандру, которую стараюсь задушить всякими глупостями. Кажется мне, что скоро умру, однако не это причина уныния, а черт знает что![5] Больше о себе ничего сказать не умею.

Кланяюсь Марье Васильевне.[6]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Воскресенье

669. А. Н. ЕРАКОВУ

12 октября 1869. Петербург

Утром завтра должен я быть на выносе тела В. Боткина,[1] потом у меня собрание, а с 4-го часа я свободен. Желательно обедать вместе — у меня. Зови и Леву,[2] да не поздно, т. е. в 4-ре или 4-ре с половиной.

Весь твой
Н. Некрасов.

Воскресенье

670. В. С. КУРОЧКИНУ

22 октября 1869. Петербург

Многоуважаемый Василий Степанович.

Извините, что я много промедлил. Если Вы свободны завтра в 1 ч⟨ас⟩ утром, то потрудитесь пожаловать ко мне. У меня будет и Салтыков, с которым я уже говорил о желании Вашем.[1]

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

22 окт⟨ября⟩ 1869

671. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

29 октября 1869. Петербург

Увидимся сегодня у Еракова[1] за обедом.

Ваш Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

672. Ф. А. НЕКРАСОВУ

8 ноября 1869. Петербург

8 ноября.

Любезнейший брат Федор.

Надеюсь, что ты окажешь Пр⟨асковье⟩ Ник⟨олаевне⟩ всевозможную любезность; постарайся окончить ее дела, для чего она, собственно, и едет. Если дом очистится от жильцов,[1] то отпусти ей все, что она потребует из карабихской моей мебели и бронзы.

Будьте здоровы. Всем кланяюсь. Пр⟨асковья⟩ Ник⟨олаевна⟩ предполагает прожить у вас две недели и возвратится в Петерб⟨ург⟩.

Твой Н. Некрасов.

673. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

15 ноября 1869. Петербург

Суббота.

Василий Матвеевич.

Ераков[1] просит Вас сегодня на вечер бильярдный. Приезжайте. Я буду туда из оперы.[2]

Ваш Некрасов.

674. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

17 ноября 1869. Петербург

Приходите обедать *к Огюсту, в 5 часов*[1] — там и поговорим о медведях.[2] Что-то уж очень хорошо, должно быть мошенничество.

Н. Некрасов.

675. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

21 ноября 1869. Петербург

Ради бога, простите. Я вчера забыл. Если не лень, зайдите теперь, а то я зайду к Вам, как оденусь, т. е. в 12-ть.[1]

Некрасов.

676. В. П. ГАЕВСКОМУ

21—22 ноября 1869. Петербург

Виктор Павлович.

Я знаю дело, по которому нам нужно повидаться, погодите до завтра до обеда — я добьюсь толку, может быть, от некоторого человека.

Ваш Некрасов.

На обороте:

В. П. Гаевскому.

677. В. П. ГАЕВСКОМУ

23 ноября 1869. Петербург

23 ноября 1869.

Вчера я не застал Врангеля и написал ему, что сегодня в час его документы будут в чужих руках, а до часу буду ожидать его (так как сам не могу выехать) — с тем, чтоб предложить ему некоторую сделку. Итак, в час дело решится. Не лучше ли Вам зайти ко мне? Или возьмете векселя, или застанете здесь Врангеля и, может быть, объяснитесь тут же насчет размена сами. Часу в 1-м это будет как раз.

Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩
Виктору Павловичу Гаевскому.

678. В. П. ГАЕВСКОМУ

25 ноября 1869. Петербург

25 ноября 1869.

В каком положении у Вас дело с Вранг⟨елем⟩? Мне бы это нужно знать, ибо последний домогается свидания со мною.

Н. Некрасов.

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу Гаевскому.

679. В. П. ГАЕВСКОМУ

27 ноября 1869. Петербург

Виктор Павлович.

Я решился отложить объяснение с Вр⟨ангелем⟩ до дня, в который он обещал деньги, т. е. до завтра, думая, что все-таки лучше деньги эти взять. Завтра в 3 часа увидим, что будет.

Ваш Некрасов.

Четверг

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу Гаевскому.

680. В. С. КУРОЧКИНУ

10 декабря 1869. Петербург

Черт знает, что такое случилось. Вы обещали мне прислать объявлен⟨ие⟩ об «Искре», я развернул конверт, увидел там объявление, а письма не видал, у меня кто-то сидел, и я взглянул мельком, — оттого я не принял Рождественского,[1] даже не знал, что он пришел. Пожалуйста, извините меня перед ним.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

10-го

681. Ф. Ф. ВЕСЕЛАГО

14 декабря 1869. Петербург

Милостивый государь
Федосей Федорович.

Очень бы желал услужить Вам относительно журнала Хметевского,[1] но едва ли смогу. Сколько помню, рукопись (подлинная) этого журнала получена была редакциею «Современника» от *аптекаря* одного из уездных городов Влад⟨имирской⟩ губернии (кажется, Вязников), но возвращена ли ему — не помню. Печаталась же она действительно (по крайней ее сухости для литературного журнала) с пропусками. Помню даже, что о необходимости сделать эти пропуски редакция списывалась с владельцем рукописи, но поставил ли он нам в обязанность возвратить ему подлинник — не помню. Если поставил, то рукопись ему[а] возвращена; если не поставил, то где она, не знаю. Всего вероятнее, истреблена с прочими остатками покойного журнала.

Примите уверение в искреннем моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

14 декабря 1869
СПб.

[а] *Далее было*: была

682. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 декабря 1869. Петербург

Сегодня (суббота, 5 ч⟨асов⟩) увидимся у Еракова[1] за обедом и порешим насчет охоты. Я расположен ехать немедля.

В понедельник прошу ко мне, обедать будет и Дмитриев,[2] и мы об вашем деле спросим.

Ваш Н. Некрасов.

Переговорите с этим *новым* Степаном.[3] Я там бывал и на этих медведей вполне надеюсь.

683. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 декабря 1869. Петербург

Извините, зайти не успел. Предлагаю завтра[a] обедать вместе, а где — извещу, повидавшись с Ераковым утром. Предлагаю ехать на лосей как можно скорее.

Что делать со Степаном — не знаю. Не поехать ли и не убить ли этих медведей немедленно.

Ваш Н. Некрасов.

684. А. А. КРАЕВСКОМУ

После 22 декабря 1869. Петербург

А. А. Краевскому от Островского (прислано в письме ко мне).

Некрасов.

685. НЕИЗВЕСТНОМУ ЛИЦУ

1860-е. Карабиха (?)

Милостивый государь
Максим Филиппович.

Уж куда ни шло, я выдал Макарову[1] за одного медведя, приняв его единственно на свой счет, 35 р⟨уб⟩. с⟨еребром⟩ и принял на себя одного 11 р⟨уб⟩. 50 к⟨оп⟩.

---

[a] *Далее было*: поех⟨ать?⟩

за последние его поездки. — Но справедливость требует, чтоб и за медведицу и за двух медведей, оставшихся у Николая,[2] компания чего-нибудь дала. Но все это составит едва ли и по 5-ти лишних рублей на члена — а между тем мужики не потеряют: не они же в самом деле виноваты, что мы не поехали!

Впрочем, это мое мнение, которое по просьбе Макарова считаю не лишним Вам сообщить, а затем как Вам угодно будет.

Искренне Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

686. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Нынешний четверг вечер отменен.[1]

687. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Любезнейший Василий Матвеевич.

Вечера сегодня нет, но мы обедаем у Вера и просим Вас прибыть туда к 5-ти часам — для совещания о бильярдном обеде.[1]

Весь Ваш Н. Некрасов.

Четверг

688. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Воск⟨ресенье⟩.

У меня Александр Николаевич,[1] и мы собираемся обедать, а после обеда пробовать новый бильярд. Если Вы свободны, то не придете ли обедать с нами.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

689. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Н. А. Некрасов

просит к себе сегодня обедать (суббота 5 ч⟨асов⟩).

690. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Василий Матвеевич, пришлите *теперь* рассказы Марка Вовчка, изд⟨ание⟩ *Кожанчикова* и изд⟨ание⟩ *Щепкина*, если можете, на полчаса.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

691. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Больна *одна особа.*[1] Если завтра ей будет лучше утром, то в 10-ть часов я подъеду к Вам совсем готовый, а нет, так пришлю сказать.

Ваш Некрасов.

692. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Через полчаса буду у Вас ⟨с⟩ каретой и пошлю швейцара за Вами.

Ваш Некрасов.

693. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Ничего, получше.[1] Если свободны и не имеете в виду чего-нибудь более увеселительного, то не завернете ли? Мы с Петром Ивановичем[2] сидим вдвоем.

Ваш Некрасов.

694. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Чудово (?)

Уважаемый Василий Матвеевич.

Завтра, т. е. в четверг, в городе я не буду, а буду в пятницу и к Вам заверну, будьте здоровы.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

695. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

В 10 часов будет у меня карета. Заеду за Вами и отправимся к Еракову?[1]

Весь Ваш
Некрасов.

696. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1869. Петербург

Я приехал сейчас.[1] Дичи очень мало, но остался бы на сегодня, если б не пожалел бедную собаку,[2] которая отбила ноги.

Не зайдете ли, я до 12 дома.

Ваш Некрасов.

На обороте:

Василию Матвеевичу.

697. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Конец 1869. Петербург

По случаю выпавшего снега и смягченной температуры улыбающиеся желудки приглашают деликатный желудок высокочтимого Василия Матвеевича принять в свои недры гуся в воспоминание поборника против католицизма Ивана Гусса.

Подпись желудков:
N. Некрасов.
А. Ераков.
Л. Ераков.
П. Сезеневский.

1870

698. Я. К. ГРОТУ

18 января 1870. Петербург

Милостивый государь
Яков Карлович.

Я только что узнал, что г. Верховский[1] не внес должных им Обществу 200 р⟨уб⟩. своевременно. Вследствие моего ручательства долг этот падает на меня,[2] почему и препровождаю эти 200 р⟨уб⟩. к Вам.

Примите уверение в совершенном моем уважении и преданности.

Н. Некрасов.

18 января 1870
СПб.

Под текстом:

Его п⟨ревосходительст⟩ву Я. К. Гроту, председателю Общ⟨ества⟩ Лит⟨ературного⟩ фонда.

699. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

19 января 1870. Петербург

Любезнейший Александр Николаевич.

1-го января читал Ваше письмо к брату,[1] где сказано, что Ваша комедия[2] кончена и переписывается. Однако мы доныне ее не получили. Нам она нужна. Высылайте скорее. Если же почему-либо ко 2 № поспеть она не может, то скорее уведомьте.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

19 янв⟨аря⟩ 1870
СПб.

700. С. В. МАКСИМОВУ

Конец 1869—начало февраля 1870. Петербург

Сергей Васильевич.

Пожалуйста, добейтесь толку от Костомарова, дает ли он на эту книгу статью? Пора!

Я у него был — не застал, оставил записку. Ответа не получил.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

701. В. С. КУРОЧКИНУ

14 февраля 1870 (?). Петербург

Многоуважаемый Василий Степанович.

После некоторых соображений и размышлений я пришел вот к чему.

Состоится или нет это дело, на которое я обещал несколько денег, я в Ваше дело не войду вот почему:

Я слишком устал, слишком часто приходит ко мне желание удалиться как можно подалее от журналистики, — в этих условиях входить в новое дело было бы нелепо: чувствую, что *играть в нем роль сколько-нибудь деятельную я не мог бы...*

А если так, то для чего же мне идти в него? Для денег?.. Но я уже давно не гонюсь за литературными барышами. Наконец, для того, чтобы содействовать Вам к скорейшему распутанию затруднительного положения, на которое Вы указывали, — но это, конечно, не то, чего и Вы желали бы.

Вот Вам ответ откровенный и решительный.[1] Надеюсь, что он не изменит наших отношений. По крайней мере я со своей стороны всегда останусь при уважении к Вам искреннем.

Н. Некрасов.

14 февраля

702. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

16 февраля 1870. Петербург

Понедельник.

У меня Ераков. Не придете ли обедать? Ждем.[1]

Ваш Н. Некрасов.

703. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

26 февраля 1870. Петербург

Уважаемый Алексей Михайлович.

Простите, что я Вам не писал. Хворал, а теперь здоров. Скука у нас жестокая. Если на Вас нападает иногда хандра в Висбадене, то утешайтесь мыслию, что здесь было бы то же — вероятно, в большей степени, с примесью, конечно, злости по поводу тех неотразимых общественных обид, под игом которых нам, то есть нашему поколению, вероятно, суждено и в могилу сойти. Более тридцати лет я все ждал чего-то хорошего, а с некоторых пор уже ничего не жду, оттого и руки совсем опустились и писать не хочется. А когда не пишешь, то не знаешь, зачем и живешь. Благо Вам, что Вы, по-видимому, до этого еще не дошли. Ваши последние вещи (как в «Петерб⟨ургских⟩ ведомостях», так и нам присланные),[1] отчасти мне известные, хороши; в новой своей форме они много выиграли. Говорю это Вам для того, чтоб Вы не складывали рук. Ваши стихотворения (кроме пьесы «Свободное слово») напечатаны на первых страницах 3-го № «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩».[2] Пишите, что делать с оставшеюся пьесою и сериею пьесок «В альбом современных портретов», которую мы тоже не решились напечатать.[3] Деньги за напечатанное отошлю по Вашему указанию.

Напишите мне, пожалуйста, Ваше мнение о последних главах «Кому на Руси жить хорошо» во 2 № «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩». Продолжать ли эту штуку? Еще впереди две трети работы.[4]

Будьте здоровы и бодры.

Душевно Вас уважающий
Н. Некрасов.

26 февр⟨аля⟩ 1870
СПб.

704. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

26 февраля 1870. Петербург

Не забудьте, сегодня в 5 ч⟨асов⟩ ждем обедать.

Некрасов.

705. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Февраль 1870. Петербург

На днях Эмиль Оливье[1] обедал с Эмилем Жирарденом у Негри, италианского посланника. Газеты уверяют, что обед был устроен инициативою Петра Бонапарте.[2] Полагая, что указание на Петра Бонапарте есть случайная ошибка, ибо, как Вам известно, он сидит в тюрьме и задавать обеды не может иметь никакого удовольствия, — мы решили, что обед был устроен Иеронимом,[3] и в силу этого порешили отобедать у содержателя малоярославского заведения[4] в том внимании, что в оном упомянутый принц Иероним никаких злоумышлений против аппетита нашего предпринять не может, чем сим и докажем превосходство нашей нации перед французской. После такой аргументации ничего не остается, как ожидать Вас, несмотря на мороз окаянный, к 5 часам в вышеупомянутое заведение.

За сим следуют подписи:

N. Некрасов.
А. Ераков с сыном.
П. Сезеневский.

Писание сие со слов просителей производил

А. Ераков.

P. S. А между тем присовокупляем Вашему вниманию, предоставляем обсудить странное стечение обстоятельств:

а) с одной стороны, французы, обедающие у итальянского посланника, и б) с другой, Мороз и Малоярославец, где гибли несчастные французы, как блохи от персидского порошка, в 1812 году.[5]

Ergo:

Какой патриот откажется от подобного обеда!!!???

706. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

2 марта 1870. Петербург

Василий Матвеевич.

Вот мужик Тимофей — у него два медведя,[1] с которых мы начнем охоту.[2] Я *решился твердо* ехать в четверг, решайтесь и Вы!

Весь Ваш
Н. Некрасов.

2 марта

707. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

8 марта 1870. Петербург

До часа я не выйду со двора, а может быть, и вовсе не выйду сегодня, ибо чувствую лихорадку и послал за доктором.

Заходите, коли что не помешает.

Ваш Некрасов.

8 марта

708. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

10—11 марта 1870. Петербург

Пожалуйста, Василий Матвеевич, не забудьте сделать что нужно по делу *Прасковьи Николаевны*.[1] Для Вас, мне кажется, это дело пустое, а для нее весьма много значит. Я все еще в лихорадке.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

10 марта

«Обрыв» достану, а наш увезла Праск⟨овья⟩ Ник⟨олаевна⟩.

Здоровье еще не совсем поправилось. Сижу дома, если завернете вечером, будет хорошо.

Некрасов.

11 марта

709. Э. К. ВАТСОНУ

12 марта 1870. Петербург

Милостивый государь.

Спустя недолгое время по закрытии «Современника» я был приглашаем участником в одно литературное дело[1] и однажды, в разговоре с распорядителем этого дела, упомянул по какому-то случаю, что многие из сотрудников «Современника» остались мне должны, и между прочим действительно назвал Ваше имя.

Это был единственный случай, где я коснулся Вашего имени в связи с вопросом о долге.

Книгопродавец Звонарев, у которого хранятся книги и расписки сотрудников покойного «Современника», в сию минуту в Москве. Когда он возвратится (что будет скоро), я пришлю его к Вам с Вашим счетом и Вашими расписками, и тогда Вы увидите, имел ли я право назвать Вас моим должником.

Готовый к услугам

Н. Некрасов.

12 марта 1870

710. Э. К. ВАТСОНУ

22 марта 1870. Петербург

Милостивый государь.

Кн⟨игопродавец⟩ Звонарев возвратился из Москвы, и я теперь могу удовлетворить Ваше желание относительно долга Вашего по «Современнику».

Звонарев предъявит Вам: 1-е) ведомость о долгах, оставшихся за сотрудниками «Совр⟨еменника⟩» в 1866, которая была тогда мне подана и из которой Вы увидите, что за Вами осталось 230 р⟨уб⟩. 54 к⟨оп⟩.,* 2-е) 5-ю, не вышедшую в свет книгу «Современника», в которой — как Вы увидите — помещено Ваших статей 3½ листа без 1⅟16-ой.

---

* Доказательства верности этой цифры Звонарев тоже может Вам представить. Впрочем, 200 р⟨уб⟩. из этой суммы Вы сами признали уже Вашим письмом ко мне (первым).[1]

Таким образом, если эти *не вышедшие в свет* статьи считать подлежащими оплате наравне со статьями, выходившими в свет, то есть полною уговорною платой, то за них придется скинуть со счета 172 р⟨уб⟩. Вычтя эту сумму из 230 р⟨уб⟩. 54 к⟨оп⟩., получим 58 р⟨уб⟩. 54 к⟨оп⟩. Затем вопрос — следует ли запрещенные статьи считать подлежащими оплате полной уговорной суммой — я в настоящее время предоставляю Вашему решению; с своей стороны замечу только, что никто из литераторов, статьи которых помещены в № 5 «Совр⟨еменника⟩», на такой расчет претензии не предъявляли.

Считая это дело в настоящее время с моей стороны конченным, имею честь быть готовый к услугам

Н. Некрасов.

22 марта 1870

711. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

23 марта 1870. Петербург

Будьте друг, Василий Матвеевич, достаньте нам эту штуку, если можно.[1]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

23 марта 1870

712. Э. К. ВАТСОНУ

31 марта 1870. Петербург

31 марта 1870.

Милостивый государь!

Так как вопрос об оценке известных статей я предоставил Вашему решению, то всякие дальнейшие переговоры об этом я считаю излишними, соглашаясь с Вашим решением, и считаю мой долг за Вами в 58 р⟨уб⟩. безусловно Вами признаваемым.

Готовый к услугам
Н. Некрасов.

713. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

10 апреля 1870. Петербург

За что же это Вы на нас прогневались, Павел Михайлович, и не даете нам ни стихов, ни статей?

Ваш Н. Некрасов.

714. П. В. АННЕНКОВУ

12 апреля 1870. Петербург

Многоуважаемый Павел Васильевич.

Известный литератор Василий Алексеевич Слепцов обратился ко мне с просьбою, которой содержание увидите из прилагаемого письма.[1] Лично я объяснил Слепцову, что форма пособия заимообразного представляет большие неудобства, поэтому он просит у Общества *пособия*, оставаясь, конечно, при своем праве впоследствии пожертвовать в Общество по частям сумму, которую ему дадут.

Я считаю лишним говорить о том, что Слепцову стоит помочь серьезно. Кроме пользы для его здоровья Общество сделает пользу литературе, ибо даст Слепцову[a] возможность кончить на свободе и спокойно большой роман, которым он давно занят и с которым до сей поры не мог справиться, отвлекаемый срочными работами ради насущного хлеба.[2]

Порадейте, Павел Васильевич! дело хорошее.

Душевно Вам предан⟨ный⟩
Н. Некрасов.

12 апр⟨еля⟩ 1870

Поздравляю с праздником.[3] Поздравить Глафиру Александровну[4] явлюсь лично.

715. П. Д. БОБОРЫКИНУ

14 апреля 1870. Петербург

Милостивый государь.

Вы предлагали мне Ваши работы для «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩», но по некоторым обстоятельст-

---

[a] *Было*: ему

вам печатать их покуда не приходилось.[1] Теперь обращаюсь к Вам со следующим предложением: напишите для «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» роман. Считаю лишним распространяться, что нам нужно. Вы это сами хорошо знаете. На талант Ваш мы надеемся, а Вы, конечно, избегнете того, что́ нам не совсем по вкусу и на что указание найдете в рецензии на одно из Ваших произведений, помещенной в «От⟨ечественных⟩ зап⟨исках⟩».[2]

Если Вы эти предложения примете,[3] то благоволите написать, к какому времени можно рассчитывать на Ваш труд и каковы примерно будут его размеры. Наша плата от 60 до 75 р⟨уб⟩. за лист.[4]

Преданный искренно
Н. Некрасов.

14 апр⟨еля⟩ 1870.
СПб.

716. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Начало мая 1870. Петербург

Будьте добры, Василий Матвеевич, распорядитесь: если Федор Иванов (колонист-охотник) в Чудове, то пусть приедет ко мне для переговоров. Если почему-нибудь не может теперь приехать, то прошу Вас: сдайте ему *Рапо* на обучение на тех же условиях, как сдавали других собак.

Накажите накрепко, чтоб Рапо оберегали от моих собак, зараженных паршами; т. е. чтоб он жил у Степана, пока не возьмет его егерь или не последует другого распоряжения.

Рапо — это собака Елисеева, и я должен сберечь ее, как обещал.

Если Федор не может теперь ко мне приехать, то приехал бы на днях.

Я не попал в Чудово в эти дни по случаю приготовлений к отъезду — теперь все готово, но возникло нечто, вследствие чего надо остаться еще несколько дней здесь.[1] Не думаю, чтоб в эту мерзостную погоду вы хорошо ⟨...⟩

717. Ф. А. НЕКРАСОВУ

21 мая 1870. Петербург

21 мая 1870. СПб.

Любезнейший брат Федор, я думаю приехать через неделю в Карабиху. Пожалуйста, распорядись, чтоб мое помещение было в порядке, ибо приеду не один.[1]

Мне нужны повар и прачка.

Я думаю пробыть в деревне до 15—20 июля, а потом уеду за границу купаться в море,[2] что мне было очень полезно прошлый год.

Пора нам и повидаться. Все ли у вас благополучно?

Пожалуйста, ты мне напиши поскорее, ибо я желаю иметь ответ ранее моего выезда к тебе.

Мне бы нужен на эти полтора месяца рояль. Нельзя ли, во избежание хлопот, взять порядочный в Ярославле напрокат?

Не прикажешь ли сделать рамы в мой книжный шкаф?

Твой Н. Некрасов.

718. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

9 июня 1870. Петербург

Василий Матвеевич.

Сегодня в Михайловском «Бедная невеста». У нас есть ложа, бельэтаж № 12-ый с левой стороны. Не придете ли туда? А если свободны, то приходите к 5 часам обедать.[1]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Вторник

719. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

11 июня 1870. Петербург

Сегодня *Филиппо* бенефис, и мы достали для *всех* билеты; говорят, будет удивленье,[1] и я думал, что мы отложим рыбу до завтра, да притом вчера не видел Салтыкова и не знаю — все ли согласны?

Я сейчас, т. е. одевшись, пойду к Салтыкову, а Вы известите, можно ли отложить до завтра.[2]

Ваш Некрасов.

720. Г. К. РЕПИНСКОМУ

15 июня 1870. Петербург

Многоуважаемый Григорий Кузьмич.

Подательница сего[1] обратилась ко мне с просьбою о пособии из Литерат⟨урного⟩ фонда. Вы знаете, что я ничего не могу сделать,[2] и потому адресую ее к Вам. Случай такого рода, что медлить нельзя, — этот Соколов, говорят, на днях умрет.[3]

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

15 июня 1870

721. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

23 июня 1870. Карабиха

23 июня. Карабиха.

Многомилейший Василий Матвеевич.

У нас здесь отлично. Жаль, что Вы не можете приехать. Не попадете ли хотя на обратном пути, около 10-го—15 июля? Именно Вам, как охотнику, мог бы обещать здесь много удовольствия и удобства. Я на охоте, впрочем, еще не был; не хочется в своем гнезде и близ него подавать пример беззакония, начну накануне Петрова дня.[1]

Другой день купаюсь. Рыбы много в нашей реке Которосли. Зина начинает пристращаться к ужению. Она Вам кланяется. Поклонитесь от нее и от меня всем нашим добрым знакомым, как-то: Романовскому, Марье Гр⟨игорьевне⟩,[2] а Петра Ивановича[3] попросите, чтоб заходил в мой кабинет и посматривал — цел ли мой железный шкаф.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

722. А. А. КРАЕВСКОМУ

25 июня 1870. Карабиха

Многоуважаемый Андрей Александрович.

Я здесь хорошо устроился — хожу на охоту, работаю и купаюсь. Купанье мне настолько приятно, что путешествие в Диепп для одной этой цели меня начинает устрашать. В прошлом году я более 5-ти месяцев шатался за границей,[1] и поездка туда для других каких-либо целей меня покуда не увлекает. Все это я считаю долгом сообщить Вам немедленно, ибо сбивать с толку человека занятого и аккуратного считаю делом нехорошим. Очень может случиться, что я за границу не поеду, примите это к сведению и обставьте Вашу поездку независимо от меня. В Петербург во всяком случае приеду между 20—24 июля на полторы недели.[2]

Душевно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

P. S. Салтыков мне писал, что Михайловский выслал статью[3] и просит за нее деньги немедля. Пожалуйста, велите рассчитать приблизительно и послать ему — по 60 р⟨уб⟩. с листа (в Киссинген — Мих⟨аил⟩ Ив⟨анович⟩[4] знает). Это дело, вероятно, 100 или 150 рублей.

25 июня 1870
Карабиха

723. М. И. ГОРСКОМУ

25 июня 1870. Карабиха

Любезный Михаил Иванович.

№ 7 «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» *тотчас по выходе* — пришлите мне, адр⟨есуя⟩ в *Ярославль Н. А. Некрасову.*

Дайте моему человеку Николаю[1] семьдесят пять руб. и велите отнести их 1-го июля г-же Капитоновой.[2]

Эти деньги можете взять у Звонарева,[3] если он уже получил с г. Герngросса, — а если нет, то употребите конторские на мой счет.

Будьте здоровы.

Ваш Н. Некрасов.

25 июня 1870
Карабиха

Скажите Звонареву, чтоб он уведомил меня, получил ли деньги, и чтобы 1 июля выдал моим людям жалованье и на кушанье. Ивану[4] 25 р⟨уб⟩. + 15, Николаю — 25.

724. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

6 августа 1870. Карабиха

Многоуважаемый Василий Матвеевич.

Я буду в Петербурге к 20-му августа. Разумеется, бейте тетеревей сколько душе угодно, разве оставьте где-нибудь одно место для меня.[1]

Краббе мне писал о собаках,[2] дело в том, что кобель, по его словам, недоученный, без послушания, значит, черт ли в нем! А о суке неизвестно — так как он выписывал собак для *нас*, то, разумеется, я возьму одну, посоветуйте ему для другой искать покупателя.

Удивляюсь Гамильтону,[3] который выслал собаку не вполне готовую! — Он знает, что в России нет породы и еще менее классической дрессировки, за которую, собственно, и стоит платить, а не за красоту и даже не за породу, которая от Велки, например, весьма надежная.

Ну, да это при свидании.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

6 августа

725. Н. К. МИХАЙЛОВСКОМУ

После 20 августа 1870. Петербург

Николай Константинович, из *конторы я не могу* Вам выдать в этом году вперед.

Со своими деньгами я еще плохо сообразился. Вот 200 р⟨уб⟩. — из оных 135 Вам следует за август, ос-

тальные я прибавил. Деньги только что получил, оттого не отвечал утром. Да будет мир над Вами, поколику то возможно.[1]

Искренно пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

726. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

26 августа 1870. Петербург

Наконец-то, Василий Матвеевич, мы можем увидеться. — Как бы это сделать скорее? Я теперь дома, и к 5-ти часам буду дома, и потом в 8-мом часу. Можем обедать вместе. Если Вы дома теперь, то приходите или я приду. Нужно поговорить немедля, ибо завтра хочу ехать на охоту, а куда — сам не знаю.[1]

Ваш Н. Некрасов.

26 авг⟨уста⟩

На конверте:

В. М. Лазаревскому. Нужное.

727. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

31 августа 1870. Петербург

Не придете ли, отец, обедать? Нужно бы поговорить.[1] Я все еще не совсем здоров. Ждем до 4½.

Ваш Н. Некрасов.

Понед⟨ельник⟩

728. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1 сентября 1870. Петербург

Ну, как вчерашняя охота?

Уведомьте, *сегодня* или *завтра* у Вас заседание Совета? Если сегодня, то будьте друг, придите ко мне в 11-ть или 11 ½, у меня будут в это время Салтыков и Краевский — и мы должны посоветоваться с Вами об одном деле, которое сегодня же (если есть заседание) должно поступить от нас в Совет.[1]

А если заседание завтра, то прошу зайти завтра в такое же время.

Н. Некрасов.

1 сентября

729. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

2 сентября 1870. Петербург

Пожалуй, перекинем день, а завтра поедем в моей карете. По совести не объясняю ничем некоторой путаницы на охоте, кроме недоразумения и личной своей нервности, да еще считаю себя виноватым перед Вами в том, что выразился при Степане:[1] «И за коим чертом он ее оставил в трактире?»[2]

Ваш Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

730. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

11 сентября 1870. Петербург

Я прибыл вчера и целый день спал. В середу[1] носил телеграмму в кармане к Вам, да нашел уже мало[2] и потому не послал. А вообще охота была хороша; в первый день убито 18 штук, — 11-ть дупелей и 7 бекасов; во второй — 6 дупелей и 4 бекаса. Затем болота оставлены пусты.

Нет ли каких новостей по нашему делу в цензуре?[3] — У меня сидит Салтыков, напишите.

Ваш Н. Некрасов.

731. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

17 сентября 1870. Петербург

Я сейчас воротился — охота была подлая; дупели улетели, и я в три дня нашел всего шесть, да гаршнепов и бекасов несколько — всего 14-ть штук! — Знаю, что у Вас сегодня именины[1] и Вам не до того, но если

есть что-нибудь важное — черкните два слова,[2] — а то — до завтра.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

732. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

19 сентября 1870. Петербург

Василий Матвеевич.

Я решительно нахожу, что нам лучше ехать ночью в 3 часа, чем теперь. До 3-х часов можно здорово выспаться, залегши часов с 7-ми, что я и сделаю; спал я дурно, и теперь мне все представляется в подлейшем виде. То ли дело утром прямо приехать, сел в таратайку и на охоту?[1]

Мы сейчас садимся обедать.

Ваш Н. Некрасов.

733. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

21 сентября 1870. Петербург

Погода неблагонадежна. Подождем несколько дней.

Сегодня в Мариинском «Фауст» с Лавровской и новой дебютанткой Левицкой, у нас ложа, № 8, с правой ст⟨ороны⟩ бельэтажа. Приходите или прямо туда, или обедать к нам.

Ваш Н. Некрасов.

Имя судьи: Николай Семеныч,[1] имя браконьера: Кузьма Фролов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

734. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

28 сентября 1870. Петербург

Краббе настаивает ехать во вторник, но очень желает, чтоб Вы прибыли в середу. До 5-ти я дома. Не вздумаете ли зайти? Буду отправлять сегодня Александра,[1] так Вы дадите ему инструкцию.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

735. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

28 сентября 1870. Петербург

Отложить отъезд Александра[1] я не мог, ибо едет туда еще компания и надо скорее предупредить Елисея.

Впрочем, сегодня едет Ефим, а завтра утром повар, а потом мы.[2] — Очень жаль, что Вы не можете увидеть Шидловского, — я уверен, что Вы поехали бы с нами.[3]

Я сего мужа видел в клубе в субботу.

Не придете ли ко мне обедать не позже 4-х, все бы обговорили.

Ваш Некрасов.

736. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

10 октября 1870. Петербург

Не зайдете ли часу в 8-м ко мне? Надо бы обговориться, да и Салтыков придет. Обдумали бы, что делать, как вечером, так и на дальнейшее время.[1]

Ваш Н. Некрасов.

737. Ф. А. НЕКРАСОВУ

11 октября 1870. Петербург

Любезный брат Федор Алексеевич.

Отправь сюда жену Ефима[1] с детьми. Спорта отдай Прасковье Николаевне, если она пожелает взять, сучку Зорьку пришли сюда, а с остальными делайте что хотите, они мне не нужны.

Благодарю за серую лошадь; бегу большого нет, но сила есть. Вороной мой вовсе негоден в дело.

Жене Ефима дай на дорогу. Будь здоров. Новый халат, если не отдан Пр⟨асковье⟩ Николаевне, то пришли.

Брат твой
Н. Некрасов.

11 окт⟨ября⟩

738. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

12 октября 1870. Петербург

Любезнейший Александр Николаевич.

Отзовитесь! Мы давно от Вас не имеем весточки. Журнал наш тоже интересуется Вами; желательно знать — можем ли рассчитывать на Вас, — на какое произведение и к какому времени? Благоволите написать нам несколько слов и верьте, что мы Вас помним и вспоминаем часто.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

12 октября 1870
СПб.

Салтыков и Елисеев[1] кланяются Вам и заинтересованы вопросом, делаете ли Вы что-нибудь для «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩».

739. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

17 октября 1870. Петербург

Пожалуйста, Василий Матвеевич, напишите письмо Александру насчет отсрочки паспорта. Не поленитесь — он человек хороший.[1] В Осиновую Рощу

поеду, но поеду в среду на Валдайку (скрывайте от Степанова), а если Вы откажетесь от поездки, то поеду во вторник.[2]

Ваш Н. Некрасов.

740. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 октября 1870. Петербург

Ввиду анафемской погоды, я думаю переждать день-два или до след⟨ующей⟩ недели.[1]

Некрасов.

741. Ф. А. НЕКРАСОВУ

Сентябрь—октябрь 1870. Петербург

Любезнейший брат Федор.

Все это время я ездил на охоту в разные стороны от Петербурга и оттого не писал.

Я пока здоров, и худого ничего со мною не происходит. Желаю, чтоб и Вам было хорошо. Два месяца в Карабихе я провел очень спокойно и приятно и за это благодарен тебе и твоей жене. Насчет дома все еще не решился,[1] хоть и чувствую, что следовало бы; но пугает меня *неопределенность* затрат. Еще подумаю — и напишу.

Я велел Вам посылать газету и «Отеч⟨ественные⟩ зап⟨иски⟩», а чрез почту посылается материя на халаты, о которой говорила С⟨офья⟩ И⟨вановна⟩ с Зиной. Будьте здоровы. Племянников[2] целую.

Н. Некрасов.

742. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Сентябрь—октябрь 1870. Петербург

Я прибыл в воскресенье, полагая, что Вы перепалили в Чудове в эти 5 дней все, что было можно; боюсь туда ехать и поеду в четверг за Ижору. — А потом в субботу или воскресенье отправлюсь в Чудово.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Вторник

743. Ф. А. НЕКРАСОВУ

Начало ноября 1870. Петербург

Любезнейший брат Федор.

С чрезвычайным прискорбием узнал я о смерти твоей жены;[1] глубоко сочувствую твоему горю. Но делать нечего. Помни, что у тебя осталось пять человек детей,[2] и береги себя для них. Утешения в подобных несчастиях бесполезны, но я скажу одно, что это для нас новый урок — жить дружно, беречь и щадить друг друга, памятуя постоянно, что не сегодня-завтра с тем или другим из нас может случиться то же. Теперь писать более не могу; когда ты немного успокоишься да и я отдохну от этого неожиданного и тяжелого впечатления, тогда подумаем и потолкуем; можем съехаться в Москве, если хочешь.

Я твою депешу послал вчера вечером (как только получил) к Генриху — он сказал, что утром приедет ко мне, но вот уже час, а его нет; не знаю, поедет ли он?

Мне хотелось, чтоб он ехал,[3] утром я прождал его, боясь разъехаться с ним; жаль будет, если он не поедет; я бы его уговорил. Прощай, бедный брат. Целую тебя.

Весь твой
Н. Некрасов.

А мы с Зиной строили планы, как устроить Софью Ивановну на месяц в Петербурге, и я хотел писать к ней, как только установится зима!

744. В. П. ГАЕВСКОМУ

4—8 ноября 1870. Петербург

Пожалуйста, Виктор Павлович, представьте сии две просьбы в комитет[1] и выхлопочите что-нибудь.[2] Турбин особенно заслуживает помощи.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

745. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

8 ноября 1870. Петербург

Был у меня Холшевников, и мы с ним решили завтра ехать непременно, делайте свои распоряжения. Ефим поедет завтра утром.

Не хотите ли обедать в 4-ре у меня? Дабы окончательно договориться.[1]

Н. Некрасов.

746. В. М. МАТВЕЕВУ

10—12 (?) ноября 1870

Василий Матвеев, возьми у Звонарева или у Михайла Ивановича[1] *двести рублей* и пришли их мне с Александром на почтовом поезде в пятницу. Кроме сего, взять у Елисеева по прилагаемой записке — и прислать с ним же. Я приеду в воскресенье или в понедельник.

Н. Некрасов.

Смотри на обороте.

Пришли: ящик сигар в 50 штук и ящик папирос. У Лардере: сто патронов 12 калибра центрального заряжения, № дроби 4-го и 3-го и пятьдесят патронов 12 же калибра, лефоше[2] того же нумера.

747. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Середина ноября 1870. Петербург

Страницы 49—50, вероятно, вырежем,[1] по совету Теофила Толстого.[2]

Пробегите «Кузнеца». Он скорее против стачки, чем за стачку, но Толстой и этого боится.[3]

Я еду к Петрову.[4] Есть или нет у Вас сегодня заседание? Книга представлена в цензуру вчера.

Ваш Некрасов.

Нашелся ли кобель?

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

748. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

19 ноября 1870. Петербург

Четверг.

Сегодня у меня обед небольшой при содействии Салтыкова и Еракова.[1] Ждем и Вас, любезнейший друг, — к 4-м.[2]

Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

749. В. П. ГАЕВСКОМУ

23 ноября 1870. Петербург

23 ноября 1870.

Виктор Павлович.

Прочтите эти письма г. Генслера[1] и, поговорив с Стасюлевичем, дайте мне ответ.[2] Ибо мы должны ему отвечать: рукопись, которую он нам прислал, к печати не годится.[3]

Н. Некрасов.

750. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

28 ноября 1870. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Мы дожидаемся нетерпеливо Вашей новой комедии,[1] которая могла бы войти в № 1 «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩». Уведомьте, пожалуйста, поскорее, можно ли на это рассчитывать наверное. А между тем был у меня Павел Васильев,[2] бенефис его будет на святках, 27—28 декабря; он говорит, что был бы очень рад, если б Вы ему отдали Вашу пьесу в бенефис. Время постановки самое выгодное для пьесы, и если Вы не обещали ее еще никому в Петербурге, то я просил бы Вас отдать ее Павлу Васильевичу.[3]

Жду Вашего ответа как на первый вопрос, так и на второй.[4] Будьте здоровы и на забывайте нас.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

28 ноября 1870

P. S. Еще повторяю просьбу — не задержите ответа относительно Васильева.

751. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Осень 1870 (?). Петербург

За присылку стихов[1] благодарю — и воспользуюсь ими. Письмо с адресом Яснопольск⟨ого⟩[2] посылаю. Постараюсь на днях зайти к Вам.

Ваш Н. Некрасов.

752. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1870 (?). Петербург

Великодушнейший друг, не в меру искушаемый мною относительно терпения и снисходительности, — неужели благоразумно ехать завтра? Что если будет такой же денек?

Мое мнение: утро вечера мудренее. Если будет хорошо, то уедем в 2½, дав с утра телеграмму.

Сим исполняем обещанное слово.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Три четверти осьмого
Середа

753. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Ноябрь 1870 (?). Петербург

Добрейший Павел Михайлович.

Я отыскал и перечел Ваши 8-мь стихотворений. Главная причина, почему я их не печа⟨та⟩л, — дорого; по нынешней подписке не могу платить 20 р⟨уб⟩., даже 15 р⟨уб⟩. за маленькую пьесу. Я другим плачу за таковые 10-ть. Итак, разрешите мне тиснуть все 8 разом в № 1-м ⟨...⟩

754. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

8 декабря 1870. Петербург

В такой мороз охотиться невозможно. Не знаю, как и быть, — не начнет ли сбывать. Посмотрим, что будет завтра. Во всяком случае завтра пошлю Александра и велю ему там дожидаться.

Насчет штуцера[1] еще успеем. Если Вы свободны, то приходите обедать.

Некрасов.

755. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

27 декабря 1870. Петербург

Василий Матвеевич, Унковский остался у меня обедать — он свободен весь вечер.

Я заметил, что Вы сильно хандрите, — поверьте, отец, на людях лучше в такие минуты. Приходите, не ложась спать.

Ваш Н. Некрасов.

756. И. Ф. ГОРБУНОВУ

28 декабря 1870. Петербург

Иван Федорович.

Мне необходимо «Зарево» на 1 №, да сверх того разыщите, где ком⟨едия⟩ Остр⟨овского⟩ «Банкир». Я ее до сей поры не имею. Остр⟨овский⟩ велел взять ее у Вас.

В 5 ч⟨асов⟩ всегда меня найдете дома, и можем вместе обедать.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

28 дек⟨абря⟩

757. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Понедельник.

Н. А. Некрасов

просит к себе обедать сегодня (понед⟨ельник⟩) в 5 ч⟨асов⟩.

Вверху:

В. М. Лазаревскому.

758. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Василий Матвеевич.

Вечер у Салтыкова отложен до вторника. Уведомьте, что Вы сделали на охоте.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

759. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Пятница.

Вечером сегодня придет ко мне Салтыков, и пошлю за Унковским. Не зайдете ли?

Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

760. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Не придете ли обедать, ежели не обедаете уже?

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

761. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Воскресенье.

Салтыков скучает и просил нас сегодня в 9-м часу быть у него. Уведомьте, можете ли Вы быть, — и если можете, то в 8-м заходите за мною?

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Б. М. Лазаревскому.

762. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Воскресенье.

Василий Матвеевич, не хотите ли прийти ко мне обедать? Сегодня у меня Унковский и Салтыков. Приходите теперь же — есть партия.

Ваш Некрасов.

763. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Воскресенье.

Ждем Вас, Василий Матвеевич, сегодня вечером в 9-ть. Будут, между прочим, Садовский и Ераков, вчера приехавший.

Ваш Н. Некрасов.

764. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Вторник.

Отправляюсь к Салтыкову сегодня, и он просил звать Вас. Если поедете, то зайдите ко мне в 8-м, поедем вместе.

Ваш Некрасов.

765. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Покорнейше прошу сегодня обедать, равно и Каменскому[1] передайте мое приглашение — в 4-ре.

Ваш Некрасов.

Вторник

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

766. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1870. Петербург

Я надеюсь, что Вы уже выспались. У меня находится А. Н. Ераков, и мы нетерпеливо желаем Вас вздуть в преферанс для покрытия, с одной стороны, издержек моих на охоту, с другой — на поездку его в Саратов. Ждем!

Тащите деньги.

Ваш Н. Некрасов.

767. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Ноябрь—декабрь 1870. Петербург

Мариинский театр 1-ый ярус № 6 — «Фенелла».

Если хотите, то приходите ко мне, едем в рыдване — Ераков[1] с нами.

Некрасов.

768. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина ноября—декабрь (?) 1870. Петербург

Василий Матвеевич, так давно Вас не видали, что опять делаем попытку приглашения. Ждем не позже 5 часов ко мне.

Ваш Н. Некрасов.

Вторник

А если не можете обедать, то хотя после обеда.

769. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

31 декабря 1870. Петербург

31 дек⟨абря⟩.

Бога ради, извините, что замешкал ответом. «Лес» вещь великолепная, я дожидался отзывов двух-трех своих товарищей по редакции и тогда хотел писать Вам, что и сделаю.[1]

Корректуры Вам посланы. Деньги 1000 р⟨уб⟩. М⟨ихаилу⟩ Н⟨иколаевичу⟩[2] отданы.

Об остальном напишу на днях.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

1871

770. А. Н. ПЫПИНУ

8 января 1871. Петербург

Не далее как в течение трех дней повидаюсь с Вами или с Боковым и исполню о чем Вы пишете.[1]

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

На конверте:

Его высокородию
Александру Николаевичу Пыпину
на В⟨асильевском⟩ остр⟨ове⟩,
на Большом проспекте
между 7 и 8 л⟨иниями⟩,
д⟨ом⟩ Вундерлиха.

771. А. А. КРАЕВСКОМУ

8 января 1871. Петербург

8 янв⟨аря⟩ 1871.

Я забрал тысячи три с небольшим,[1] сегодня мне еще нужно три тысячи. Велите, пожалуйста, их выдать впредь до расчета за 1870 год, чем обяжете преданного искренно

Н. Некрасова.

Три тысячи рубл⟨ей⟩ сер⟨ебром⟩ получил 8-го января 1871 года.

Н. Некрасов.

772. Г. К. РЕПИНСКОМУ

Не позднее 10 января 1871. Петербург

«Отеч⟨ественные⟩ записки» через неделю выйдут — и тогда Вы представите комедию[1] попечителю, а ранее едва ли можно что-нибудь сделать, — корректуры еще не все получены нами обратно из Москвы от А⟨лександра⟩ Н⟨иколаевича⟩, да и выдать их (*для представления попечителю*) не совсем удобно, ибо незаконно.[2]

И бог Вам судья, зачем Вы, Григорий Козьмич, не зашли сами.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

773. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

12 января 1871. Петербург

Записка, посланная Вами, многоуважаемый Александр Николаевич,[a] послана Соловьеву[1] сегодня. Очень рад, что Вы приедете в Петербург.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

12 янв⟨аря⟩

774. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

13 января 1871. Петербург

Любезнейший друг Николай Васильевич, сделайте одолжение, заезжайте ко мне; я по утрам дома постоянно, у меня до Вас дело; захватите с собою «Кобзарь» в русском переводе.[1] Мне нужно с Вами посоветоваться. Но не замешкайтесь, ибо 18-го числа я должен уже держать ответ по делу этому.[2]

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

13 янв⟨аря⟩ 1871

---

[a] *Далее было*: Вторник

775. И. Ф. ГОРБУНОВУ

28 февраля 1871. Петербург

Любезнейший Иван Федорович, мне нужно *нечто* сообщить Вам, не терпящее отлагательства. Поэтому потрудитесь заехать ко мне завтра или послезавтра. Дома я утром, а еще вернее к обеду. Пожалуйста, если же не успеете завтра, то не позже вторника.

Преданный Вам
Н. Некрасов.

28 февраля 1871

776. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

15 марта 1871. Петербург

До прихода литературной братии мне еще нужно сделать счет по 3-ей книге,[1] и я никак не успею до часа зайти к Вам. А между тем нахожу нужным поговорить о вчерашнем деле с хладнокровием, которого мы вчера не выдержали.[2] *Семь раз примеряй — один раз отрежь.* Если Вы тех же мыслей, то не зайдете ли ко мне.

Ваш Некрасов.

777. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

26 марта 1871 (?). Петербург

26 марта.

Уважаемый Николай Васильевич.

При всем моем желании измыслить что-нибудь подходящее и сносное я не сумел.

Извините меня сами и извините перед г. Гильфердингом, который был так внимателен, что сам писал ко мне по поводу этого же дела. Извините и, не теряя времени, передайте другому.

Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

778. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Февраль—март 1871. Петербург

Уважаемый Павел Михайлович, Салтыков пришел к решительному заключению, что печатать произведение Пальма[1] в «От⟨ечественных⟩ з⟨аписках⟩» нельзя. Это очень прискорбно, но что же делать. Материалом посредственным мы очень, даже чересчур теперь богаты. Я все-таки думаю, что вещь Пальма настолько недурна, что все-таки может быть принята «Вестником Европы» или «Делом». Это Вы попробуйте обделать. Стасюлевич любит такие заглавия — да и скуку уважает.

Давненько мы не видались.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

779. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

31 марта 1871. Петербург

Милости просим завтра ко мне обедать (в 4-ре часа) и кстати определим день для Луки.[1]

780. Г. И. УСПЕНСКОМУ

9 апреля 1871. Петербург

Уважаемый Глеб Иванович. Я желал бы поговорить с Вами о г-же Решетниковой.[1] Не зайдете ли завтра или в другой день утром.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

9-го апр⟨еля⟩

781. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

3 мая 1871. Петербург

В субботу воротился я из Чудова — убил 24-ре дупеля, только что прилетевших. Советую туда поехать, охота недурна.

Посылаю Вам бумагу, заключенную с кн⟨язем⟩ Мухранским,[1] который чуть не отдал свои земли дру-

гому. Да и отдал нам только на один год. По уговору с Краббе мы эту арендную плату берем на себя вдвоем.

Я не заходил к Вам по моим обыкновенным причинам — утром газеты и корректуры, после обеда сон, вечером клуб; но почему Вы не завернете? В последнее время мне это начало казаться отчасти странным; думал пойти к Вам, да тоже как-то дико показалось; допустив раз мысль, что тут творится нечто неспроста, должен от Вас ждать развязки. Не сказал ли я чего-нибудь лишнего при наших разговорах о письмах?[2] Или не есть ли это последствие какой-либо сплетни со стороны М⟨арии⟩ А⟨лександровны⟩,[3] которая по поводу этих писем не раз заходила ко мне. Я полагаю, что едва ли для нее не было бы одним из сильнейших удовольствий — известие о нашей ссоре, — но доставлять ей это удовольствие в мои расчеты не входит, не думаю, чтоб и в Ваши. Во всяком случае люди — не собаки, и обрывать так отношения подобно нашим очень уж как-то дико. Вот почему я все это пишу и жду объяснения.[4]

По-прежнему преданный Вам
Некрасов.

782. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

12 мая 1871. Петербург

Хотелось бы поговорить с Вами да и решить насчет охоты. Если Вы свободны, то не придете ли сегодня обедать?[1] Хотел быть еще Романовский и более никого. В 5-ть.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Середа

783. Ф. А. НЕКРАСОВУ

14 мая 1871. Петербург

Любезнейший брат Федор Алексеевич.

Около 20 или 22 мая думаю тронуться в Карабиху.[1] Пожалуйста, вели приготовить дом, да напиши мне, доволен ли ты будешь моим приездом, — напиши

поскорее. Я не выеду из Петербурга, не дождавшись твоего письма.

Душевно тебя любящий
Н. Некрасов.

14 мая 1871
СПб.

784. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

19 мая 1871. Петербург

Сегодня, отец, у меня, сказать правду, генеральное сражение в пикет с г. Полетикою,[1] которое начнется с часа, а кончится не знаю когда. Завтра утром зайду к Вам и сговоримся сойтись.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ В. М. Лазаревскому.

785. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 мая 1871. Петербург

Четверг.

Утром ко мне пришел Буренин, и я прокалякал с ним до сей поры. Зайти к Вам не успел. Приходите обедать, коли свободны.

Ваш Н. Некрасов.

786. А. А. КРАЕВСКОМУ

8 июля 1871. Карабиха

Так как зиму я провел почти праздно, то чувствую какое-то, довольно, впрочем, легкое, беспокойство совести, мешающей мне расположить остальную часть года так, чтоб она прошла тоже праздно. Вот причина, почему находился и еще нахожусь в нерешительности касательно поездки к морю. Забравшись в деревню, принялся за работу и одну штуку написал;[1] дело пошло было ладно, и к 15-му июля надеялся было успокоить совесть, но, на беду, подо-

шли неимоверные жары, делать ничего нельзя. Думается, что к морю удрать можно и позднее, а между тем как пропустишь время для работы, то и год пропал; я задал себе урок, не окончив его до 15-го июля, надеюсь окончить до 1-го августа, и тогда куда угодно. Если выехать позднее, то можно забраться подальше и поюжнее. В Биарице, например, сезон еще в сентябре. Вот мои откровенные мысли. Не думайте, что меня здесь что-нибудь удерживает, кроме вышеописанного желания что-нибудь сработать. Здесь, собственно, скверно: в Ярославле, в 15 верстах от меня, порядочная холера, а в Рыбинске сильная. Хорошо, что Вы не поехали по Волге — холера-то по ней и подвигается. Поистине, читая «Голос», не раз я думал, как это в эти жары выдерживаете Вы ежедневное пребывание в больном городе! Уж коли здесь скверно, то что же в Питере! Впрочем, вот уже третий день у нас стало полегче — каждый день дождь, и в воздухе посвежее.

В конце концов скажу, что просто сам не знаю, что сделаю; только, наверно, в конце июля буду в Петербурге.[2] Перед отъездом я видел Еракова,[3] он взялся повидаться с Вами, поговорить о поездке и мне написать, да, видно, ничего не сделал, и я от него не имею известия, и едет ли он, не знаю.[4] Я пишу ему[5] вместе с этим письмом, чтоб Вас повидал.

Ну, да хранит Вас аллах! не пеняйте на меня — я ведь на этот раз остерегся от положительных обещаний.

Преданный Вам
Н. Некрасов.

8 июля 1871
Карабиха

787. Н. В. ХОЛШЕВНИКОВУ

21 июля 1871. Карабиха

Многоуважаемый Николай Васильевич.

Благодарю Вас за патроны, на днях получил, — и за ружья, получил в конце июня. Ружья хороши. В газетах я прочел о выезде Абазы за границу. Не знаю, сделал ли он что-нибудь по Вашему делу.[1]

Я писал ему вскоре после Вашего письма.[2] — Очень скоро я буду в Петербурге.

Душевно пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

27 июля 1871
Карабиха

788. Ф. А. НЕКРАСОВУ

16 августа 1871. Петербург

Любезнейший брат Федор Алексеевич.

Доехал я до Петербурга благополучно; четыре дня пробыл в городе и затем неделю на охоте в Чудовской даче. Сегодня воротился в Петербург. У нас здесь холодно и о холере нет помину, едим и пьем что бог пошлет, ничего не боясь.

От Петра Ларионова получено тысячу сто рубл⟨ей⟩, вексель в триста — всего 1400; вексель в 1500 р⟨уб⟩. возвращен; затем за тобой 100 рубл⟨ей⟩.[1]

Никанора отправили вчера — завтра едет Петр Лар⟨ионов⟩, значит 17-го августа.

Будь здоров. Если скука возьмет, приезжай к нам. Кланяйся Константину[2] и детей твоих поцелуй за меня. Напиши же мне два слова.

Твой Некрасов.

789. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 августа (?) 1871. Петербург

Пятница.

Сейчас в 10-ть с ¼ прочел Вашу записку — иду в клуб.

Завтра Ераков зовет к себе. Приходите ко мне в восемь, едем вместе в рыдване.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

790. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

26 августа 1871. Чудовская Лука (?)

Принимая во внимание:

что Краббе может приехать сегодня или завтра,[1]

что в случае неприезда он пришлет сегодня депешу (о чем ему от меня послана депеша сегодня у Грота[2]),

что сегодня дождь,

я полагаю Гари оставить в покое; вообще, по случаю дождя, думаю, что охота сегодня может быть удачнее на дупеля. — Впрочем, если дупеля не будет, то готов шляться на тетерева. Я думаю Кадо[3] оставить дома, и поэтому приращения в собаках не будет.

Начать мне хочется около дому. Мне кажется, что Вы могли бы присоединиться к нам, ибо дождь претерпевать удобнее под кибиткой. Одевшись, зайду к Вам, а если Вы одеты — то приходите, есть нечто сообщить.

791. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Июль—август (?) 1871. Петербург

Прежде всего благодарю за доброе и теплое слово! Я Вашему художественному чутью верю, и мне было приятно узнать Ваше мнение о моей новой поэме.[1]

Затем — уж не знаю и говорить ли? Скажу два слова по поводу того, что еще сказано в Вашем письме. Вы видите между нами какую-то преграду, которой, по Вашим словам, нам не переступить. По-моему, ее нет; или Вы ее создали искусственно, заявив какую-то подозрительность в одной из Ваших записок (после известной, так сказать, катастрофы[2]) и круто изменив со мною тон при встрече; мне уже после этого неловко было прийти к Вам, а я с своей стороны оставался и остаюсь человеком, благодарным Вам в душе за то доброжелательство ко мне и к журналу моему, которого многочисленные доказательства живы в моей памяти. Это верно.

Искренно пред⟨анный⟩ Вам

В⟨ашего⟩ п⟨ревосходительст⟩ва покорный слуга

Н. Некрасов.

792. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

3 сентября 1871. Чудовская Лука

Василий Матвеевич, прошу Вас извинить меня, если что-нибудь вышло, обеспокоившее Вас серьезно. Я, впрочем, этого не думал. Что до Александра, то с ним мне об этом много говорить казалось и кажется неловким. Нет сомнения, что если б я ему сказал, то он пошел бы и десять раз извиниться перед Вами. Но я его только спросил (вчера), что такое вышло с собакой? Он мне сказал, что Вы его не дослушали и прогнали, а затем уверял, что, зная наши близкие отношения, конечно, не посмел бы отказать Вам в собаке. Я его обругал за неловкость и думал, что дело кончено.

Я не хотел послать Вам депешу, опасаясь, чтоб Вас не разбудили ночью, но писал в ней: *приеду утром, извести Лазаревского*, — что, по-моему, должно было служить ответом на Ваше письмо, т. е. что Вы меня подождете и мы поедем на охоту вместе.[1] Александр говорит, что пришел к Вам с этим известием сам, но Вы еще спали, и он сообщил его для передачи Вам Степану. — Теперь на вопрос мой: «Василий Матвеевич присылал к тебе *за депешей* — что ж ты ее не послал ему?» — он отвечал: «За депешей ко мне не присылали» или: «Депеши у меня никто не спрашивал», — и я прекратил расспросы, ибо дальнейшие расспросы походили бы на следствие, что просто между Вами и им нелепо, является третье лицо — посланный — не очные же ставки делать. По-моему, Вам следовало, или еще и следует, обругать его — и конец; что я теперь опять сделал, конечно, веря безусловно Вам.

Еще: я уезжал в понедельник[2] и сказал Александру: завтра Вас⟨илий⟩ Матв⟨еевич⟩ хочет взять Раппо[3] — пускай берет; а потом сказал: перемажь собакам ноги; затем еще было говорено, что я *в среду*[4] приеду. Вот все.

Пожалуйста, вспомните, что в ежедневности сталкивается много пустяков, из которых выходит кой-какая дрянь, на которую надо плевать.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

793. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

4—8 сентября (?) 1871. Чудовская Лука

Очень обяжете, если придете с гостем.[1]
Ждем.
Впрочем, буде лень, то дело Ваше.

Некрасов.

794. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

9 сентября 1871. Чудовская Лука

Между Холопьей Полестью и Осиновой по реке оказались вальдшнепы. Я хочу туда и советую Вам с нами; если хотите, то и *молодого человека*[1] снарядим (место будет, ибо Зина не едет), дупелей там осталась пара. День, кажется, изрядный. Уведомьте — пора ехать. Да уведомьте — хотите у нас обедать или будете дома.

Ваш Некрасов.

795. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

10 сентября 1871. Чудовская Лука

Прочту до обеда присланное.[1] Что буду делать сегодня — еще не знаю. Есть даже мысль об удрании в город. Когда надоест читать, оденусь и зайду к Вам.

Некрасов.

796. Ф. А. НЕКРАСОВУ

14 сентября 1871. Петербург

Любезнейший брат Федор.

Все это время я держался под Чудовым и бил дупелей; охота была хорошая. Теперь перебрался в Петербург. Если вздумаешь приехать к нам, то сделаешь хорошо.

Константину скажи, что Анна Алексеевна покуда была на даче, потому я не высылал доверенности. Теперь на днях вышлю. Шипулинского еще нет здесь.

Праск⟨овья⟩ Николаевна[1] просит у меня денег. Хотя я этого не ожидал, ибо она сама изъявила желание получить от меня некоторую сумму вдруг, чем получать ежегодно, однако на этот раз пошли ей от меня за *мой счет сто рублей*. Сделай это поскорее, ибо письмо ее и то давно пролежало в городе.

Будь здоров.

Твой Н. Некрасов.

14 сент⟨ября⟩

797. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

14 сентября 1871. Петербург

Любезнейший друг.

С любанским человеком[1] я говорил, но вальдшнепов пока у них очень мало, меньше нашего, по его рассказам.

Пожалуйста, если есть деньги, дайте пред отъездом 50 р⟨уб⟩. Александру за мой счет. Я их здесь Вам возвращу.

Здесь все по-старому. До свидания.

Ваш Н. Некрасов.

14 сент⟨ября⟩

798. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Сентябрь—октябрь 1871. Петербург

Толстой уведомил меня, что он от чтения «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩» отказался.[1] Я прошу Каменского взять их, и Вы, с своей стороны, попросите.[2] При сем письмо к Каменскому[3] — прочтите его, залепите и скажите адрес подателю, дабы он отнес к Каменскому немедленно.

Ваш Н. Некрасов.

Пятница, ночь

799. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Сентябрь—октябрь 1871. Петербург

Не знаю, что будет — увидим!

Жду Вас ужо к обеду.

Ответьте: не заручиться ли мне письмецом от *Турунова* к Каменскому? (т. е. с тою же просьбой) и ловко ли будет, если это письмо подадут прямо в Совете, ибо ранее вряд ли успеется?

Н. Некрасов.

800. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

3 ноября 1871. Петербург

Любезнейший друг.

Давно мы не видались. Не придете ли сегодня обедать в 4-ре?

Хочется на охоту. Кажется, на днях уеду.

Если не сегодня, то завтра обедайте у нас.

Ваш Н. Некрасов.

Зина посылает Вам долг[1] и поклон.

801. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Начало ноября 1871. Петербург

Дело пустое. Продали ошибкой азбуку. Приказчики уже выпущены. Ждем обедать к 4-м.

Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

802. В. П. ГАЕВСКОМУ

15 ноября 1871. Петербург

Вот молодой человек Наумов, сын моего приятеля[1] — кончил курс в Моск⟨овском⟩ университете, желает служить по судебной части. Он очень неопытен — укажите ему первые шаги, будьте друг, Виктор

Павлович; этим обяжете меня очень, очень, ибо желаю от души молодому человеку облегчить вступление в деятельность.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

15 ноября 1871

803. Вас. И. НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

22 ноября 1871. Петербург

Милостивый государь.

Во уважение серьезных причин, изложенных в Вашем письме, а равно и достоинства Ваших стихотворений, редакция «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» напечатала некоторые из них — лучшие, по ее мнению.[1]

При сем прилагаю 45 р⟨уб⟩. за стих⟨отворения⟩ (по 30 к⟨оп⟩. за стих).

Я велел конторщику послать Вам № 11 «Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩».

Пожелав Вам от всей души всего доброго, имею честь быть

Ваш покорный слуга
Н. Некрасов.

22-го ноября 1871
СПб.

804. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

30 ноября 1871. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Я узнал, что Вы приехали. Самое удобное время видеться нам, полагаю, в обеденные часы. Сделайте одолжение, приезжайте ко мне обедать в четверг или в пятницу, и если хотите прочесть Вашу новую комедию,[1] то пригласите кого желаете. Разумеется, я буду очень рад, если будет и Михаил Николаевич.[2] Приглашу Салтыкова и Елисеева.[3]

Весь Ваш
Н. Некрасов.

30 ноября

805. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1 декабря 1871. Петербург

Что могу ответить на сие?[1]

Некрасов.

806. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

4 или 5 декабря (?) 1871. Петербург

Н. А. Некрасов

Пок⟨орнейше⟩ просит к себе обедать 6 дек⟨абря⟩, в 5 ч⟨асов⟩.[1]

807. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

8 декабря 1871. Петербург

Александр Николаевич.

Давайте же комедию.[1] Типография ждет оригиналу.

Записка на 1100 р⟨уб⟩. Марье Васильевне[2] послана. 400 р⟨уб⟩. я Вам завозил.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

8 дек⟨абря⟩

808. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

30 ноября—15 декабря 1871. Петербург

Я сейчас от Краббе (в первый раз я его не застал, но не хотел откладывать, ибо завтра у него доклад и пришлось бы ждать до субботы).

Он завтра же поедет к Адлербергу, но желает непременно записку и почти продиктовал мне ее.

Напишите ему от Вашего имени, что на основании таких-то заслуг Вы желали бы пенсион, — и просите его ходатайствовать о сем перед министром двора. Затем — так как Ваше высокопр⟨евосходительство⟩ всегда принимали участие во мне, то Вам я могу высказаться прямо, что просьба моя вынуждается крайностию — именно мне с семейством нечем жить.

Записку эту пошлите или прямо к Краббе — Васильевский остров, линия 17-ая, на набережной, д⟨ом⟩ Брюллова (Николаю Карловичу), или пришлите ко мне. Я отошлю. Надо, чтоб она была у него завтра в 10-ть часов.

Краббе взялся за дело горячо.[1]

Я завтра до 1½ дома.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

809. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1871. Петербург

Если Вы еще не легли спать, то не придете ли — у меня Салтыков.

Ваш Н. Некрасов.

Четв⟨ерг⟩ 5 часов

810. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1871. Петербург

Спасибо за известие. Нельзя ли Вам обедать у меня сегодня? Очень обяжете. Будут Салтыков, Каханов,[1] Ераков[2] и др⟨угие⟩.

Ваш Н. Некрасов.

811. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1871. Петербург

Середа.

Не пожалуете ли обедать сегодня к 4-м часам? Нужно поговорить о многом.

Н. Некрасов.

На обороте:

В. М. Лазаревскому.

812. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1871. Петербург

Сегодня надо ехать к Еракову. Если Вы поедете, то Салтыков за Вами заедет — в 9-ть. Я же буду в театре, и оттуда приеду.

Если не поедете, то сейчас уведомьте; надо дать знать Салтыкову, чтоб он напрасно не заезжал.

Ваш Н. Некрасов.

При сем 107[a] р⟨ублей⟩ для Степана.

813. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

Конец декабря 1871. Петербург

Пожалуйста, возвратите скорее. Звонарев Вам послал — говорит — 1000 р⟨уб⟩. и скоро обещает остальные.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

1872

814. А. А. БУТКЕВИЧ и А. Н. ЕРАКОВУ

1 января 1872. Петербург

Друзья мои, езда по официальным визитам меня утомила, и, кажется, я немного простудился. Поэтому обедать не могу приехать, к большому сожалению. Может быть, заеду вечером; а не буду вечером, то завтра утром.

Ваш Н. Некрасов.

1-е января 1872

Поздравляю всех с Новым годом!

---

[a] *Было*: 110

815. В. П. ГАЕВСКОМУ

8 января 1862—1872. Петербург

Не захожу теперь, потому что за⟨нят⟩,[1] некогда было бы говорить. Но нужно, и по делу важному. Нельзя ли повидаться часа в два? Я заеду к Вам или Вы ко мне?

Весь Ваш
Н. Некрасов.

8 янв⟨аря⟩

816. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

13 января 1872. Петербург

Ждем Вас обедать к 4 ч⟨асам⟩.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

817. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

24 января 1872. Петербург

Сегодня у меня собрание — зайти не успею, зайду завтра.

Ваш Н. Некрасов.

24 янв⟨аря⟩

818. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

4 февраля (?) 1872. Петербург

Краевский прослышал, что завтра «Голосу» готовится какая-то беда,[1] и очень просит меня, чтоб я попросил Вас, Василий Матвеевич, замолвить доброе слово за его газету. Новая строгая мера против «Голоса» действительно походила бы на намеренное усилие доконать «Голос». Я, впрочем, сказал Краевскому, что Вы больны и едва ли будете.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:

Его превосходительству
Василию Матвеевичу Лазаревскому.

819. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

10—19 февраля 1872. Петербург

Александр Николаевич.

Я с третьего дня довольно серьезно болен и возможности выйти скоро со двора не предвижу.

Пред⟨анный⟩ В⟨ам⟩
Н. Некрасов.

820. К. А. НЕКРАСОВУ

25 февраля 1872. Петербург

Любезный брат Константин, сделай одолжение, сходи к Прасковье Николаевне[1] и постарайся узнать, в каком положении ее дела. Я хотел бы ей помочь. Узнай, сколько надо процентов заплатить в банк, деньги эти возьми у Федора[2] и дай ей.

Вообще ей надо бы посоветовать продать дом и жить процентами с малого капитала, который выручится за дом.[3] Это было бы вернее; капитал можно бы поместить выгодно и верно.

Пожалуйста, дай ей деньги, о которых она меня просит,[4] *скорее*. Я не знаю, как ей адресовать, а то бы послал отсюда.

Пиши, как поживаешь. Получаешь ли «Голос», «Маляр», «Будильник», «От⟨ечественные⟩ з⟨аписки⟩»?

Здоров ли?..

Весной приедем.[5]

Весь твой
Н. Некрасов.

25 февр⟨аля⟩

821. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

7 марта 1872. Петербург

Василий Матвеевич, сообщаю Вам к сведению, что я вчера лично вручил Лонгинову прошение о назначении *меня* или *Елисеева* на время отсутствия Краевского исполнять обяз⟨анности⟩ редактора «От⟨ечест-

венных⟩ з⟨аписок⟩».[1] — Мы написали двух, думая, что Совету легче будет решить в утвердительном смысле сразу — выбрав того или другого. Я сказал Лонгинову, что, желая тоже весной поехать за границу, хотел бы, чтоб был назначен Елисеев, но если относит⟨ельно⟩ Елисеева возникнут трудности, то и я готов к услугам Вашим, а за границу могу поехать по возвращении Краевского.

Лонгинов меня встретил на *ты*. Говорили мало, ибо был Богушевич.

Вы можете сегодня, если вздумаете, обедать у нас с тем, чтобы после обеда тотчас уйти домой.

Если Вы не спите, то пришлите адрес *Веселаго*.

Ваш Н. Некрасов.

822. В. П. ГАЕВСКОМУ

14 марта 1862—1872. Петербург

Гаевский.

Пожалуйста, скажите рекомендованному Вами переводчику (которого фамилию я забыл), чтоб он сегодня доставил мне то, что готово, да чтоб перевел и *предисловие*. Будьте здоровы и благоденствуйте.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

14 марта

На обороте:

Виктору Павловичу Гаевскому.
От Некрасова.

823. А. А. КРАЕВСКОМУ

Между 6 и 22 марта 1872. Петербург

Я послал к Вам мою поэму[1] ввиду Вашего отъезда, дабы не пришлось быть самому судиею в своем деле. Думаю, что в том испакощенном виде, в каком она была у Вас, цензура к ней придраться не могла бы.[2] Впрочем, любопытно бы узнать, что такое происходит теперь в этом гнусном ведомстве.

Поэму отложу.

Мне пришло в голову, что Вы можете, если сочтете нужным,[a] передать ред⟨акцию⟩ «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩» Александру Андреевичу.[3] Неужели и ему откажет — эта крыловская разборчивая невеста?[4] Хорошее комическое стихотворение можно бы написать по поводу оценки качеств, признаваемых цензурою желательными для редактора.

Ваш Некрасов.

824. Ф. А. НЕКРАСОВУ

4 апреля 1872. Петербург

Любезный брат Федор Алексеевич, как ты поживаешь? Напиши два слова. Здоров ли ты и детки твои?

Мы к тебе летом приедем, а если не будет Генриха, то и сестру привезем,[1] которой, как я заметил, хочется побывать в Карабихе и повидать тебя и твоих детей.

Вот просьба к тебе у меня — есть за тобой 300 р⟨уб⟩. Пожалуйста, выдай из них 150 р⟨уб⟩. брату Константину и 150 Прасковье Николаевне, и сделай это тотчас по получении этого письма, чтоб деньги были у них за неделю до праздника.[2] Будь здоров.

Любящий тебя брат
Н. Некрасов.

P. S. Зинаида Николаевна кланяется тебе и целует детей.

4 апр⟨еля⟩ 1872
СПб.

825. А. А. КРАЕВСКОМУ

Конец марта—начало апреля 1872. Петербург

Заметками воспользуюсь.[1] Особенно —

Прощенье *царь* дарует вам.

Без *царя* лучше.

Примечание написал. Сделал еще две прибавки к поэме — совершенно *невинные*.

Стороженку посылаю.[2]

Ваш Н. Некрасов.

---

[a] *Вместо*: сочтете нужным — *было*: непременно захотите

826. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

7 апреля 1872. Петербург

Князь.

Посылая Вам эти листки,[1] считаю не лишним заметить, что выпуск их в публику до той поры, пока книга журнала, где они будут помещены, не выдержит двухдневного карантина в цензурном ведомстве, — есть нарушение законов о печати, падающее и на типографию, и на редакцию. Поэтому не показывайте их никому, кроме тех, к чьей скромности имеете доверие, и завтра мне возвратите.

Еще замечу, что я, к сожалению, поздно узнал, что отца Катерины Ивановны[2] уже не было в живых, когда она уезжала в Сибирь, но эта неверность чисто внешняя, не имеющая важности в подобном произведении.[3] Для меня важно, чтобы не было неверности существенной.

Примите уверение в моем искреннем уваж⟨ении⟩ и пред⟨анности⟩.

Н. Некрасов.

7 апр⟨еля⟩ 1872

827. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

10 (?) апреля 1872. Петербург

Вот книга — представлена сегодня в цензуру — пожалуйста, пробегите еще мою поэму.[1] Если у Вас завтра будет заседание, то не возникнут ли толки? Я побаиваюсь за сцену на площади; но прошло 50 лет![2] Да и все это есть у Корфа, которого книги во многих тысячах экз⟨емпляров⟩ в руках у публики,[3] — картинка чисто внешняя, не гнущая мысль читателя ни в которую сторону... ну, да Вы найдете, что сказать в защиту. Только выживший из ума Петров может напугаться и предубедить Лонгинова, как он сделал с «Дедушкой», на которого, кстати, тоже можно сослаться,[4] — этот дед, в сущности, резче, ибо является одним из *действительных* деятелей, — а не по спопутности захваченных событием, как эти дамы,[5] и притом выведен нераскаявшимся, т. е. таким же, как был.

Я посылаю тоже книгу и подобную записку Каменскому[6] и прошу его завтра обедать. Прошу и Вас.

Александр зовет на глухарей. Поговорим завтра.

828. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 апреля 1872. Чудовская Лука

Перспектива *третью ночь кряду* провести беспорядочно[1] мне не улыбается, да и сил не хватит. От усталости, что ли, я нахожусь в апатии. Предлагаю ехать завтра, *т. е. в пятницу*, а сегодня здорово отдохнуть.

Через 10-ть минут у нас будет завтрак на столе с горячим бифштексом. Если Вы не легли спать и не наелись еще, то приходите.

Я убил 2 дупеля и тоже одного тетерева.

К обеду будет борщ, рассчитанный на Вас.

Ваш Некрасов.

829. В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

24 апреля 1872. Петербург

Честь имею уведомить редакцию «Всемирной иллюстрации», что у меня нет пока ни портрета моего, ни карточки. Я доставлю портрет в конце этой недели или в начале следующей.

Н. Некрасов.

24 апр⟨еля⟩ 1872
СПб.

830. В. П. ГАЕВСКОМУ

29 мая 1872. Петербург

Добрейший Виктор Павлович, пожалуйста, доложите просьбу Арефа Литер⟨атурному⟩ фонду, при сем рукописи и книга.[1]

Н. Некрасов.

Ночевал, однако, в доме Яковлева, где и живет.[2]

831. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

Апрель—май 1872 (?). Петербург

Я поджидал от Вас адреса, а потом уехал на охоту. Пришлите адрес — и мы пошлем завтра в Ниццу просто весь 4 № «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩». Это, я думаю, самое удобное.

Ваш Н. Некрасов.

При сем *50* р. за статью.

832. А. А. БУТКЕВИЧ

6 июня 1872. Петербург

В четверг (или) в пятницу — и то подождем для тебя — мы едем в Москву и потом в Карабиху. Я очень бы желал, чтоб ты ехала с нами, — итак, решайся; поедем в 7¼ вечера в особом вагоне; в Москве квартира будет готова. — При Зине[1] есть горничная, но, если желаешь, можешь взять и свою. В Карабихе пробыть обязательно столько дней, сколько не будет скучно.

Купим «L' an⟨n⟩ée terrible» Виктора Гюго и будем перелагать в русские стихи дорогой.[2]

Да еще у меня есть книжица на французском, с которою ты должна меня ознакомить.[3]

Решайся. Назад проводим до Москвы или уедем все вместе во 2-ой половине июля.[4]

Константин писал мне, что дом продал за 5½ т⟨ысяч⟩.[5]

Если А⟨лександр⟩ Н⟨иколаевич⟩[6] хочет, то, конечно, тоже пусть двинется.

Жду ответа.

Твой Н. Некрасов.

Вторник

833. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

9 июня 1872. Петербург

Уважаемый Михаил Сергеевич.

У меня давно засела в голове некоторая мысль, а решение сообщить ее Вам созрело только теперь, накануне моего отъезда. Извините, если невпопад, и

смело скажите «нет», коли не понравится. Вот в чем дело:

Вы сами подали мне мысль, что я хотя местами мог бы воспользоваться тоном и манерою записок М. Н. В⟨олконской⟩, которые должны послужить основой для моей поэмы. Да, это было бы хорошо; в записках есть столько безыскусственной прелести, что ничего подобного не придумаешь. Но именно этою стороною их я не могу воспользоваться, потому что я записывал для себя только *факты*, и теперь, перечитывая мои наброски, вижу, что колорит пропал; кое-что затем припоминаю, а многое забыл. Чтоб удержать тон и манеру, мне нужно бы просто *изучить* записки, и вот моя просьба. Есть русская пословица: кормили до усов, кормите до бороды; дайте мне, князь, эти записки на 2 месяца моего отъезда,[1] и Вы не можете себе представить, какое великое одолжение Вы мне окажете. Я теперь весь поглощен мыслью о моей поэме, еду с намерением написать ее и чувствую, что мне недостает кое-чего; недостаток этот будет парализировать работу; *поправить* можете беду только Вы, Михаил Сергеевич. Я искренне Вас прошу, и не будет меры благодарности в моей душе. — Со мною едет в деревню моя сестра, она хорошо переводит (переводила много для «Современ⟨ника⟩» и «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩»).[2] Она переведет мне записки; осенью, по приезде в Петербург, я вручу Вам и перевод, и оригинал, и даю *честное* слово, что не оставлю у себя списка и не дам никому. Словом, даю Вам право огласить меня бесчестным человеком, если у кого-нибудь появится от меня хоть страница этих записок; да и у себя не оставлю списка. Если умру ранее осени, записки возвратит Вам моя сестра.

Словом, записки мне очень хочется иметь, и мне кажется, что они необходимы для успешного выполнения моей работы. Если со временем, когда напечатаются записки, заметят, что я кое-что взял из них почти буквально, то по крайней мере не упрекнут меня, что я не понял характера. А теперь — без этих записок — я просто в беспрестанном колебании. Без них мне остается один путь: взяв за основание факты, предаться воле воображения, и тогда выйдет не то, чего Вы первый, может быть, ожидаете от моей поэмы, хотя, может быть, и будет эффектно для пуб-

лики. Но мне более улыбается мысль остаться наивозможно ближе к действительности, и я повторяю мою просьбу.

Если хотите исполнить мою просьбу, то назначьте час (суббота[а] до 6-ти), когда я могу к Вам заехать, чтоб получить записки, а не хотите, то не отвечайте на это письмо, — и поверьте, что я не сохраню в душе по этому поводу ни тени неудовольствия.

Во всяком случае извините, что заставил Вас читать это длинное писание.

Душевно преданный Вам
Н. Некрасов.

P. S. Повторяю, что я не пущу в печать моей поэмы, если не буду уверен, что Вы ничего против этого не имеете.

Пятница, 12 часов вечера

834. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

10 июня 1872. Петербург

Повторяю, уважаемый князь, что Ваш отказ[1] не оставит во мне следа какой-либо претензии. Жалею только, что побеспокоил Вас. Еще замечу, что моя поэма и рукопись М⟨арии⟩ Н⟨иколаевны⟩[2] все-таки будут (и были бы, если б я имел на руках записки) две вещи — очень, очень разные,[б] которые не помешали бы одна другой даже тогда, если б явились в одно время. Это Вы увидите на самом деле. Позволяю себе надеяться, что в случае нужды Вы не откажете мне осенью прочитать еще раз некоторые страницы, именно эпизод о разбойнике.[3]

Душевно пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

10 июня 1872. СПб.

[а] *Было*: сегодня
[б] *Далее было*: могу

835. В. П. ГАЕВСКОМУ

1867—не позднее начала июня 1872. Петербург

Виктор Павлович.

Милости просим ко мне сегодня на вечер; будет, между прочим, Садовский.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Воскресенье

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ Виктору Павловичу Гаевскому.

836. А. А. БУТКЕВИЧ

Не позднее 10 июня 1872. Петербург

У меня сегодня в 11 часов будет Шипулинский. Не хочешь ли приехать поговорить с ним?

Н. Некрасов.

Воскресенье

На обороте:

Е⟨е⟩ в⟨ысокоблагородию⟩
Анне Алексеевне Буткевич.

837. В. П. ГАЕВСКОМУ

21 июня 1872. Карабиха

Уважаемый Виктор Павлович.

Я получил Ваше письмо. Очень рад буду, если что-нибудь получим с Врангеля. Но примите к сведению: ни в коем случае не должно доводить, чтоб из-за *моего долга* с Вр⟨ангелем⟩ случилась катастрофа. Я этого решительно не хочу по многим причинам. Накажите Суфицинскому действовать в этом смысле; срок векселя еще далек; поэтому он может делать отсрочки, соображаясь с обстоятельствами.[1] Если деньги получатся, то велите положить на мой текущий счет в Общ⟨естве⟩ вз⟨аимного⟩ кредита, а с

Вашею долей распорядитесь сами. Будьте здоровы. Не поленитесь мне написать,[2] коли выйдет чтó до Вашего отъезда.

Душевно Вам предан⟨ный⟩
Н. Некрасов.

21-го июня 1872
Карабиха

838. Н. К. МИХАЙЛОВСКОМУ

Вскоре после 24 июня 1872. Карабиха

Уважаемый Николай Константинович. Я предлагаю из Вашего фельетона *выкинуть о Буренине всё* — так, чтоб и помину об нем на нынешний раз не было. Это будет явный выигрыш для книги, ибо чем реже упоминать в журнале это имя — тем лучше. А когда понадобится, то опять следует хватить во всю ладонь разом, как Вы сделали в № 6-м. Того, что там было, вполне довольно, и не надо ослаблять впечатления той статьи. К статье Вашей (теперешней), весьма серьезной и дельной, как-то нейдут ни воробей, ни другие выходки игривого свойства. Словом, такое я получил впечатление, прочитав статью, и прошу Вас поверить мне и поправить.[a] Я не охотник вмешиваться в...

839. И. П. ГОРИЗОНТОВУ

6 июля 1872. Карабиха

Милостивый государь! Я не мог ответить Вам тотчас же по получении Вашего письма, ибо оно не застало меня в Петербурге и было переслано ко мне в деревню.[1] Посылаю Вам, что могу, а что касается остальных денег, то я написал комитету Литературного фонда и советую Вам дождаться от него ответа. Ответ — хороший или дурной — непременно будет.

Желаю Вам всего хорошего.
Николай Некрасов.

Карабиха, близ Ярославля
6 июля 1872 года

---

[a] *Далее было*: сообразно

840. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

6 июля 1872. Карабиха

6 июля
Карабиха.

Любезнейший друг Василий Матвеевич, душевно благодарю Вас за письмо и интересные сообщения.[1] Посмотрим, что будет. Я работаю, и на охоте хотя бываю, но на 2, на 3 часа по вечерам, около дому; убил с десяток уток и несколько бекасов да тетеревенков — мелки! Бейте с 15-го, а я приеду, когда придется, т. е. когда кончу работу.[2] Будьте здоровы и благоденствуйте.

Душевно Вам пред⟨анный⟩
Н. Некрасов.

Поздравляю с председательством в комитете охоты.[3]

841. А. Н. ЕРАКОВУ

10 июля 1872. Карабиха

10 июля 1872. Карабиха.

Милый мой Александр Николаевич.

Извини, пожалуйста, что не собрался к тебе написать. Это, впрочем, ничего не значит, ибо ношу тебя в своем сердце и каждый день вспоминаю о тебе. Дело в том, что я затеял большую работу — и усердно писал; теперь начинаю видеть берег, думаю, что недели в две кончу; вещь будет, кажется, недурная. Сюжет вертится все там же — около Сибири, с нею.[1]

Мое перо уж как-то дряхло... Как ты думаешь, не съехаться ли нам в Москве или не прокатиться ли до Карабихи на несколько дней, и оттуда вместе тронулись бы в Москву и на выставку. Тогда я задержал бы и сестру, которая уже порывается уехать. Я читал твою записку к ней, из которой еще раз увидел, как благородно у тебя сердце и как далеко идут твои заботы о близких тебе. Это есть лучший залог, что вы всегда останетесь не чужими друг другу, — и в этом вся суть. Остальное как придется, и подымать страшную заворошню из-за формы[2] не советую и я с своей стороны.

Пожалуйста, напиши или пришли телеграмму — моя мысль съехаться бы здесь или в Москве в конце июля; я еще определительнее не могу. Удобный для меня срок через неделю. Очень не хочется бросить работу — не окончив сразу. Будь здоров. Душевно тебя любящий и всецело тебе преданный

Н. Некрасов.

842. А. А. КРАЕВСКОМУ

30 июля 1872. Карабиха

Многоуважаемый Андрей Александрович, очень прискорбно, что «От⟨ечественным⟩ з⟨апискам⟩» дали предостережение,[1] но делать нечего, тем более что редакция нимало не виновата; статью я читал и нахожу, что в ней сказано дело без задору и без неосторожных фраз. Общий смысл ее, конечно, должен был раздражить Толстого,[2] и надо думать, что и впредь подобные статьи против Мин⟨истерства⟩ н⟨ародного⟩ п⟨росвещения⟩ будут иметь те же последствия. Толстой принадлежит к тем людям, которые, наделав мерзостей и глупостей всенародных, тем упорнее стоят за них и тем глубже в них погрязают, чем яснее обнаруживаются эти гадости на деле; нетерпимость его все будет возрастать по мере того, как сознанию его будет уясняться непроходимая трущоба, в которую он зашел и завел воспитательное дело в России. Надо хоть на время вовсе его бросить, если нежелательно повторение историй, какие вышли с «Голосом»[3] и ныне с «От⟨ечественными⟩ зап⟨исками⟩».

8-го августа я выезжаю в Москву, в Москве пробуду день или два и приеду в Петербург; думаю, что успею еще просмотреть 2-ой отдел 8 № «От⟨ечественных⟩ з⟨аписок⟩»,[4] но повторяю, что дело тут не в наших просмотрах, а в злобе Толстого — и в дружбе с ним Лонгинова.

Здесь стоят невыносимые жары уже три недели кряду. Не знаю, что у Вас, а по газетам вижу, что и холера, и оспа делает свое дело, хотя и умеренно. — Я все лето писал[5] под приятным впечатлением, что авось и пройдет, буде *Фукс* сжалится![6]

Желаю Вам доброго здоровья и душевного спокойствия, поколику то возможно при ежедневной газете.

Преданный Вам
Н. Некрасов.

30 июля 1872
Карабиха

843. А. Н. ЕРАКОВУ

30 июля 1872. Карабиха

Любезнейший Александр Николаевич.

Не понимаю, каким образом не получил я твоего письма от 17-го.[1] Розыски оказались напрасны. Не знаю, что ты в нем писал, и на всякий случай извещаю тебя, что 8-го августа выезжаю в Москву, где пробуду день или два и затем отправлюсь в Петербург.

Будь здоров.

Душевно пред⟨анный⟩ тебе
Н. Некрасов.

30 июля 1872
Карабиха

844. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

Середа.

Завтра в 4-ре с половиной часа покорнейше прошу обедать.

Ваш Н. Некрасов.

Каменский извещен.

845. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

Не придете ли сегодня обедать (4) ? А если сегодня не придете, то ждем завтра. Вообще обедаем всегда дома, за редкими исключениями, и время в 4-ре.

Ваш Н. Некрасов.

Пятница

846. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

Мой стоил 50 фран⟨ков⟩ в Париже — этот не хуже и удобнее для нашего климата. Следует взять.[1]

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ В. М. Лазаревскому.

847. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

Отец, я давеча звал Вас в пятницу, позабыв, что в этот день я обещал обедать у Гаевского, о чем получил сейчас напоминовение. Извините! Да и Каменского предупредите. Милости прошу во вторник.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

848. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

7 дупелей и 1 коростель и 1 заяц — вот вся охота. Жара была смертная, комары ели нещадно. Слышал, что Вы нездоровы. Надеюсь, к завтрему поправитесь и придете обедать.

Спасибо за книги.

Приехал сейчас.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ В. М. Лазаревскому.

849. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Вторая половина августа (?) 1872. Петербург

Я свое дело поручил Харитонову и завтра еду туда. Лошадь берите, но Александру[a] оставьте дома.[1]

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ В. М. Лазаревскому.

---

[a] *Так в оригинале.*

850. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

20 сентября (?) 1872. Петербург

Прибыл вчера вечером, в воскресенье убил 12 дупелей, в понедельник 6-ть, во вторник утром 2.

Сегодня Александр едет в Грузино для окончания там дела, деньги ему на всякий случай даны.[1] Я отбил ноги. Поеду завтра вечером или в пятницу. Еду к Еракову, да там невесело — получены известия, что М⟨ария⟩ Алек⟨сандровна⟩ при смерти. Жаль, что Вам приходится уезжать от охоты.

Новости любопытные.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

851. Н. В. БЕРГУ

22 сентября 1872. Петербург

Многоуважаемый Николай Васильевич.

Я был на охоте в деревне, когда пришло Ваше письмо. Очень я рад, что работа у Вас шла ладно, и мы ее напечатаем с удовольствием.[1] Только в конце года денег мало, половину Вам вперед выслать, не знаю, будет ли можно, поговорю с Краевским, у которого касса.[2] А Вы приготовьте совсем оригинал, соберите и вышлите...

Душевно пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

22 сентября

На конверте:

В Варшаву. Его высокородию
Николаю Васильевичу Бергу.
В Варшавский университет, профессору.

852. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

27 сентября (?) 1872. Петербург

Не придете ли сегодня обедать? Расскажу Вам про нашу охоту, которая не была особенно удачна. Желательно бы поехать на днях вместе. Я велел понаделать новых шалашек, ибо на старых ничего не подела-

ешь, — так что всем хватит, да в тех же местах (за Малым Подшиваловым)[1] хороша охота с народом.

Ваш Н. Некрасов.

Середа

853. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

27—28 (?) сентября 1872. Петербург

Не знаю, но думаю, все равно — можно и фрак надеть, так как в доме есть дамы. Я не пойду — сон одолевает.[1]

На обороте письмо Краббе.[2] Я отвечал, что ко мне прибыл брат,[3] которого я обязан ублажать, и потому ехать не могу. В Чудово не тронусь ранее вторника.

Ваш Н. Некрасов.

854. А. А. БУТКЕВИЧ

28 сентября 1872. Петербург

28 сентября, вечер.

Милая сестра, нечего и говорить, как мне всех вас жаль. Все вы и бедная Марья Александровна[1] поистине самые близкие и дорогие для меня люди; ваше горе — и мое горе. Надо вам постараться развлечь Александра Николаевича,[2] на которого уже и болезнь Марьи Александровны очень сильно действовала; а теперь, я думаю, ему очень нехорошо; может быть, — так я думаю — он и теперь пробует острить, как было две недели тому назад, когда мы с ним прощались! а на душе у него, должно быть, очень невесело. Если он эту беду переможет, то поживет еще, и надо ему стараться помочь. Скажу тебе, мой друг, что когда я получил известие, что все кончено, [3] и мне пришел в голову вопрос, где Вы ее похороните,[4] то первая моя мысль была, что везти ее сюда не надо, — как-то с этим поэтическим образом не вяжется болотное наше кладбище; пока мы живы, то не раз, может быть, каждый побывает за границей и заедет к ней и поклонится ее памяти. Итак, не похороните ли ее в хорошем месте за границей? Я потому об этом тебе пишу, что когда я сообщил мою мысль Льву,[5] то он мне

сказал, что и у него первая мысль была такая же. Впрочем, действуйте, как решите общим советом. Прошу тебя быть благоразумной и беречь себя: знай, что никто так не пригодится для сиротки, как ты, и если ты любила Марью Александровну, то побереги себя для ее дочери; да и для меня тоже. В сию минуту здесь находится брат Федор. Вот тебе новость: он женился на *Наталье* Павловне[6] — ты, верно, ее помнишь — белокурая, лучшая из 3-х сестер, которую мы хвалили. Раздумав, я нахожу, что он сделал недурно, ибо жить ему монахом рано, а заводить интриги при 5-ти человеках детей — неудобно. Она тоже здесь, и, кажется, точно хорошая женщина; сама дошла до мысли, что ее сестра[7] для воспитания детей не годится; держит себя скромно и далеко не глупа. Во всяком случае дело сделано: Федор, как я замечаю, рад-радехонек, что с тобой примирился; третье слово у него — *ты*, вся надежда относительно детей — на тебя. Просит тебе кланяться и говорит, что приедет, когда ты будешь здесь; или зовет тебя в Москву, и они туда приедут, поедем вместе. Мне обещают для него отличного учителя,[8] и думаю, что самое лучшее покуда водворить у них хорошего человека. Пиши, мой друг, скоро ли будешь; кланяюсь В⟨ере⟩ и Н⟨адежде⟩ А⟨лександровне⟩.[9] А⟨лександра⟩ Н⟨иколаевича⟩ целую и тебя тоже.

Н. Некрасов.

855. А. Н. ЕРАКОВУ

28 сентября 1872. Петербург

Четверг. Вечер.

Милейший друг, мне Илимов[1] обещал *гончую суку*, вытребуй ее от него и препроводи ко мне с сим подателем.

Крепись, голубчик![2] Кланяюсь сестре![3] Постараюсь быть в Петерб⟨урге⟩ в понедельник, а если дичь одолеет, то не позже середы. Сейчас уезжаю в Чудово.[4]

Твой Некрасов.

856. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

29 (?) сентября 1872. Петербург

Брат мой остался до сегодня. Поэтому они будут у нас обедать, и нам их надо провожать. Простите великодушно и перемените сегодняшний день на завтрашний. Каменского я не звал.

Ваш Н. Некрасов.

857. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

29 сентября 1872. Петербург

Не выдержал! Собственно, еду до Чудова проводить брата[1] и, кстати, пробуду в Чудове до понедельника.

Ваш Н. Некрасов.

Пятница
29 сент⟨ября⟩

858. И. А. КУЩЕВСКОМУ

После 4 октября 1872. Петербург

Милостивый государь
Иван Афанасьевич.

Вы желаете знать мое мнение о Вашем поступке с редакцией «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» или, лучше сказать, о Вашем письме, извещающем о несуществовании романа,[1] под который Вы более двух лет брали у меня деньги, уверяя, что роман пишется, переписывается, дописывается и т. д.

Мое мнение, что романа этого не было или был такой вздор, который более никуда как на подтопку не годился, иначе Вы не сожгли бы его[2] именно тогда, когда я выразил сомнение в его несуществовании, а сначала уличили бы меня в несправедливости моего подозрения. Это так по логике. Напрасно Вы примешиваете тут М. Е. Салтыкова. Я Вам сказал, что он *шутя* говорил, что романа нет; серьезное же предположение, что его не существует, выразил я, дав Вам почувствовать, что более денег не выдам, пока не увижу романа. Предположение, что М⟨ихаил⟩ Е⟨вг-

рафович⟩ забраковал бы Ваш роман, тоже не имеет смыслу; из чего оно следует? разве из того, что М⟨и-хаил⟩ Е⟨вграфович⟩ одобрил и принял Ваш первый роман[3] и довольно снисходительно отозвался о первой части второго, которую Вы сами признали потом негодною и стали переделывать,[а] по крайней мере так говорили?

Я не говорил, что помогаю Вам как бедному человеку. Я помогал Вам как начинающему писателю, а потом, когда сумма накопилась довольно значительная и Вы продолжали брать деньги, я, естественно, пожелал удостовериться в существовании романа, которым, может быть, в случае его пригодности можно было бы покрыть хотя часть долга, и получилась бы возможность ссужать Вас[б] и впредь.

Вы сожгли роман, потому что нести его в другой журнал *считали подлостью*, но почему же не принесли его в наш, когда в этом же письме Вы предлагаете для «От⟨ечественных⟩ зап⟨исок⟩» другие Ваши статьи?[4] *Вы сожгли роман в сердцах*? Но уже после разговора, рассердившего Вас, Вы взяли *у меня деньги*, вновь говорили о Вашем романе, обещая его принести, вообще расстались со мною как бы в прежних отношениях.

Если б романа не было вовсе или он был бы так плох, что более ничего не оставалось бы, как бросить его в печь, — я, принимая в соображение нужду и слабость человеческую, понял бы и извинил Ваше поведение со мною в течение двух лет; но оборот, который Вы дали нашему последнему разговору, обвиняя в чем-то меня и Салтыкова, людей, желавших Вам добра и доказывавших это на деле, и представляя себя какой-то жертвой, нами униженной, — этот оборот весьма нехорош, и мой ответ на Ваши предложения может быть один: *я не желаю иметь с Вами никакого дела*.

Н. Некрасов.

[а] *Далее было*: или
[б] *Далее было*: также

859. Ф. Н. БЕРГУ

10 октября 1872. Петербург

Милостивый государь
Федор Николаевич.

Смерть одной близкой особы отвлекла меня на эти дни от дел. Завтра должен быть на похоронах,[1] и если успею, то потом приеду к Вам, а если не буду, то свидание наше отложится до вторника[a] (между 11½ и 12½ утра), ибо вечером завтра уже обещал ехать на охоту.

Ваш покорнейший слуга
Н. Некрасов.

10 окт⟨ября⟩ 1872

860. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

11 октября 1872 г. Петербург

Если хотите ехать на похороны Мамчич,[1] то приходите ко мне к 10-ти ч⟨асам⟩. Поедем вместе. Полчаса *можем* опоздать.

Ваш Н. Некрасов.

11 окт⟨ября⟩

861. И. Г. ЗЫКОВУ

24 октября 1872. Петербург

Многоуважаемый отец Иоанн.

При сем прилагаю заявление о согласии моем принять звание попечителя А⟨бакумцевского⟩ училища и приговор крестьян.[1]

Не пеняйте, если все это опоздало. По случаю смерти за границей одной близкой особы[2] сестра моя уезжала за границу и только на днях, возвратясь, получила Ваши письма и приговор.[3] Пишите, как пойдет дело.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

24 окт⟨ября⟩ 1872

---

[a] *Было*: понедельника

862. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

22 ноября 1872. Петербург

Многоуважаемый Михаил Сергеевич.

Мне ни особенно трудно, ни особенно жаль сделать те исключения в моей поэме, о которых Вы пишете.[1] Я совершенно сглажу тот интимный характер, который придают поэме некоторые подробности, взятые из записок. Воспользуюсь также Вашими замечаниями в чисто художественном смысле, так как они большею частью верны. Имена заменю первыми буквами, упоминание о замужней сестре вовсе выкину[2] — словом, в отношении упрека с чьей-либо стороны Вам, как знавшему поэму до ее появления в свет, сделаю даже больше, чем, по моему мнению, нужно: не забудьте, что с тех пор как начали появляться материалы времен декабристов, этот сюжет сделался открытым для каждого пишущего. Многое, что вошло в мою поэму, находится в этих материалах в статье Бартенева,[3] наконец, в устных рассказах, напр⟨имер⟩, сцену в шахте я слышал до чтения записок, мне передавали, что работавшие в шахте, пораженные внезапным появлением кн⟨ягини⟩ В⟨олконской⟩, стали на колени, — я не ввел этого в поэму потому только, что побоялся упрека в мелодраматичности. — А главное, в этой поэме нет ничего, чем бы кто-либо с какой-либо точки зрения мог обидеться.[4] Распространяюсь об этом потому, что Вас, по-видимому, огорчило, что я не послал ее Вам перед Вашим отъездом. Дело в том, что в тот же день, как Вы у меня были, я уехал на охоту и воротился только в понедельник, а Вы писали, что уедете в воскресенье. Вот причина, что я не побывал у Вас и не ответил Вам.

Не знаю еще, поеду ли за границу зимой, но весной непременно.

Примите уверение в моем душевном расположении и уважении.

Н. Некрасов.

22 ноября 1872 г. СПб.

863. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

23 ноября 1872. Петербург

Мы Вас ждем к обеду, и будет еще Салтыков, да приглашу Унковского.

Ваш Н. Некрасов.

864. А. Н. ЕРАКОВУ

28 ноября 1872. Петербург

28 ноября 1872. Вторник.

Сегодня мое рождение, что я узнал из одного поздравления. Не придешь ли обедать или вечером.

Анну Алексеевну[1] тоже прошу обедать. Никого не будет, кроме еще Лазаревского, а вечером еще 2 или три человека.

Твой Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩ А. Н. Еракову.

865. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Петербург

Не придете ли обедать сегодня? Явился Степан. Кстати, поговорили бы.

Некрасов.

Суббота

866. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Чудово

Василий Матвеевич.

У нас щенка больше держать нельзя без риску, что он запаршивеет, — ибо все кругом опять в паршах, — поэтому-то к Вам его и отослал я.

Если Вы к нему уже охладели, то в таком случае, конечно, место ему найду — воротите его.

Как здоровье?

Ваш Н. Некрасов.

Если будете требовать сюда Степана, то на какой день?

867. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Петербург

Не ехать ли сегодня в Чудово дня на два—на три?

Ваш Некрасов.

868. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Петербург

Если хотите, идите сегодня в буфф, а нет, так воротите билет без задержания.

Ваш Н. Некрасов.

Вторник

869. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Петербург

У меня Ераков, который имеет Вам сообщить, как Ефиму получить зайцев. — Кстати, сыграли бы пульку. Ждем Вас в 6-м или попозже, только не спите долго.

Ваш Н. Некрасов.

870. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Осень 1872. Петербург

Тоже еду на курьерском сегодня. А что же Волконский? Если Вы не раздумали, то приходите. Жду.

Ваш Н. Некрасов.

871. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Конец осени 1872. Петербург

Погода приняла угрожающий характер, поэтому пережду до завтра, тем более что сегодня предстоит охота на зеленом поле.[1] Посидите на тетеревах[2] и не поленитесь дать телеграмму — летят ли на чучела?

Завтра приеду в Чудово, если не будет очень дурной погоды, по-моему, будет сегодня снег.

За подарки — большое спасибо!

Ваш Н. Некрасов.

872. А. Н. ПЫПИНУ

30 ноября 1872. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич, я очень рад познакомиться с почтенным М. А. Назимовым. Так как я сегодня вечером не совсем свободен, то заезжал к нему утром, но, к сожалению, не застал. Постараюсь быть у него хотя не надолго вечером и очень рад буду там с Вами встретиться.[1]

Искренно пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

30 ноября

873. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

11 декабря 1872. Петербург

Многоуважаемый Александр Николаевич.

Отзовитесь, как живете? что делаете? будете ли в Петербурге эту зиму?

Пишу к Вам по особому случаю. У меня есть поэма[1] в три печатных листа, да в Вашей комедии 4 листа. Семь листов стихов на одну книгу журнала много, между тем мне хочется пустить свою поэму в 1 книгу по той причине, что цензурные условия ухудшаются с ужасною быстротою; в лишний месяц может дело дойти до того, что поэму мою (из времен декабристов) запретят. Итак, не будет ли для Вас в каком-нибудь отношении неудобно, если я «Комика» (уже набранного — не прислать ли Вам корректуру?) пущу во 2-й книге.[2] Говорите откровенно. Если Вам это не понравится, то я обе вещи пущу в 1-ую книгу.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

11 дек⟨абря⟩ 1872

874. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Конец ноября—первая половина декабря 1872

Теперь со двора уезжаю, приходите, отец, обедать сегодня в 5 ч⟨асов⟩.

Некрасов.

Середа

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

875. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

17 декабря 1872. Петербург

Василий Матвеевич.

Не придете ли сегодня обедать? Давно мы не видались. Был я на охоте — неудачно.

Некрасов.

17 дек⟨абря⟩

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительст⟩ву В. М. Лазаревскому.

876. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

19 декабря 1872. Петербург

19 дек⟨абря⟩.

Мы сегодня припасли для Вас борщ, а между тем забыл давеча написать Вам. Милости просим обедать. Подождем до 4½. Я на охоту не поехал; лень страшная; однако велел еще проверить круг,[1] по-настоящему, не следовало бы упускать случая, может, и удалась бы охота.

877. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Октябрь—декабрь 1872. Петербург

Что-то не помню у Максимова такой книги — «Тюрьма и ссылка»; у него есть «Сибирь и каторга». Не ее ли Вам нужно?[1]

Зайдите к Звонареву мимоходом и возьмите, что Вам нужно, от моего имени.

Ваш Н. Некрасов.

878. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Октябрь—декабрь (?) 1872. Петербург

Вторник.

Отче, не придете ли сегодня обедать?

Ваш Н. Некрасов.

879. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Октябрь—декабрь (?) 1872. Петербург

Дома, будем поджидать обедать.[1] Если увидите Каменского, то его тоже зовите. — Я эти дни много читал корректур — только сегодня спихнули книгу[2] — оттого не зашел к нему, что́ собираюсь сделать уже неделю.

Некрасов.

880. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Ноябрь—декабрь (?) 1872. Петербург

Ждем — к 4-м.

Ваш Некрасов.

881. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

Декабрь (?) 1872. Петербург

Пожалуйста, напишите два словечка — не было ли вчера чего-либо, касающегося нас, и, конечно, неприятного.[1]

Сегодня в 4-ре ч⟨аса⟩, если Вы свободны, — ждем Вас обедать. Ераков будет у нас.

Ваш Н. Некрасов.

882. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Вчера я простудился, у меня лихорадка, принимаю лекарство, и выходить не велено. Ужасно досадно, а быть завтра у Вас к обеду не могу.

Ваш Н. Некрасов.

Суббота

На обороте:

Его п⟨ревосходительст⟩ву
Виктору Павловичу Гаевскому.
От Некрасова.

883. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Многоуважаемый Виктор Павлович.

Пожалуйста, приходите ко мне обедать завтра (вторник, 5 ч⟨асов⟩). *Непременно*. Будут общие знакомые, да и поговорить надобно.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

24

884. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

К сожалению, оказалось, что я звал сегодня обедать Зузина, который уже и пришел, и мне более ничего не остается, как оставаться с ним дома за домашнею трапезою.

Весь Ваш
Некрасов.

Суббота

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу Гаевскому.

885. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Часом ранее пришел ко мне некто, и я дал ему слово обедать завтра в некоторых несколько исключительных условиях. Так как Вы не полагали, чтоб обед Ваш устроился в воскресенье, то не вините меня или перенесите обед на понедельник или на вторник.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Суббота

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩
Виктору Павловичу Гаевскому.
От Некрасова.

886. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Виктор Павлович.

Пожалуйста, придите ко мне сегодня обедать или после обеда, если не можете. Будет Унковский обедать — и я хотел бы поговорить о деле, Вам известном, обстоятельно.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

Середа

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу Гаевскому.
От Некрасова — нужное.

887. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Виктор Павлович.

Пожалуйста, приходите ко мне сегодня (пятница) обедать в *четыре* часа. Будут Салтыков и Анненков.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

На обороте:

В. П. Гаевскому.

888. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Оказалось, что Салтыков уже сговорился с Унковским обедать в Летнем саду, куда и нас зовут. Приходите в 4 часа, и я приду.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Его превосходительству
Виктору Павловичу Гаевскому.

889. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Воскресенье.

Если я не опоздал этим приглашением, то буду рад видеть Вас у себя за обедом в 5 ч⟨асов⟩ или 5 с $\frac{1}{4}$. Будут Салтык⟨ов⟩, Унк⟨овский⟩ и пр⟨очие⟩.

Да и поговорить нужно.

Некрасов.

890. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Не хотите ли Вы сегодня обедать с нами у Шарля (бывший Сен-Жорж) — в Саду? Будут разные лица, Вам знакомые. Надо быть там около пяти часов.

Пред⟨анный⟩ Вам
Н. Некрасов.

На обороте:

В. П. Гаевскому.

891. В. П. ГАЕВСКОМУ

1862—1872. Петербург

Зовите Салтыкова, тем паче, что я звал его на пятницу к себе, забыв, что обещал быть у Вас, таким образом мы у Вас соединимся.

Ваш Н. Некрасов.

На обороте:

Е⟨го⟩ п⟨ревосходительству⟩
В. П. Гаевскому.

892. В. П. ГАЕВСКОМУ

1867—1872. Петербург

Завтра, в пятницу,[1] у меня обед с Островским[2] в 5 ч⟨асов⟩. Пожалуйста, приходите, Виктор Павлович.

Весь Ваш
Н. Некрасов.

893. А. Н. ЕРАКОВУ

1869—1872. Петербург

Мы надумали пообедать с Краббе[1] в субботу у меня. Уведомь, можешь ли ты быть, и в таком случае обед состоится. Ответ дай Василию Матвеевичу Лазаревскому сегодня же или завтра не позже 11-ти утра.

Твой Н. Некрасов.

На обороте:

Его превосходительству
Александру Николаевичу Еракову.
Весьма нужное.

894. В. П. ГАЕВСКОМУ

1869—1872. Петербург

Пятница

Виктор Павлович.

К величайшей досаде забыл-таки написать Вам вчера, что сегодня в 5 или в $5\frac{1}{2}$ у меня кое-кто обедает. Если не обещали никому, то, пожалуйста, приезжайте.

Ваш Н. Некрасов.

895. В. П. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1872. Петербург

Думаю ехать завтра в *два*, чтобы в тот же день приехать в деревню, а утром в понедельник охотиться.

Уведомьте, ладно ли так для Вас или и завтра не можете?

896. В. П. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1872. Петербург

Ждали Вас вчера обедать — не придете ли сегодня? Будет еще один Салтыков.

897. В. П. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1872. Петербург

Н. А. Некрасов

покорнейше просит обедать сегодня (вторник) в 4.

898. В. П. ЛАЗАРЕВСКОМУ

1872. Петербург

Покорнейше прошу сегодня обедать. Поговорить надо бы об охоте.

КОММЕНТАРИИ

Книга 1 тома XV «Полного собрания сочинений и писем» Н. А. Некрасова содержит письма Некрасова 1863—1872 гг. Текст писем книги 1 тома XV подготовили и комментарии к ним составили: *О. Б. Алексеева* (Д. В. Аверкиеву, П. В. Анненкову, М. А. Антоновичу, Н. В. Бергу, Ф.Н.Бергу, П. Д. Боборыкину, А. А. Буткевич и А. Н. Еракову, Э. К. Ватсону, П. И. Вейнбергу, Ф. Ф. Веселаго, М. С. Волконскому, В. П. Гаевскому, В. С. Глинке, И. Ф. Горбунову, И. П. Горизонтову, М. И. Горскому, Я. К. Гроту (п. 636 при участии М. Д. Эльзона), А. В. Дружинину, Г. В. Дружинину, А. Н. Еракову (кроме п. 843), Л. А. Еракову, Ю. Г. Жуковскому, А. П. Заблоцкому-Десятовскому, Е. А. Ивановой, Ег. П. Ковалевскому, В. С. Курочкину, И. А. Кущевскому, С. В. Максимову, М. А. Маркович, Н. К. Михайловскому, Д. Л. Михаловскому, Вас. И. Немировичу-Данченко, Ф. Д. Нефедову, А. Н. Островскому, И. А. Панаеву, Д. И. Писареву, Н. Г. Помяловскому, Г. К. Репинскому, Ф. М. Решетникову, С. С. Решетниковой, Л. Н. Трефолеву, Г. И. Успенскому, В. Я. Фуксу, Н. В. Холшевникову, А. К. Шеллеру (Михайлову), М. П. Щербинину, А. Н. Якоби, В. И. Якоби); *А. М. Березкин* (А. Н. Еракову (п. 843), Н. К. Краббе, В. М. Лазаревскому (кроме п. 697 и 705), В. А. Панаеву, Н. М. Сатину, К. М. Станюковичу, Ф. М. Толстому); *И. А. Битюгова* (Ф. М. Достоевскому); *Е. Г. Васильева* (П. М. Ковалевскому); *В. П. Вильчинский* (М. В. Островской); *Г. В. Красильников* (И. Г. Зыкову); *Б. В. Мельгунов* (М. В. Авдееву, С. П. Боткину, А. А. Буткевич, Г. С. Буткевичу, редакции журнала «Всемирная иллюстрация», Н. В. Гербелю, С. В. Звонареву, В. Р. Зотову, М. С. Каханову, А. А. Краевскому, В. М. Лазаревскому (п. 697 и 705), В. М. Матвееву, Л. И. Мечникову, неизвестным лицам, К. А. Некрасову, П. А. Плетневу, Я. П. Полонскому, А. А. Потехину); *Н. Н. Мостовская* (А.М.Жемчужникову, А.Н.Пыпину, М.Е.Салтыкову); *А.Ф.Тарасов* (Ф.А.Некрасову).

1863

475. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 7)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 2.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 383—384.
Дата устанавливается по карандашной помете Гербеля на подлиннике: «5 января 1863 года».

[1] Имеются в виду, очевидно, хлопоты, связанные с возобновлением «Современника», приостановленного по правительственному распоряжению от 15 июня 1862 г. на восемь месяцев, и поездка в Грешнево в ноябре—декабре 1862 г., связанная с болезнью и кончиной отца поэта А. С. Некрасова.

[2] Эта записка, адресованная, очевидно, в контору «Современника» И. А. Панаеву, неизвестна.

[3] Очевидно, речь идет о гонораре за сцены из трагедии Эсхила «Скованный Прометей» и стихотворение «Молодой монах» М. Л. Михайлова, помещенные в сдвоенном январско—февральском номере «Современника» за 1863 г. под псевдонимом: «Мих. Илецкий».

476. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 7)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/4, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 32.
Год определяется по времени оформления купчей на Карабиху (21 марта 1863 г.).

[1] Ср. п. 471. Этот документ неизвестен.

[2] Распоряжение А. А. Потехина С. А. Симановскому об оформлении свидетельства о принадлежности земельных угодий Карабихи см.: ИРЛИ, ф. 627, оп. 1, № 46.

[3] Речь идет о Д. С. Урусове.

477. М. В. АВДЕЕВУ

(С. 8)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 338, оп. 1, № 43.
Впервые: РС, 1902, № 8, с. 280—281.

[1] Это письмо неизвестно.

[2] В одном из газетных вариантов объявления «Об издании „Современника" в 1863 году» говорилось: «Редакция напечатает в

своем журнале, между прочим, три новые русские романа, именно: роман Н. Г. Помяловского „Брат и сестра"; роман М. Е. Салтыкова „Тихое пристанище" и роман М. В. Авдеева» (СПбВ, 1862, 29 декабря, № 282). Возможно, речь идет о повести «Магдалина» (Дело, 1869, № 1). См. также п. 579.

[3] Возможно, речь идет о фрагменте комедии Авдеева «Мещанская семья», завершенной к 1868 г. и напечатанной в журнале «Дело» (1869, № 2). (См. также: Переписка Некрасова, т. 1, с. 156).

[4] Отдельное издание этого романа Авдеева было осуществлено в 1863 г.

[5] Высказывалось предположение, что по замыслу Авдеева и Некрасова деньги, вырученные за это издание, предназначались ссыльному М. Л. Михайлову (см.: ПСС, т. XI, с. 15; Переписка Некрасова, т. 1, с. 156). Ср. также п. 475.

[6] Сдвоенный («январь—февраль») номер этого журнала — первый после 8-месячной приостановки — разрешен цензурой 5 февраля 1863 г.

[7] В 1862—1863 гг. Авдеев отбывал ссылку за связь с М. Л. Михайловым.

478. В. С. КУРОЧКИНУ

(С. 9)

Подлинник: ГАРФ, дело III отд., 1 эксп., 1863, № 9, ч. 2 (Бумаги, взятые при обыске у В. С. Курочкина), л. 102.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 41.

После ареста М. Л. Михайлова и Чернышевского и начавшегося жандармского сыска Некрасов, очевидно, решил временно прекратить собрания по субботам у себя на квартире.

Обыск у В. С. Курочкина, который подозревался в причастности к составлению воззваний, был произведен 12 августа 1863 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 608—609).

479. Н. Г. ПОМЯЛОВСКОМУ

(С. 9)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250 (А. Н. Пыпина), оп. 4, № 214, л. 1.

Впервые: Новый мир, 1927, № 5, с. 130.

Датируется по письму Помяловского от 18 февраля 1863 г. — ответу на данное письмо Некрасова (см.: ЛН, № 51—52, с. 466).

[1] Речь идет об очерке «Женихи бурсы», третьем очерке цикла «Очерки бурсы» (С, 1863, № 4).

480. Ег. П. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 9)

Подлинник: РНБ, ф. 438, т. XII, л. 206—207.

Впервые: Некр. сб. 1918, с. 62—63.

Некрасов, поддерживая Воронова, выдавал ему через контору «Современника» ежемесячные суммы (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 203). 6 мая 1863 г. Комитет Литературного фонда выдал М. А. Воронову 125 руб.

481. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 10)

Подлинник: ИРЛИ, 5061, л. 3.
Впервые: Собр. соч. 1930, с. 389.

1 Речь идет о письме И. И. Панаева С. И. Турбину от 10 октября 1857 г., сообщавшего, что редакция «Современника» уже распорядилась о полистной оплате за пять его рассказов (ИРЛИ, 5060, л. 2), и письме Турбина из Иркутска Некрасову от 25 марта 1863 г. с просьбой выслать обещанный И. И. Панаевым гонорар (см.: ЛН, т. 51—52, с. 532).

2 В 1857 г. в «Современнике» печатались «Рассказы бывалого» («Коронный заседатель», «Последняя неделя», «Депутат», «Оберегатель спокойствия», «Бессменный предводитель») и «Сцены из армейской жизни» («Пирушка», «Гвельфы и гибелины») С. И. Турбина.

482. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 11)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 12.
Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 68.
Принимается датировка, предложенная А. Ф. Тарасовым и основанная на свидетельстве М. И. Вилькен (Ушаковой), которая приезжала в Карабиху в июне 1863 г. и уже застала там А. А. Буткевич (Тарасов 1989, с. 172).

1 Имеются в виду, очевидно, дочери А. Н. Еракова от первого брака Вера и Надежда.

2 А. Н. Еракову.

3 В июне—начале июля 1863 г. у Некрасова в Карабихе гостили М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Н. Островский, А. А. Потехин, И. Ф. Горбунов, И. Е. Турчанинов, А. А. Рассказов, М. А. Жилина и М. И. Вилькен (Ушакова). Ко времени комментируемого письма гостей еще не было (см.: Некр. сб. 1918, с. 35—39; Тарасов 1989 с. 43—44).

4 Эта записка неизвестна.

483. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 11)

Подлинник: ИРЛИ, 21190, л. 1.
Впервые: ВЕ, 1915, № 4, с. 159.

1 В письме Некрасову от 15 августа 1863 г. в Карабиху И. А. Панаев сообщал: «Об продаже „Современника" 1861 и 1862 гг. и других книг веду переговоры и торгуюсь» (ЛН, т. 52—53, с. 430).

2 В. А. Воейкову.

3 И. А. Панаев сообщает Некрасову: «Подписчики понемногу прибывают. В настоящее время имеется до 6070» (ЛН, т. 52—53, с. 430).

4 Эта записка неизвестна.

[5] Речь идет о «Стихотворениях Н. Некрасова» (ч. I и II, изд. 3—5. СПб., 1863). Ср. распоряжение об уплате Мюльнеру (наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 208).

[6] В подлиннике ошибочно помечено «СПб». В это время Некрасов находился в Карабихе. Ср. распоряжение И. А. Панаеву от 18 июля 1863 г. о выплате денег А. А. Буткевич (наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 209).

484. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 11)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1346, л. 1—1 об.
Впервые: Неизданные письма, с. 284.

[1] Письмо неизвестно.

[2] Комедия «Тяжелые дни. (Сцены из московской жизни)» была напечатана в сентябрьском номере «Современника» за 1863 г.

[3] Речь идет о А. Ф. Головачеве.

[4] В первой половине августа 1863 г. Островский был в Нижнем Новгороде.

[5] А. А. Буткевич и Ф. А. Некрасов.

[6] Летом 1863 г. (по всей вероятности, в июле) Островский был у Некрасова в Карабихе.

485. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 12)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1348, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 315.

Год и месяц установлены Л. Р. Коганом по времени совместного пребывания Островского и П. М. Садовского в Петербурге в сентябре 1863 г. День определяется календарным указанием (среда) и временем приезда Островского в Петербург: «...ранее 20 сентября быть в Петербурге не могу» (см. письмо к П. С. Федорову: Островский, т. XI, с. 170). Островский возвратился в Москву в последних числах сентября; за это время среда приходилась лишь на 26 сентября.

486. Ег. П. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 12)

Подлинник: РНБ, ф. 438, т. XII, л. 339—339 об.
Впервые: Некр. сб. 1918, с. 63—64.

[1] Н. Г. Помяловский скончался 5 октября 1863 г.

487. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 13)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 18. На обороте карандашная помета Анненкова: «Некрасов. 1863 г.».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 393.

Год определяется пометой Анненкова.

[1] Очевидно, речь идет о подписке в пользу семьи Д. Т. Ленского. Отзывы Некрасова о водевилях Ленского см. в театральных рецензиях 1841 и 1843 гг.: наст. изд., т. XI, кн. 1, с. 109—110, 287—289, 295—296.

488. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 13)

Подлинник: ИРЛИ, 5051, л. 1. Приписки на письме А. Н. Пыпина И. А. Панаеву от 20 ноября 1863 г. Первая относится к началу письма Пыпина: «Многоуважаемый Ипполит Александрович! Не можете ли Вы в настоящее время дать несколько денег для жены Чернышевского 〈...〉 Если у Вас найдется, то я просил бы Вас отдать их под расписку г. Захарьина, который завтра едет в Нижний и передаст и Ч〈ернышевск〉ой». Вторая относится к той части письма, где речь идет о Стасове, и написана в нижней части л. 1: «Вчера я получил письмо от В. Стасова, который просит прислать ему деньги за „Ответ московским ученым" 〈...〉 и известить его о том, получит ли он по 75 р. и за прежние статьи о Лондонской выставке. (По 50-ти уже было заплачено)».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 393.

Датируется по письму Пыпина — 20 или 21 ноября 1863 г.

[1] Возможно, речь идет о А. В. Захарьине.

[2] Статьи В. В. Стасова «После всемирной выставки» (С, 1863, № 4 и 5) и «Новые наши благодетели» (С, 1863, № 6).

[3] Напечатана в № 9 «Современника» за 1863 г.

489. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 14)

Подлинник: ИРЛИ, 5061, л. 16.

Публикуется впервые.

Адресат определяется нахождением подлинника среди писем Некрасова И. А. Панаеву. Ответственность за рассылку и выдачу экземпляров журнала лежала на Панаеве. Датируется временем работы Панаева в конторе «Современника» и нахождения конторы при книжном магазине А. И. Давыдова: 1856—конец 1863 г.

490. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 14)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 22. На л. 23 об. помета карандашом Анненкова: «Некрасов. 1863».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 394.

Датируется по помете Анненкова.

[1] А. И. Давыдов. Причина его вызова в полицию неизвестна.
[2] Обер-полицмейстером Петербурга в 1862—1866 гг. был брат П. В. Анненкова — И. В. Анненков.

491. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 14)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 20—21. На л. 21 карандашная помета Анненкова: «1863. Некрасова».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 394.
Датируется по помете Анненкова на автографе.

492. А. В. ДРУЖИНИНУ

(С. 15)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 167 (А. В и Г. В. Дружининых), оп. 3, № 199, л. 7.
Впервые: Летописи Гослитмузея, с. 225.

[1] Ср. письмо Г. В. Дружинину (п. 538).

1864

493. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 15)

Подлинник: МКН, ф. В. Е. Евгеньева-Максимова, п. 2, № 26, л. 1.
Впервые: Некр. сб. VI, с. 174.
Датируется по векселям В. А. Воейкова на имя И. А. Панаева (см.: МКН, п. 2, № 19—21) и расписке Панаева (ИРЛИ, 5142, л. 1), датированным 19 февраля 1864 г.

[1] Слова в скобках приписаны на полях.
[2] *Воейков будет в четверг* — приписано на полях.

494. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

(С. 15)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 338, оп. 2, № 10, л. 1.
Впервые: Русское прошлое, кн. 5. М., 1923, с. 146.

[1] Речь идет о поэме «Мороз, Красный нос». Отзыв о ней М. С. Волконского см.: наст. изд., т. IV, с. 558.
[2] Очевидно, «Стихотворения Н. Некрасова, изд. 3-е» (СПб, 1863).
[3] «Стихотворения Н. Некрасова» (изд. 4-е, ч. 1—2; изд. 1-е, ч. 3) поступили в продажу в мае 1864 г.

495. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 16)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1348, л. 1—2 об. Без подписи.

Впервые: Неизданные письма, с. 285—286.

Адресат определяется по содержанию.

Датируется по связи с письмом Островского Некрасову от 7 марта 1864 г. (см.: Островский, т. XI, с. 179).

[1] Речь идет о М. Н. Островском, который по просьбе больного А. Н. Островского писал Некрасову от его имени (см.: Островский, т. XI, с. 179).

[2] А. Н. Островский сетовал на то, что не получил январской книжки «Современника»: «Мне интересно очень прочесть Вашу вещь и статью Салтыкова, о которой Вы отзываетесь с необыкновенными похвалами» (Островский, т. XI, с. 179).

[3] Очевидно, И. В. Базунову.

[4] В письме Некрасову Островский сообщает, что Л. Н. Толстой прочел ему «свою новую комедию («Зараженное семейство», или «Новые люди». — *Ред.*); это такое безобразие, что у меня положительно завяли уши», и добавляет: «Хорошо еще, что я сам весь увядаю преждевременно, так оно и незаметно, а то бы что хорошего!» (Островский, т. XI, с. 179).

[5] «Воевода» («Сон на Волге») — драма, над которой автор работал в 1864 г., была напечатана в № 1 «Современника» за 1865 г.

[6] В январской книжке «Современника» за 1864 г., прислать которую просит Островский, напечатана поэма «Мороз, Красный нос». Отзыв о ней Островского неизвестен.

496. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 17)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 30.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 395—396.

Год определяется по письму В. С. Глинки Некрасову от 10 марта 1864 г. с просьбой исходатайствовать ему пособие от Литературного фонда (Некр. сб. 1918, с. 64) и по времени заседания Комитета Литературного фонда, на котором было решено по ходатайству А. В. Никитенко и Некрасова выдать Глинке пособие (РНБ, ф. 438, т. 2, л. 2, 9).

[1] В 1864 г. Некрасов был членом Комитета Литературного фонда.

497. М. А. АНТОНОВИЧУ

(С. 17)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 305, № 6, л. 3.

Впервые: Слово, 1878, № 2, с. 122 (не полностью); ЛН, т. 51—52, с. 6 (полностью).

Датируется по письму Я. П. Полонскому (п. 498).

[1] Речь идет о рукописи драмы Я. П. Полонского «Разлад. Сцены из последнего польского восстания».

[2] Антонович вместе с Елисеевым прочли драму и «нашли, что сцены изображены в ней очень односторонне и притом освещены каким-то странным неестественным светом, что вообще она слаба и неудовлетворительна, особенно для такого автора, как Полонский, и что печатать ее в „Современнике" не стоит» (Шестидесятые годы, с. 199). Некрасов возвратил рукопись Полонскому (см. п. 498).

498. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

(С. 17)

Подлинник: ИРЛИ, 11803, л. 11—12.

Впервые: ГМ, 1915, № 10, с. 71.

Год определяется по времени публикации драматического произведения Полонского в стихах «Разлад. Сцены из последнего польского восстания» (Эпоха, 1864, № 4; ценз. разр. — 3 июня 1864 г.) и упоминанию о комментируемом письме с отказом напечатать «Разлад» в письме Полонского к Некрасову от 7 апреля 1871 г. (Некр. по мат. ПД, с. 280). Истинной причиной отказа напечатать «Разлад» была трактовка автором событий 1863 г. и негативная оценка этого произведения товарищами Некрасова по редакции М. А. Антоновичем и Г. З. Елисеевым (см. комментарий к п. 497).

499. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 18)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 41—42.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 68.

Датируется по упоминанию Селины Лефрен-Потчер, с которой Некрасов сблизился в конце 1863 г., а в середине мая 1864 г. с нею и А. А. Буткевич выезжал за границу (см.: Боткин и Тургенев, с. 202).

[1] Речь идет о Г. С. Буткевиче.

500. В. А. ПАНАЕВУ

(С. 18)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 338, оп. 1, № 11, л. 1. На конверте надпись (вероятно, рукой Е. В. Дягилевой, дочери В. А. Панаева): «Стихи Н. А. Некрасова, присланные им летом 1864 г. другу его Валерьяну Александровичу Панаеву (литератору)».

Впервые: ПСС, т. XI, с. 684.

Датируется предположительно серединой августа 1864 г. по письму С. В. Звонарева к Некрасову, где подтверждалась передача стихов В. А. Панаеву (см.: АСК, с. 241—243). См. также: наст. изд., т. II, с. 397—398.

501. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 19)

Подлинник: ИРЛИ, 5061, л. 8.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 398.

Датируется на основании письма А. И. Левитова из Москвы Некрасову от 22 сентября 1864 г., в котором он просит о присылке ему 100 или 150 руб. и обещает для № 10 и 12 журнала две свои вещи (см.: ЛН, т. 52—53, с. 373—374), и календарной пометы в письме Некрасова.

[1] В 1864 г. произведения А. И. Левитова в «Современнике» не печатались. В № 1 за 1865 г. был напечатан «Очерк из московских нравов. — Верное средство от разорения».

502. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 19)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1351, л. 1—2 об.

Впервые: Неизданные письма, с. 286—287.

Год определяется по упоминанию пьесы «Шутники» (С, 1864, № 9). Первая постановка на сцене в Петербурге состоялась 9 октября 1864 г., в Москве — 12 октября 1864 г.

Письмо Некрасова — ответ на письмо Островского, ошибочно датированное в издании сочинений драматурга началом декабря 1864 г. (см.: Островский, т. XI, с. 193).

[1] Некрасов вернулся в Петербург в конце октября после пребывания за границей и в Карабихе.

[2] На автографе рукою Островского карандашные пометы: «Писемскому Краевский дает 250 за лист» (л. 2 об.) и «Виельгорскому Краевский дает 280 за лист» (л. 2 об.).

[3] Пьеса «Шутники» («Картины Московской жизни в 4-х действиях») в октябре 1864 г. шла на сценах Александринского и Мариинского театров.

[4] А. К. Брошаль (Брошель).

[5] В. В. Самойлов.

[6] Речь идет об исполнении роли Оброшенова в «Шутниках».

[7] С. В. Шумского.

503. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 20)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1349, л. 1—2.

Впервые: Неизданные письма, с. 276—288.

[1] Д. И. Кожанчиков.

[2] Ф. И. Салаев.

[3] Вероятно, Островского беспокоила продажа отдельными экземплярами его драмы «Козьма Захарьич Минин-Сухорук», опубликованной в № 4 «Современника» за 1864 г.

[4] Имеется в виду двухтомное издание сочинений Островского 1859 г.

[5] 2—5 ноября 1864 г. Некрасов провел на охоте в Новгородской губернии.

504. В. С. ГЛИНКЕ

(С. 21)

Подлинник: ИРЛИ, 18484, л. 1. Сверху на листе приписка рукой Глинки: «Препровождаю Вашему Превосходительству записку, которую я получил от Н. А. Некрасова», датирована 8 декабря.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 397.

В марте 1864 В. С. Глинка при поддержке Некрасова получил пособие от Комитета Литературного фонда (см. п. 496), 20 ноября этого же года Глинка вновь обратился в Литературный фонд с просьбой о пособии, но по правилам, которыми руководствовался Комитет фонда, одному и тому же лицу дважды в течение года пособие не выдавалось.

505. НЕИЗВЕСТНОМУ ЛИЦУ

(С. 21)

Печатается впервые по подлиннику: РГАЛИ, ф. 338, оп. 1, № 54, л. 4, на бумаге с монограммой «Н. Н.» и водяным знаком «⟨18⟩63».

Датируется предположительно с учетом водяного знака на бумаге.

Письмо адресовано, по-видимому, одному из партнеров Некрасова по карточной игре.

[1] Возможно, В. В. Зубков, партнер Л. Н. Толстого по карточной игре в 1850-е гг. (см.: Толстой, т. 47, с. 255), в конце 1860-х гг. жил в Петербурге по адресу: Мойка, д. 14. Ср. п. 563.

1865

506. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 21)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 24—24 об. На лицевой стороне листа карандашная помета Анненкова: «Некрасова. 1865».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 398.

Основания для датировки: помета Анненкова, день прибытия Островского в Петербург — 9 января 1865 г.: (см. письмо Островского к М. В. Островской от 18 января 1865 г.: Островский, т. XI, с. 197), дата цензурного разрешения для № 1 «Современника», где была напечатана пьеса (12 января), и календарное указание в письме (12 января приходилось на вторник). Островский читал «Воеводу» до выхода в свет журнала (11 февраля 1865 г.).

[1] М. Н. Островского.

507. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 22)

Подлинник: МКН, ф. В. Е. Евгеньева-Максимова, п. 2, № 27, л. 1.

Впервые: Некр. сб. VI, с. 175.

Датируется по приписке на счете долга Воейкова (см.: МКН, ф. В. Е. Евгеньева-Максимова, п. 2, № 32) — 15 февраля 1865 г.

508. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 22)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/5, л. 1.

Впервые: АСК, с. 6.

Поздравительная телеграмма по случаю рождения первого сына Ф. А. Некрасова Алексея (1865—1922).

[1] А. Н. Ераков.

[2] Г. С. Буткевич.

[3] Селина Лефрен-Потчер.

509. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 22)

Подлинник: ИРЛИ, 5061, л. 4—5.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 604.

Датируется, исходя из содержания, временем после кончины И. И. Панаева и до заключения нотариального условия с А. Я. Панаевой, уступавшей свои права на журнал Некрасову как наследница за 14 тыс. руб. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 254).

[1] Речь идет о А. Я. Панаевой.

510. А. А. ПОТЕХИНУ

(С. 23)

Подлинник: ГТБ, Р 1/695. В правом верхнем углу карандашная помета: «1865».

Впервые опубликовано М. Д. Эльзоном: РЛ, 1976, № 3, с. 154. Письмо Потехина, ответом на которое является комментируемое письмо, неизвестно.

[1] Рассказы Потехина в некрасовском «Современнике» не печатались. Возможно, здесь идет речь о рассказе «Два охотника», напечатанном в № 3 «Библиотеки для чтения» за 1864 г.

[2] Это письмо неизвестно.

[3] Речь идет, вероятно, о комедии Потехина «Отрезанный ломоть» (напечатана в № 10 «Современника» за 1865 г.).

511. С. П. БОТКИНУ

(С. 23)

Местонахождение подлинника в настоящее время неизвестно.

Печатается по первой публикации.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 10.

Год устанавливается по ответному письму к Некрасову президента Медицинской академии П. А. Дубовицкого от 10 марта 1865 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 239), которому С. П. Боткин передал комментируемое письмо.

512. Н. М. САТИНУ

(С. 24)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 476, оп. 1, № 146, л. 6.

Впервые: РМ, 1902, № 12, с. 177.

[1] См. письмо Некрасова к Сатину от 30 мая 1858 г.

513. Г. В. ДРУЖИНИНУ

(С. 24)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 167 (А. В. и Г. В. Дружининых), оп. 1, № 600.

Впервые: Летописи Гослитмузея, с. 225.

[1] Речь идет о хронике Шекспира. Перевод А. В. Дружинина «Короля Джона» напечатан в «Современнике» (1865, № 7), в том же году перепечатан в «Собрании сочинений» А. В. Дружинина (т. III. СПб., 1865) и в изданном Некрасовым и Гербелем «Полном собрании драматических произведений В. Шекспира» (т. II).

[2] «Король Ричард III» Шекспира, два отрывка из него в переводе А. В. Дружинина были напечатаны в «Современнике» в 1860 г. (№ 2), затем в 1862 г. — полностью (№ 5).

[3] См. п. 492.

514. Ф. М. ДОСТОЕВСКОМУ

(С. 25)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 212, оп. 1, № 82, л. 2.

Впервые: Красный архив, 1922, № 1, с. 362—363.

Датируется 1865 г. — временем прекращения издаваемого Ф. М. Достоевским, сначала совместно с М. М. Достоевским, а после смерти последнего единолично, журнала «Эпоха».

[1] Возможно, Достоевский, который в это время хотел «выкупить» права на издание своих сочинений, собирался сделать это совместно с Некрасовым. См. об этом в письме Достоевского к А. Е. Врангелю от 31 марта—14 апреля 1865 г.

[2] В связи с вынужденным закрытием из-за неблагоприятных материальных обстоятельств журнала «Эпоха» (в 1865 г. вышел последний номер — 2-й) Ф. М. Достоевский, как он сообщал в указанном выше письме к А. Е. Врангелю, «искал компаньона в журнал на самых выгодных условиях» (Достоевский, т. XXVIII, кн. 2, с. 119, 401), т. е. он хотел договориться об издании дополнительного числа экземпляров, в данном случае «Современника», и рассылке их подписчикам своего журнала до конца года вместо недоданных номеров «Эпохи».

[3] Такое же соглашение Достоевский пытался заключить с «Библиотекой для чтения», на что получил санкцию ее издателя П. Д. Боборыкина (см. напечатанное об этом объявление в «Голосе» от 9 июня 1865 г., № 157, и перепечатанное в № 7—8 «Библиотеки для чтения» за 1865 г.: Достоевский, т. XX, с. 222—223). Но Боборыкин не смог выполнить своего обещания, так как «Библиотека для чтения» также прекратилась на № 7—8 (см. об этом: *Боборыкин П. Д.* Воспоминания, т. I. М., 1965, с. 332—333, 391. — Мемуарист, однако, ошибочно связывает этот эпизод не с «Эпохой», а с «Временем». См. поправку в кн.: *Гроссман Л. П.* Жизнь и труды Достоевского. М., 1935, с. 147).

515. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 26)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 3.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 400.

Датируется временем между цензурным разрешением первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» (23 апреля 1865) и публикацией объявления Гербеля о выходе в свет этой книги (СПбВ, 1865, 7 мая, № 112).

[1] С начала марта до середины мая 1865 г. А. Н. Островский жил в Петербурге, участвуя в подготовке премьеры его драмы «Воевода» на сцене Мариинского театра.

[2] Эта комедия Шекспира в переводе А. Н. Островского под названием «Усмирение своенравной» была напечатана в ноябрьско-декабрьском номере «Современника» 1865 г. и затем включена во второй том «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» (СПб., 1866). См. также п. 526.

[3] М. Н. Островского.

[4] В предисловие к первому тому издания Шекспира почти в полном составе вошел текст его обширного проспекта, опубликованного Некрасовым и Гербелем в начале 1865 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 245 и 514). Гербель первоначально включил этот текст и в объявление о выходе в свет первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...». Печатный вариант этого объявления состоит из содержания вышедшего тома и информации о готовящемся втором томе.

516. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 26)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 12—13.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 401—402.
Датируется временем выхода в свет первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» (СПбВ, 1865, № 112, 7 мая).

[1] На титульном листе и на обложке первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» в первом издании стоит только одно имя издателя — Н. В. Гербеля. В последующих томах и переизданиях указано: «Издание Н. А. Некрасова и Н. В. Гербеля».

[2] О какой опечатке на титульном листе первого тома идет речь, установить не удалось. Очевидно, в большей части тиража ее успели по замечанию Некрасова исправить. Высказывалось предположение, что в части тиража на титульном листе не был пропечатан значок над буквой «й» (См.: Собр. соч. 1930, т. V, с. 402; ПСС, т. XI, с. 46).

[3] В первом варианте объявления-проспекта об издании Шекспира при январской книжке «Современника» за 1865 г. была ошибочно названа подписная цена на два первых тома — 3 руб., на самом деле это действительная цена одного тома. Ошибку пришлось исправить в повторной публикации объявления и в специальной заметке «Поправка» в № 2 «Современника» за 1865 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 193). Согласно объявлению о выходе первого тома издания (СПбВ, 1865, 7 мая, № 112; 14 мая, № 119; 21 мая, № 126 и 28 мая, № 132), цена первого тома с пересылкой и доставкой была 3 руб. 50 коп., второго — 3 руб., а двух томов — 6 руб.

[4] По всей вероятности, это требование Некрасова было выполнено. Указание (см.: ПСС, XI, с. 46; Собр. соч. 1930, т. V, с. 402) на оставшийся без печати экземпляр РНБ (б. Императорская библиотека) не подрывает это предположение: обязательные экземпляры (в Цензурный комитет, в Императорскую библиотеку и т. д.) рассылались, минуя книжные лавки.

517. Н. М. САТИНУ

(С. 28)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 476, оп. 1, № 146, л. 7.
Впервые: РМ, 1902, № 12, с. 177.

[1] Имеется в виду публикация шекспировской комедии в переводе Сатина в составе вышедшего в 1865 г. первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...», издававшегося Некрасовым и Гербелем. См. письмо Некрасова Сатину от 30 мая 1858 г. с приглашением предоставить свои переводы для этого издания.

[2] Перевод Сатиным «Бури» Шекспира, впервые напечатанный в 1840 г., вошел во второй том «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» в исправленном виде.

[3] Ср. письмо Некрасова Сатину от 14 марта 1865 г.

518. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 28)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 31.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 47.

В 1865 г. Некрасов пытался стать соиздателем (с В. Ф. Коршем) «Санкт-Петербургских ведомостей» (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 256).

519. Е. А. ИВАНОВОЙ

(С. 28)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 40, л. 1.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 403.

[1] Селина Лефрен-Потчер.
[2] Речь идет о поездке в Карабиху.
[3] Ф. А. Некрасовым.
[4] Очевидно, речь идет о хозяйке пансиона при Главном немецком училище Св. Петра в Петербурге, куда была отдана для изучения иностранных языков сестра поэта (см.: Карабиха, вып. 3, с. 215).

520. С. В. ЗВОНАРЕВУ

(С. 29)

Подлинник: ИРЛИ, 5061, л. 45.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 81.
Датируется предположительно, по времени выхода в свет первого тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...».

На обороте — записка Звонарева к И. А. Панаеву: «Нельзя ли Вам прислать четыреста руб. на выкуп мне. Никол⟨ай⟩ Алекс⟨еевич⟩ дали 2236 р., а я заплатил в банк 2400 р. Стало быть, я передержал 164 р. Если Вы мне пришлете 400 р., то я постараюсь отдать Н. А. не 300 р., а только 236.
Кронеберг 150 р. я пошлю».

[1] Долг В. А. Воейкова (см. п. 493) был возвращен, очевидно, после письма И. А. Панаева к нему от 3 октября 1864 г. (*Евгеньев В.* «Практичность» Н. А. Некрасова в освещении цифровых и документальных данных. — ВЕ, 1915, № 4, с. 159—160).
[2] Имеется в виду, очевидно, гонорар А. И. Кронеберга, умершего в 1855 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 271), за его переводы произведений Шекспира «Много шуму из ничего», «Макбет» и «Двенадцатая ночь», помещенные в первом томе «Полного собрания драматических произведений Шекспира...» (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 515), который вышел в свет в мае 1865 г.

521. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 29)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1350, л. 1. На л. 2 об. рукой Островского карандашом сделаны расчеты и приведены даты — «15 сент⟨ября⟩» и «22 сент⟨ября⟩».

Впервые: Неизданные письма, с. 288.

Адресат определяется по месту нахождения автографа.

[1] Речь идет о пьесах «На бойкой месте» и переводе комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой» (у Островского — «Усмирение своенравной»). Первая пьеса была опубликована в «Современнике» (1865, № 9), перевод же предназначался для «Полного собрания драматических произведений Шекспира в переводе русских писателей» — издания, предпринимавшегося Некрасовым и Н. В. Гербелем. «Усмирение своенравной» вошло в состав второго тома этого издания (СПб., 1866). По договоренности с Островским Некрасов предварительно опубликовал перевод в журнале (С, 1865, № 11—12). См. об этом в письме Н. В. Гербеля Островскому от 2 ноября 1865 г.: Неизданные письма, с. 66.

[2] Вероятно, речь идет о расчетах с Островским по «Современнику» и по изданию Шекспира.

522. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 30)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 3. Сверху помета Решетникова: «Получ. 13 октября 1865 г.».

Впервые: Огни, с. 294.

Датируется по помете на письме.

В письме речь идет о чтении первой части автобиографической повести Решетникова «Между людьми» (Из литературного наследия, с. 283—239).

523. М. С. КАХАНОВУ

(С. 30)

Печатается по тексту ПСС, т. XI, с. 50, где впервые публиковалось по подлиннику РГБ, местонахождение которого в настоящее время неизвестно.

Впервые: АСК, с. 7.

Ходатайство Некрасова перед Ярославским вице-губернатором имело положительный результат. На подлиннике письма М. С. Каханов пометил: «Вдов, 1 дочь, 10 лет». 14 декабря 1865 г. он обратился к начальнице Ярославского училища девиц духовного звания Е. П. Шиповой со следующим письмом:

«Милостивая государыня

Елисавета Павловна!

Священник Ярославского уезда села Абакумцева Иван Зыков имеет дочь 11 лет, которой желал бы доставить приличное воспита-

ние, но как он вдов, то и затрудняется этим делом, хотя и имеет достаточные к тому денежные средства. Поэтому единственным для него способом представляется определить дочь в Ярославское училище девиц духовного звания.

Входя в положение священника Зыкова, я долгом считаю покорнейше просить Вас оказать содействие в принятии дочери его, если это будет возможно. Он лично к Вам явится и может представить установленную за воспитание плату даже за год вперед» (ГАЯО, ф. 582, оп. 1, № 508, л. 46—46а. Указано Г. В. Красильниковым).

Дочь абакумцевского священника И. Г. Зыкова, который с 1859 г. заведовал также основанной Некрасовым в Абакумцеве школой для крестьянских детей, была принята в Ярославское епархиальное училище. По окончании его Александра Ивановна Зыкова по новому ходатайству Некрасова была направлена в его школу учительницей (см.: *Ломан О. В.* Некрасов и народное просвещение. Ярославль, 1957, с. 55).

[1] А. Д. Дмитриев (см. о нем: наст. изд., т. II, с. 430—431).

[2] Жена М. С. Каханова.

524. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 31)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 2. Сверху помета рукой Решетникова: «Получ. 16 октября».

Впервые: Огни, с. 294.

Число определяется по помете на письме, год — по времени (после октября) публикации рассказа «Похождения бедного провинциала в столице» (С, 1865, № 11—12), о котором идет речь в письме.

525. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 31)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1356, л. 1—2.

Впервые: Неизданные письма, с. 289.

Датируется по упоминанию о бесцензурном положении журнала и первому цензурному разрешению № 9 журнала от 1 ноября 1865 г., где была опубликована пьеса Островского.

[1] Имеется в виду пьеса «На бойком месте».

[2] Гонорар за перевод «Усмирения своенравной» для издания собрания сочинений Шекспира. См. п. 515, примеч. 2, и п. 521, примеч. 1.

[3] Гонорар за перевод «Усмирение своенравной», опубликованный в «Современнике».

[4] По закону о печати от 6 апреля 1865 г. отменялась предварительная цензура для некоторых изданий. 21 сентября 1865 г. «Современник» получил разрешение воспользоваться этим законом (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 166).

526. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 32)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 4.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 405—406.

Ср. п. 515, примеч. 2.

527. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 32)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 12.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 69.

Письмо написано на бумаге с фирменным водяным знаком «Lacroix Frères». Датируется предположительно. Возможно, в нем речь идет о втором предостережении «Современнику» от 4 декабря 1865 г. в связи с отзывом цензора о содержании третьей бесцензурной книжки журнала (С, 1865, № 10), в которой напечатаны стихотворение Некрасова «Железная дорога. (Посв. детям)» и статья М. А. Антоновича «Суемудрие „Дня"» (см.: Былое, с. 48; наст. изд., т. 2, с. 399). Ср. п. 528.

528. М. А. АНТОНОВИЧУ

(С. 32)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 305, № 6, л. 1.
Впервые: ЛН, № 51—52, с. 8, факсимиле — с. 7.

Адресат определяется по месту нахождения подлинника. Датируется по содержанию.

[1] К 22 января 1866 г. журнал имел лишь 2100 подписчиков (см. п. 534).

[2] Некрасов, очевидно, имеет в виду полученное «Современником» первое предупреждение 10 ноября 1865 г., которое могло создать нестабильность в положении журнала и повлиять на доверие подписчиков.

[3] Речь идет о ежегодном условии, заключавшемся Некрасовым с сотрудниками редакции (см. об этом: НЖ, с. 260).

[4] По всей вероятности, Некрасов получил приглашение для объявления журналу второго предостережения (4 декабря 1865 г.). Ср. п. 527.

529. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 33)

Подлинник: ГИМ, ф. 282, № 559, л. 5.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 55. Там же, между с. 56 и 57, — факсимиле подлинника.

Адресат и дата устанавливаются предположительно, по связи с п. 530.

[1] Очевидно, рукопись объявления о выходе в свет второго тома «Полного собрания драматических произведений Шекспира...», издаваемого Н. А. Некрасовым и Н. В. Гербелем. Первая публикация: СПбВ, 1866, 8 янв., № 8. Ср. п. 516.

[2] Предисловие к т. II издания Шекспира (СПб., 1866), датированное 15 декабря 1866 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 250). См. также комментарий к п. 530.

[3] С.-Петербургский цензурный комитет, поездка в который связана, очевидно, с получением второго предупреждения «Современнику» от 4 декабря 1865 г. Ср. п. 530.

[4] Сдвоенный ноябрьско-декабрьский номер «Современника» 1865 г. был разрешен цензурой 31 декабря 1865 г. и вышел в свет 17 января 1866 г.

530. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 33)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 5.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 406.

Датируется на основании карандашной пометы Гербеля на подлиннике: «15 декабря 1865». Письмо дополняет записку, отправленную Гербелю в первой половине дня (п. 529).

В письме идет речь о рукописном тексте редакционного предисловия к т. II «Полного собрания драматических произведений Шекспира...». Фрагмент предисловия, исключенный Некрасовым, относился, очевидно, к критическому замечанию в газете «Голос» по поводу перевода «Сна в летнюю ночь», помещенного в первом томе издания. Издатели ответили на это замечание в предисловии к четвертому тому (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 254).

531. М. П. ЩЕРБИНИНУ

(С. 33)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 65, л. 1—1 об. Черновой автограф.

Впервые: Былое, с. 50—51.

Адресат устанавливается по содержанию, датировка — временем между получением «Современником» второго предостережения (4 декабря 1865 г.) и публикацией объявления о продолжении издания журнала (23 декабря 1865 г.).

[1] Первое предупреждение журналу было сделано 10 ноября 1865 г. Второе вызвала публикация в № 9 журнала статьи «Суемудрие „Дня"» М. А. Антоновича и стихотворения Некрасова «Железная дорога», «заслуживающих нарекания и преследования» и «ввиду (...) неумолкающего настойчивого проповедования ложных идей, постоянной грубейшей клеветы как на правительственные учреждения, так и на сословия и на частные лица» (цит. по ст. В. Е. Евгеньева-Максимова «Агония „Современника"»; см.: Былое, с. 46, 47). Неудовольствие Совета Главного управления по делам печати вызвали также «Очерки истории русской литературы» Г. З. Елисеева, «Хроника жизни солдатского сына Дмитрия

Журбы» (ч. 2) И. Брыкалова и «Деревенские встречи» Г. И. Успенского (см.: Былое, с. 43—45).

[2] П. А. Плетневу.

[3] Очевидно, в результате настоящего обращения предварительная цензура для № 9 журнала была разрешена, в связи с чем было рекомендовано изъять восемь статей и стихотворений (см.: Евгеньев-Максимов. Совр III, с. 145—146).

[4] См. объявление о продолжении издания «Современника» в 1866 г.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 195.

[5] Речь идет о П. А. Валуеве.

532. П. А. ПЛЕТНЕВУ

(С. 35)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 234, оп. 3, № 468, л. 1—4.
Впервые: С, 1913, № 7, с. 233—235.

[1] Это письмо неизвестно.

[2] Встреча Некрасова с настоятелем православной церкви в Штутгарте И. И. Базаровым состоялась, всего вероятнее, не в Париже, а в Берлине, где Некрасов останавливался на несколько дней в мае 1864 г. по пути в Париж (см.: Боткин и Тургенев, с. 202).

[3] Имеется в виду договор Некрасова и И. И. Панаева с П. А. Плетневым об аренде «Современника», заключенный в 1862 г., почти целиком повторявший договор 1852 г. Его текст в числе других необходимых документов был приложен к прошению Некрасова и А. Н. Пыпина от 15 сентября 1865 г. в Главное управление по делам печати о разрешении издавать «Современник» без предварительной цензуры (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 166) и впоследствии, по-видимому, был возвращен Некрасову. Его местонахождение неизвестно.

[4] 6 апреля 1865 г. был утвержден императором Александром Вторым новый устав о цензуре, введенный в действие с сентября 1865 г. Суть его заключалась в замене предварительного «цензирования» журнальных материалов и книг цензурой «карательной». В связи с этим было необходимо новое утверждение Главным управлением по делам печати редакторов журнала и разрешение на его издание без предварительной цензуры. 15 сентября 1865 г. в Главное управление было подано такое прошение, подписанное Некрасовым и А. Н. Пыпиным. Некрасов, уплативший в казну 2500 руб. серебром залога, приобретал таким образом права издателя журнала (владельцем его оставался Плетнев) и принимал на себя ответственность за беллетристический отдел «Современника», поручая Пыпину «ученый, критический и политический отделы» (наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 166). Однако к моменту комментируемого письменного обращения Некрасова к Плетневу «Современник» уже получил два правительственных предупреждения (10 ноября и 4 декабря 1865 г.), за которыми в любой момент могло последовать запрещение журнала.

[5] П. А. Валуеву.

[6] Согласно договору 1862 г., Некрасов и Панаев должны были выплачивать Плетневу ежегодно 3000 руб. серебром. Однако в 1862 г. в связи с приостановкой журнала на 8 месяцев и уменьшением числа подписчиков Некрасову удалось склонить Плетнева к уменьшению арендной платы в 1863—1865 гг. до 2000 руб.

[7] В 1864 г. Некрасов распорядился снять долги с И. И. Панаева — 17 388 руб. 68 коп., с его матери М. А. Панаевой — 1972 руб. 68 коп. и с А. Я. Панаевой — 5280 руб. Баланс 1864 г. был сведен с дефицитом в 19 643 руб. 37 коп., баланс 1865 г. — с дефицитом в 23 307 руб. 43 коп. (см.: ЛН, т. 49—50, с. 116—117). В феврале 1865 г. Некрасов заключил нотариальные условия со вдовой умершего в 1862 г. соредактора «Современника» И. И. Панаева — А. Я. Панаевой, по которому обязался за уступку ее наследственных прав на издание журнала до конца 1865 г. погасить панаевскую часть долга по «Современнику» (до 3 тыс. руб. серебром) и выплатить Панаевой 14 тыс. руб. серебром (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 253—255).

[8] В 1864 г. Некрасов распорядился снять долги по «Современнику» с Н. Г. Чернышевского — 14 354 руб. 53 коп. и с Н. А. Добролюбова — 6169 руб. 25 коп. (см.: ЛН, т. 49—50, с. 116).

[9] Сведений о сыне И. И. Панаева нет.

[10] О. С. Чернышевская. Ср. п. 531.

[11] И. А. и В. А. Добролюбовы после смерти Н. А. Добролюбова жили на попечении Некрасова (см.: Панаева, с. 372).

[12] И. А. Панаевым.

[13] Ср. п. 529.

[14] В договоре 1862 г. этот пункт, очевидно, сохранен в редакции 1852 г.: «...буде от неосмотрительности редакции журнал подвергнется запрещению за нарушение цензурных постановлений, то Панаев и Некрасов в вознаграждение такового ущерба обязаны заплатить г-ну Плетневу неустойку, ниже сего назначенную» (Евгеньев-Максимов. Совр I, с. 420). Сумма неустойки, названная в тексте договора, — 8571 руб. 43 коп. серебром.

[15] 29 декабря 1865 г. П. А. Плетнев умер. Дальнейшие сношения с Некрасовым по «Современнику» вела его вдова А. В. Плетнева (см. об этом: НЖ, с. 254—271).

[16] См. п. 531.

[17] Имеется в виду объявление «От редакции „Современника". Необходимое объяснение», помещенное в № 11—12 «Современника» за 1865 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 197).

[18] Министру народного просвещения А. В. Головнину.

533. В. Р. ЗОТОВУ

(С. 39)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 548, оп. 1, № 25, л. 190.

Публикуется впервые.

Ответ Некрасова на письме Зотова к нему на бланке редакции «Иллюстрированной газеты»:

«Покорнейше прошу уважаемого Николая Алексеевича уведомить меня, угодно ли ему получать и в будущем году экземпляр моей газеты и следует ли высылать другой экземпляр ее в Ярославль на имя Федора Алексеевича Некрасова, — в обмен на один экземпляр „Современника".

Искренне уважающий Вас
В. Зотов.

20 декабря».

Датируется временем сосуществования «Современника» и «Иллюстрированной газеты» (1863—1873).

534. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 39)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/6, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 33—34.
Датируется по упоминанию первого сына Ф. А. Некрасова Алексея и году приезда в Карабиху С. Лефрен-Потчер.

[1] С. И. Некрасовой.
[2] К. А. Некрасову.
[3] В конце 1865 г. «Современник» получил два предостережения Цензурного комитета.

1866

535. В. Я. ФУКСУ

(С. 39)

Подлинник: РГИА, ф. 776, оп. 3, 1866, № 170, л. 49.
Впервые: Былое, с. 52.

[1] Ср. п. 528 и 531.
[2] Фраза написана на полях слева.
[3] Очерк Салтыкова-Щедрина «Завещание моим детям» из цикла «Признаки времени» был напечатан в № 1 «Современника» за 1866 г. с цензурными искажениями.
[4] П. А. Мартынов.
[5] Номер первый «Современника» за 1866 г. вышел в свет 12 февраля (ценз. разр. — 15 января и 7 февраля).

536. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 40)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1357, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 289—290.

[1] Это письмо неизвестно.
[2] К этому времени журнал получил второе предупреждение и Некрасов был озабочен подпиской на 1866 г.
[3] Речь идет об исторической драме «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», над которой Островский в это время работал. Драма до закрытия журнала не была напечатана, опубликована в «Вестнике Европы» (1867, т. 1).
[4] М. Н. Островскому. Очевидно, гонорар за перевод «Усмирения своенравной».

537. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 40)

Подлинник неизвестен.
Печатается по первой публикации: ВЕ, 1915, № 4, с. 161.
Месяц определяется по упоминанию номеров «Современника», год — предположительно.

538. Г. В. ДРУЖИНИНУ

(С. 41)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 55, л. 1—2.
Впервые: Некр. сб. 1918, с. 50.

[1] А. В. Дружинина.

[2] Некрасов совместно с Гербелем предпринял первое издание «Полного собрания драматических произведений В. Шекспира в переводе русских писателей». См. об этом: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 190—193.

[3] «Жизнь и смерть короля Джона» В. Шекспира в переводе А. В. Дружинина была опубликована в № 7 «Современника» за 1865 г.

[4] Письма А. В. Дружинина к Некрасову см.: ЛН, т. 51—52, с. 237—238; АСК, с. 103—104; Тургенев и круг «Современника», с. 230—234.

539. А. К. ШЕЛЛЕРУ (МИХАЙЛОВУ)

(С. 42)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 558 (А. К. Шеллера-Михайлова), оп. 1, № 26, л. 1—2.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 64—65.
Адресат определяется по местонахождению подлинника, год — по упоминанию «толков о ликвидации» журнала.

[1] По всей вероятности, речь идет о романе «Засоренные дороги», который был опубликован в «Русском слове» (1866, № 1).

[2] О каких стихотворениях говорит Некрасов, неизвестно. В конце 1865 г. и в 1866 г. стихотворения А. К. Шеллера (Михайлова) печатались и в «Современнике», и в «Русском слове».

[3] В декабре 1865 г. появилась реальная угроза закрытия журнала в связи с двумя предупреждениями, им полученными (см., например, п. 531).

540. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 42)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 1. На л. 1 помета рукой Решетникова: «16 февр. 1866 г.».
Впервые: Огни, с. 295.
Датируется по помете Решетникова на письме.

[1] Речь идет о первой части романа «Горнорабочие» (С, 1866, № 1 и 2).

[2] Решетников учел замечания, и в № 2 «Современника» окончание первой части романа появилось в отредактированном виде.

541. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 43)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 27. На л. 28 об. карандашная помета Анненкова: «Некрасов. 1866».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 416.

Адресат определяется по месту нахождения автографа, год — по помете Анненкова.

«Санкт-Петербургские ведомости» (1866, № 96, 11 апреля) сделали заявление о желательности созыва Литературным фондом экстренного собрания всех писателей, независимо от принадлежности их к Обществу для пособия нуждающимся литераторам и ученым, для принятия адреса Александру II в связи с покушением Каракозова. На чрезвычайном собрании Комитета Литературного фонда это предложение было отклонено на том основании, что «организация собрания Общества с участием лиц, не состоящих в нем, противоречит уставу Общества» (РГБ, ф. 438, т. XV, л. 68—71) и что члены Комитета 6 апреля 1866 г. на экстренном заседании уже составили и подписали адрес Александру II и направили его императору через министра народного просвещения (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 297).

[1] Я. К. Грот — председатель Комитета Литературного фонда (1866 г.).

542. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

(С. 43)

Подлинник: ИРЛИ, 11803, л. 8—9; на бумаге фирмы «Lacroix Frères», которой Некрасов пользовался в 1860-е гг.

Впервые: ГМ, 1915, № 10, с. 73.

Дата устанавливается предположительно на основании следующих данных. Один из наиболее трудных периодов в жизни Некрасова, период острого «недовольства собою», заставляющего «укрываться от людей», — несколько дней после выступления поэта в Английском клубе 16 апреля 1866 г. со стихами в честь М. Н. Муравьева (ср. стих. «Ликует враг, молчит в недоуменье...» и комментарии к нему: наст. изд., т. II, с. 246, 429). Судя по первой фразе письма, можно предположить, что это ответ на присланную Полонским книгу его стихов с дарственной надписью. Это могла быть книга Полонского «Оттиски» (СПб., 1866), только что получившая одобрительный отзыв Некрасова в его журнале (С, 1866, № 3, отд. II, с. 127—128).

В письме к Некрасову от 7 апреля 1871 г. Полонский, вспоминая об отказе редактора «Современника» печатать его пьесу «Разлад» (см. п. 498 и комментарий к нему) и, возможно, о комментируемом письме, отмечал: «...с тех ⟨...⟩ пор — мы оба, и Вы и я согрешили. Вы ⟨...⟩ написали послание к М. Н. Муравьеву, а я ⟨...⟩ поместил несколько произведений своих в бесцветном и в то время единственно бесцензурном журнале, а именно в „Лит. библиотеке“» (Некр. по мат. ПД, с. 281).

543. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 44)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1354, л. 1—1 об.
Впервые: Неизданные письма, с. 290.

По всей вероятности, это ответное письмо на ошибочно датируемое концом апреля 1866 г. письмо Островского (см.: Островский, т. XI, с. 223).

[1] Речь идет о драме «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский».
[2] В первой половине марта 1866 г. Островский писал Некрасову: «1-ю часть можно будет напечатать в апрельской книжке, а 2-ю отложить до осени; впрочем, Вы увидите сами, может быть, захотите и все оставить до сентября» (Островский, т. XI, с. 220); или: «...печатание по всем соображениям следует отложить до осени» (там же, с. 223).
[3] Ответ на вопрос Островского: «Долго ли Вы останетесь в Петербурге, не побываете ли к нам в Москву?» (Островский, т. XI, с. 223).

544. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 44)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/7, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 8.

[1] С. А. Лефрен-Потчер.
[2] С. И. Некрасовой.
[3] См. п. 547.
[4] До 1870 г. Некрасов ездил в Ярославль либо пароходом от Твери, либо по железной дороге до Троицы (Загорск) и далее на лошадях. С открытием железнодорожного сообщения с Ярославлем (18 февраля 1870 г.) Некрасов стал пользоваться железной дорогой.
[5] К. А. Некрасов.
[6] Старый барский дом в Грешневе сгорел летом 1862 г. Пожелание Некрасова не было исполнено.

545. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 45)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, № 288, л. 8.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 606.

Датируется предположительно временем редакторской работы А. Н. Пыпина в «Современнике».

[1] О какой статье идет речь, не установлено.

546. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 45)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1353, л. 1—2 об.
Впервые: Неизданные письма, с. 290—292.

Год определяется по содержанию и связи с п. 543. Ответ на письмо Островского с просьбой заплатить за «Дмитрия Самозванца» 2500 руб. сразу же (см.: Островский, т. XI, с. 224, отрывок чернового автографа).

[1] 12 мая 1866 г. «Современник» был приостановлен, а 1 июня того же года редакция получила уведомление о его закрытии.

[2] В 1861 г. журнал имел 6800 подписчиков (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 49), в 1863 г. — свыше 6070 (см.: ЛН, т. 51—52, с. 430).

[3] Ср. в письме Островского: «Я пишу В⟨ам⟩ искренно, по-дружески, надеюсь, что и Вы ответите мне тем же» (Островский, т. XI, с. 224).

[4] На М. М. Стасюлевича как редактора «Вестника Европы».

[5] К этому времени у Некрасова была лишь первая часть драмы «Дмитрий Самозванец».

[6] Речь идет о предложении Островского выплатить ему гонорар за драму авансом в размере 2500 руб.

547. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 46)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/8, л. 1.
Впервые: АСК, с. 33.
Год определяется по содержанию и связи с п. 546.

[1] Эта телеграмма неизвестна. Некрасов выехал в Карабиху 22—23 мая, после 3 (до 8) июня выезжал в Петербург для ликвидации дел запрещенного «Современника», 15 июня вернулся в деревню и пробыл здесь до начала сентября 1866 г.

[2] Так называли грузовую станцию железной дороги.

548. Г. С. БУТКЕВИЧУ

(С. 47)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 55, л. 1—2.
Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 65.

Письмо косвенно свидетельствует о попытках Некрасова восстановить семейные отношения А. А. и Г. С. Буткевичей. К этому времени относится окончательный разрыв сестры поэта с мужем. Под текстом комментируемого письма приписка Г. С. Буткевича: «Сумасбродному другу Анюте посылаю письмо Николая, прошу убедительно скорее уведомить меня, на чем остановилась и какое будет окончание этой комедии. Я все ждал с нетерпением письма или решения твоего, чтобы тебя видеть. Но, увы! Николай, уезжая, просил меня, чтобы скорее его уведомить о твоих проказах, но что я мог писать, не видя тебя и не зная твоих намерений, удивляюсь, что ты не хотела видеть меня и ни строчки написать. Жду с нетерпением твоего ответа. Весь твой Генрих. 30 мая.
Это письмо сегодня вечером получил».

[1] Некрасов выехал в Карабиху 21 или 22 мая 1866 г. (см. п. 547).

[2] Ср. п. 549.

[3] Речь идет, очевидно, об исполнении пункта завещания А. С. Некрасова, относящегося к его внебрачной дочери Л. А. Петровой (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 649).

549. Г. С. БУТКЕВИЧУ

(С. 47)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 55, л. 3—4.
Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 65.
Год устанавливается по связи с п. 548.

[1] Письма Г. С. Буткевича к Некрасову неизвестны. Ср. п. 548 и комментарии к нему.

[2] Дача А. Н. Еракова была в Ораниенбауме (см.: *Кони А. Ф.* Собр. соч. в 8-ми т., т. VI. М., 1968, С. 260).

[3] Ф. А. и К. А. Некрасовы. Через несколько дней Некрасов был вынужден вернуться в Петербург для ликвидации дел запрещенного правительством «Современника» и вернулся в Карабиху вместе с Селиной Лефрен во второй половине июня 1866 г. (ср. п. 552).

550. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 48)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1352, л. 1—1 об.
Впервые: Неизданные письма, с. 292.
Год определяется по содержанию (упоминание о ликвидации дел «Современника») и по связи с п. 543.

[1] Рукопись драмы «Дмитрий Самозванец» находилась в это время у М. Н. Островского (см. письмо к Некрасову от 17 июля 1866 г.: Островский, т. XI, с. 224).

[2] Очевидно, речь идет о князе М. С. Волконском.

[3] 1 июня 1866 г. журнал был закрыт.

551. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 48)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 6—7.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 420—421.

[1] См.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 200—202 и 467—468.

[2] Некрасов вместе с Селиной Лефрен выехал в Карабиху между 15 и 20 июня и вернулся в Петербург в начале ноября 1866 г. Ответное письмо Гербеля неизвестно.

[3] Текст этого условия неизвестен.

552. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 49)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 13—14.
Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 65.

[1] С. А. Лефрен-Потчер.

[2] А. Н. Ераковым.

[3] В. М. Аничков.

[4] М. А. Мамчич.

553. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 50)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1355, л. 1—2.
Впервые: Неизданные письма, с. 292—293.

Датируется по письму Островского от 17 мая 1866 г., ответом на которое является настоящее письмо (см.: Островский, т. XI, с. 225—226).

1 Речь идет о пьесе «Дмитрий Самозванец».

2 После запрещения «Современника» Некрасов собирался предпринять издание литературного сборника, но этот план не был осуществлен.

3 М. Н. Островскому.

4 Островский сообщил Некрасову (17 июня 1866 г.), что его брат никуда не отдал его пьесы, «желает выждать время и может ⟨...⟩ дать теперь за нее 2000 руб.» (Островский, т. XI, с. 224).

554. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 50)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 4—5.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 422—423.

Это письмо Некрасов послал С. В. Звонареву для передачи Пыпину (см.: АСК, с. 251—252).

1 25 августа 1866 г. состоялось заседание С.-Петербургского окружного суда, на котором рассматривался иск цензурного ведомства против Ю. Г. Жуковского за публикацию статьи «Вопрос молодого поколения» (С, 1866, № 2, 3) и против А. Н. Пыпина как второго ответственного редактора, заведовавшего научным отделом журнала. Они обвинялись в «оскорблении чести и достоинства всего дворянского землевладельческого сословия». Адвокатом Жуковского и Пыпина был К. К. Арсеньев. С.-Петербургский окружной суд оправдал обоих обвиняемых. Это решение было обжаловано прокурором, а дело передано в С.-Петербургскую судебную палату. В результате Пыпин и Жуковский были приговорены к штрафу по 100 руб. каждый и трехнедельному аресту на гауптвахте.

Отклики на это событие содержатся в ответном письме Пыпина к Некрасову от 27 августа 1866 г. и письме С. В. Звонарева (присутствовавшего на заседании С.-Петербургского окружного суда 25 августа 1866 г.) к Некрасову (см.: АСК, с. 159—160, 251—253). Газеты «Северная почта» (1866, № 137, 1 (13) сентября), «Весть» (№ 72, 15 сентября; № 73, 19 сентября) и другие широко освещали этот судебный процесс. См.: «О судебном преследовании статьи „Вопрос молодого поколения", напечатанной в третьей книжке журнала „Современник"». — РГИА, ф. 776, оп. 3, № 170; наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 168, 557. Откликом Некрасова на этот процесс в известной мере явилась его поэма «Суд. Современная повесть» (1867); см.: наст. изд., т. III, с. 29—40, 403.

555. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 51)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 16.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 67.

[1] Речь идет о М. А. Панаевой. После смерти И. И. Панаева его мать получала от «Современника» ежегодное пособие в 600 руб. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 352), но после закрытия журнала выплата пособия прекратилась. На заседании Комитета Литературного фонда 28 ноября 1866 г. Некрасов подтвердил, что «г-жа Панаева находится в крайне стесненном положении» (наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 353), и Комитет назначил ей ежегодную пенсию в 300 руб.

556. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 51)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 32, карандашом; приписка вдоль текста слева.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 425.
Датируется по времени заседания судебной палаты, на котором слушалось дело о книге А. С. Суворина «Всякие. Очерки современной жизни» (СПб., 1866), изданной под псевдонимом: «А. Бобровский». В ней, в частности, изображен суд по подложным документам над Н. Г. Чернышевским. По суду А. С. Суворин был приговорен к кратковременному аресту, а экземпляры книги — к уничтожению. Ср. гл. VIII «Песен о свободном слове» — «Пропала книга!» (наст. изд., т. II, с. 226—227).

557. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 52)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1358, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 293.

[1] В «Литературной библиотеке», издаваемой Ю. М. Богушевичем, произведения Островского не публиковались.

558. С. В. ЗВОНАРЕВУ

(С. 52)

Подлинник: ИРЛИ, 5107, л. 1.
Впервые: *Иссерлин Е. М., Хмельницкая Т. Ю.* Н. А. Некрасов в воспоминаниях и документах. Л., 1930, с. 447 (факсимиле); ПСС, т. XI, с. 81 (печатная публикация).
Датируется предположительно, временем сотрудничества в конторе «Современника» С. В. Звонарева и И. А. Панаева.

559. Я. П. ПОЛОНСКОМУ

(С. 52)

Подлинник: ИРЛИ, 25. 270, л. 1.

Впервые: Некр. сб., II, с. 432—433.

Время устанавливается предположительно, по бумаге подлинника с монограммой «Н. Н», которой Некрасов пользовался в середине 1860-х гг.

560. Ю. Г. ЖУКОВСКОМУ

(С. 53)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250 (А. Н. Пыпина), оп. 4, № 213, л. 1—2, с большим количеством исправлений и помарок. На л. 2 об. рукой А. Н. Пыпина: «Записки Некрасова к Жуковскому».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 423—424.

Датируется временем закрытия «Современника» и ликвидацией дел по журналу.

В связи с прекращением издания Некрасов выразил готовность выдать наиболее деятельным, но малообеспеченным сотрудникам журнала по 1000 руб. Стесненные финансовые обстоятельства замедлили выплату этих денег, что и послужило предметом недоразумения и вызвало необходимость письменного объяснения с Жуковским.

[1] Об истории «ревизии» конторских книг «Современника» в 1865—начале 1866 г. соредакторами Некрасова М. А. Антоновичем, Г. З. Елисеевым и Ю. Г. Жуковским см.: НЖ, с. 254—256.

1867

561. Я. К. ГРОТУ

(С. 54)

Подлинник: РНБ, ф. 438, т. XVI, л. 93.

Впервые: РЗ, 1915, № 11, с. 32.

Год определяется по обращению Г. И. Успенского в Литературный фонд в 1867 г. и регистрационной отметке Комитета.

Комитет поручил П. В. Анненкову собрать необходимые сведения о положении просителя. Анненков сообщил, что «Г. Успенский добровольно отказался от воспомоществования, так как сумма, какая могла быть назначена ему Комитетом, не соответствовала бы его надобностям» (НРБ, ф. 438, т. XVI, л. 155).

[1] В связи с закрытием «Современника».

562. А. Я. ФУКСУ

(С. 55)

Подлинник: РГИА, ф. 776, оп. 3, № 328, 1866, л. 44.

Впервые: Звенья, V, с. 539.

С. В. Звонарев издал в 1866 г. при содействии Некрасова (см. проект его договора со Звонаревым: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 260) «Стихотворения М. Л. Михайлова». 22 октября 1866 г. издание было арестовано. Несмотря на хлопоты Некрасова, 10 мая 1867 г. книга была уничтожена.

563. Л. А. ЕРАКОВУ

(С. 56)

Подлинник неизвестен. Копия рукой Л. Давыдовой (племянницы Л. А. Еракова): ИРЛИ, ф. 592, № 406.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 31.

[1] Некрасов выехал за границу в марте 1867 г.

[2] Некрасова сопровождали А. А. Буткевич и Селина Лефрен-Потчер.

[3] Ветурино (vetturino — ит.) — возница.

[4] Карниче — береговая полоса от Ниццы до Генуи.

[5] Возможно, В. В. Зубков (см.: ЛН, т. 51—52, с. 31).

564. А. Н. и В. И. ЯКОБИ

(С. 56)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 338, оп. 1, № 54, л. 3. Текст на визитной карточке Некрасова чернилами.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 72.

Адресат и дата определяются по содержанию и дневниковой записи А. Н. Якоби 24 мая 1867 г.: «Сегодня вечером вернулся из Неаполя Некрасов, прислал мне в подарок деревянный нож из Sorrento» (ЛН, т. 51—52, с. 558).

[1] Некрасов был в Риме с А. А. Буткевич и Селиной Лефрен.

[2] В 1867 г. в Риме жили художники А. А. Попов, В. Л. Верещагин, А. А. Рациони, П. П. Иков, П. П. Чистяков и скульптор Н. А. Лаверецкий.

[3] Речь идет о П. И. Сезеневском.

[4] Мелкая итальянская монета.

565. Д. И. ПИСАРЕВУ

(С. 57)

Подлинник: ИРЛИ, 9544, л. 1—2.

Впервые: Биржевые ведомости, 1916, № 15945, 25 ноября, с. 3.

[1] Писарев принял предложение Некрасова участвовать в предполагавшемся литературном сборнике, обещая представить для него три статьи. «Некрасов просил меня, — сообщал он в письме к матери 3 июля 1867 г., — написать для Сборника статьи 2—3, всего листов 10, о чем я сам пожелаю. Я решил, что о „Дыме“, потом о романах Андре Лео и Дидро» (*Соловьев Е.* Д. И. Писарев. Его жизнь

и литературная деятельность. СПб., 1899, с. 144). Издание сборника не состоялось, статья «Романы Андре Лео» была опубликована (ОЗ, 1868, № 1, 2), статья о «Дыме» в «Отечественных записках» не публиковалась, статья о Дидро осталась незаконченной (см.: Звенья VI, с. 625—700). К разговору о статье Некрасов вернулся в беседе с Писаревым в конце ноября 1867 г. «Был я у N (Некрасова. — *Ред.*), — сообщал Писарев 30 ноября 1867 г. Маркович, — он говорил о моем Дидро, много ли будет листов, осведомлялся о том, имею ли я в виду требования духовной цензуры, и попросил эту работу для будущего журнала» (Шестидесятые годы, с. 155).

[2] Некрасов предполагал положительную оценку Писаревым «полемической» и «политической» части романа. В 1862 г. Писарев в противоположность «Современнику», где (в № 3) была напечатана статья М. А. Антоновича, направленная против появившегося романа Тургенева «Отцы и дети», высоко оценил это произведение в статье «Базаров» (Русское слово, 1862, № 3). Противоположная оценка послужила в дальнейшем (1864—1865 гг.) причиной известной полемики между двумя журналами (в «Современнике» — статьи Антоновича, в «Русском слове» — статьи Писарева «Нерешенный вопрос», «Посмотрим!» и др.).

566. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 58)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 1.

Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 168.

Комментируемое письмо — ответ на неизвестное нам письмо издателя и редактора «Отечественных записок» Краевского к Некрасову с предложением принять на себя редакцию беллетристического отдела этого журнала. Этот «умеренно-консервативный» орган печати в 1867 г. переживал острый кризис и был на грани краха (см.: Теплинский, ОЗ, с. 31—41).

[1] Некрасов вернулся в Петербург в середине октября и тотчас же возобновил переговоры с Краевским (см. п. 568).

567. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 58)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 16—17.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 65.

Датируется предположительно, по календарным данным письма и упоминанию о С. Лефрен-Потчер, уезжавшей из Карабихи в Париж в середине июля 1866 г. (см. п. 552).

[1] По-видимому, на нижегородскую ярмарку. Ср. упоминание о возвращении «из поездки в другую губернию» в п. 554.

[2] М. А. Мамчич.

[3] Нижняя часть второго листка письма отрезана. Возможно, там была записка с распоряжением выдать А. А. Буткевич какую-то сумму.

[4] Вероятно, младшим дочерям А. Н. Еракова Вере и Надежде.

568. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 59)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 2—3.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 430.
Год устанавливается по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867».

Рекомендация Л. И. Розанова (1835—1890) в качестве сотрудника для «Отечественных записок» — одно из множества мероприятий Некрасова, предваряющих переход журнала в его руки (заблаговременное внедрение своих сотрудников, пополнение редакционного портфеля по своему выбору, коррекция эстетической и общественно-политической позиции «Отечественных записок» и т д.). Розанов сотрудничал в некрасовском «Современнике» с марта 1863 г. вначале как критик, а в 1866 г. вел в этом журнале фельетон-обозрение «Действительность». В некрасовских «Отечественных записках» Розанов в течение 1868—1869 гг. вел фельетон «Современные заметки».

569. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 59)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 4.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 431.

В письме идет речь о статье А. Н. Якоби, присланной ею из Рима Некрасову с письмом от 28 октября (н. ст.) 1867 г. В статье дана характеристика обстановки в Риме во время второй попытки Дж. Гарибальди освободить его от власти Бурбонов и воссоединить с объединенным итальянским государством. А. Н. Якоби в качестве сестры милосердия ухаживала за ранеными гарибальдийцами, которых привозили в римский госпиталь после сражения под Ментаной. «Вы бы меня весьма обязали, — писала Якоби, — если бы поместили (корреспонденцию. — *Ред.*) в какую-нибудь газету...» (ЛН, т. 51—52, с. 562). Статья Якоби была напечатана анонимно в газете Краевского «Голос» под заголовком «Из Рима, 26 октября. Случайная корреспонденция „Голоса"» (1867, № 298, 28 октября, с. 3.).

Корреспонденция Якоби рассказывала о героизме гарибальдийцев, в жилах которых «течет самая чистая кровь, а в сердце кипит месть против изменников, врагов свободы» (там же).

Судя по письму А. Н. Якоби к Некрасову из Рима от 30 ноября 1867 г., можно предположить, что Некрасов выслал ей гонорар за корреспонденцию и сообщил о публикации в «Голосе». Якоби выслала новую статью (см.: *Заборова Р.* Из переписки Н. А. Некрасова. (Новые материалы). — РЛ, 1966, № 1, с. 154—155). Однако вместо новой корреспонденции Якоби в декабре 1867 г. в «Голосе» начали печататься корреспонденции Ник. Родионова, который именовал повстанцев «гарибальдийскими шайками».

[1] Некрасов познакомился с супругами Якоби 3 (15) мая 1867 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 558).

570. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 59)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 5.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 431.
Дата устанавливается по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867» — и упоминанию об отъезде Салтыкова в Рязань.

[1] В связи с переводом по службе из Тулы в Рязань М. Е. Салтыков-Щедрин, получив отпуск с 19 сентября по 20 октября 1867 г., приехал в Петербург. Здесь ему пришлось задержаться по служебным делам до конца месяца. В Рязань приехал в первых числах ноября 1867 г. (см.: *Макашин С.* Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860—1870-е годы. Биография. М., 1984, с. 272. 286, 537).

Во время пребывания в Петербурге Салтыков вел переговоры с Некрасовым об условиях перехода «Отечественных записок» А. А. Краевского в руки Некрасова, о составе новой редакции журнала и собственном сотрудничестве в нем.

[2] Вместе с Салтыковым Некрасов намеревался привлечь к работе в новых «Отечественных записках» и других бывших своих сотрудников по редакции «Современника»: М. А. Антоновича, Г. З. Елисеева, Ю. Г. Жуковского, А. Н. Пыпина. Во второй половине октября 1867 г. состоялось первое совещание будущих сотрудников нового журнала, в котором кроме Некрасова приняли участие Салтыков, Елисеев, Д. И. Писарев (см.: Некр. в восп., с. 232). См. также: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 337.

[3] Эту рекомендацию Некрасов дает как предполагаемый будущий редактор «Отечественных записок», заботящийся о редакционном портфеле журнала. Комедия А. А. Потехина была напечатана в № 1 журнала «Современное обозрение» за 1868 г.

571. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 60)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 6.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 432.
Датируется по связи с п. 572.

[1] Речь идет о договоре с Краевским об аренде «Отечественных записок», как тогда предполагалось, — «без участия Краевского» в журнале (см.: Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 1, с. 321).

[2] Ср. п. 572.

572. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 60)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 2—3.
Впервые: Русское богатство, 1918, № 1—3, с. 119—120.
Год устанавливается по связи с письмом к А. А. Краевскому, написанным до 20 октября 1867 г., в котором речь шла о привлечении в «Отечественные записки» М. Е. Салтыкова, А. Н. Пыпина, М. А. Антоновича, Ю. Г. Жуковского, Г. З. Елисеева.

[1] Некрасов получил от А. А. Краевского «Отечественные записки» в аренду на условиях равных долей с дохода журнала. Осенью 1867 г. Ю. Г. Жуковский вел переговоры с Некрасовым об участии в «Отечественных записках». Неприемлемые финансовые условия, выдвинутые Ю. Г. Жуковским, а также требования правительства отстранить Ю. Г. Жуковского и М. А. Антоновича от участия в журнале принудили Некрасова к отказу от их услуг.

[2] Из солидарности с Ю. Г. Жуковским А. Н. Пыпин отказался от участия в редакции «Отечественных записок» (см. черновик ответа А. Н. Пыпина Некрасову: ЛН, т. 49—50, с. 444—445). См. также: Теплинский, ОЗ, с. 19—63.

573. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 61)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, л. 14, 15.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 442, с ошибочным указанием адресата «Ю. Г. Жуковскому».

«Ю. Г. Жуковский» в качестве адресата письма Некрасова указан также в ПСС (т. XI, с. 106).

Комментируемое письмо адресовано А. Н. Пыпину и является, по-видимому, ответом на письмо А. Н. Пыпина к Некрасову (сохранилось в черновике), написанное после 20 ноября 1867 г., в котором А. Н. Пыпин объясняет свои соображения, по которым он отказывается от участия в «Отечественных записках» в связи с неучастием в новой редакции Ю. Г. Жуковского и нежеланием сотрудничать в издании А. А. Краевского (см.: ЛН, т. 49—50, с. 444—445).

[1] По-видимому, речь идет о враче и писателе Л. А. Симонове, авторе статей на медицинские темы, издателе «Медицинских новостей» (СПб., 1865—1866) и «Космоса», популярно-научного еженедельного обозрения (1869), со второй половины 1869 г. ежемесячного обозрения.

574. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 62)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 7.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 433—434.

Год устанавливается по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867». Месяц — по времени переговоров Некрасова с Краевским об условиях аренды «Отечественных записок». Число — по связи с п. 572 и авторской календарной помете под письмом.

[1] Ср. п. 572.

[2] К этому моменту выяснились основные разногласия между Некрасовым и его бывшими сотрудниками по «Современнику». Ю. Г. Жуковский хотел стать «хозяином самого журнала наравне с г. Некрасовым» (*Антонович М. А., Жуковский Ю. Г.* Материалы для характеристики современной русской литературы. СПб., 1869, с. 194) и вместе с Антоновичем, Елисеевым и Пыпиным требовал полного отторжения «Отечественных записок» от Краевского. Не-

красов, достигший к 19—20 ноября договоренности о полном устранении Краевского от журнала (см. комментарий к п. 571), вскоре, очевидно, убедился, что не может быть утвержден правительством в качестве единоличного редактора «Отечественных записок» (ср.: Теплинский, ОЗ, с. 39—40). Поэтому он решил не брать на себя и подбор будущих сотрудников по редакции, и хозяйственные хлопоты по журналу и отказался от Ю. Г. Жуковского как компаньона (см. п. 572). А. Н. Пыпин в знак солидарности с Жуковским отказался от участия в «Отечественных записках» (см.: ЛН, т. 49—50, с. 444—445).

[3] Умерший 16 сентября 1866 г. С. С. Дудышкин по договору с Краевским числился его соредактором, фактически выполняя все функции редактора и ведущего критика «Отечественных записок». Однако по договору с ним Краевский сохранял за собой право на запрет любого материала, подготовленного Дудышкиным к публикации в журнале (см.: Теплинский, ОЗ, с. 38)

575. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 62)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 8.

Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 168.

Датируется по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867» — и по связи с п. 574 и 576.

[1] По ряду причин (см. комментарий к п. 574) от участия в редакции «Отечественных записок» отказались Ю. Г. Жуковский, М. А. Антонович и А. Н. Пыпин. Из сотрудников редакции бывшего «Современника» в некрасовскую редакцию «Отечественных записок» перешел лишь Г. З. Елисеев. Позднее, с осени 1868 г., в редакцию вошел М. Е. Салтыков-Щедрин, приехавший из Рязани и ушедший для этого в отставку. В новой редакции некрасовских «Отечественных записок» появились не участвовавшие ранее в «Современнике» Н. К. Михайловский, Д. И. Писарев, П. М. Ковалевский и другие.

[2] См. о нем в комментарии к п. 574.

576. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 62)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 9—10.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 435—437.

Год устанавливается по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867».

Комментируемое письмо — реакция Некрасова на присланный ему проект нотариального договора (вариант Краевского) об аренде «Отечественных записок». Некрасовский вариант проекта договора был передан Краевскому ранее. Ср. п. 574.

[1] См. комментарий к п. 574, примеч. 3.

[2] В соответствии с некрасовским проектом договора предусматривалось, что «из подписной суммы Некрасов получает в безотчетное

свое распоряжение, первого числа каждого месяца, от 2 т. до 2500 р. на плату сотрудникам и на вознаграждение за собственные труды» (ЛН, т. 53—54, с. 333). Проект Краевского ограничивал месячную сумму редакционных расходов 2 тыс. руб. (там же, с. 336), т. е. 24 тыс. руб. в год. Договор, подписанный обоими контрагентами 8 декабря 1867 г., определяет месячную сумму редакционных расходов «до двух тысяч пятисот руб. на книжку» (там же, с. 340).

[3] Согласно пункту 9 проекта Краевского, «если ⟨...⟩ журнал подвергнется административному преследованию, то контракт сей Краевский может считать нарушенным и отказаться от его исполнения. Но если журнал будет внезапно запрещен по Высочайшему повелению или по суду, то Краевскому, лишившемуся тем навсегда своей собственности, Некрасов обязан безоговорочно заплатить .... руб.» (ЛН, т. 53—54, с. 337). В соответствии с подписанным 8 декабря 1867 г. обоими контрагентами договором Некрасов был обязан устраниться от ответственной редакции журнала после второго предостережения, оставляя за собой заведование редакцией (там же, с. 340—341).

[4] Имеется в виду пункт 9 проекта Краевского, согласно которому он, «как собственник, сохраняет за собою право просматривать в корректурных листах все статьи, приготовленные к печати, и если заметит в них что-либо могущее вызвать преследование администрации, то имеет право печатание такой статьи остановить, сообщив свои соображения Некрасову. Если же между обоими ими не последует соглашения, то спорный вопрос разрешается третьим лицом, избранным по обоюдному их согласию из членов Главного управления по делам печати» (ЛН, т. 53—54, с. 337)

[5] См. п. 554 и комментарий к нему.

[6] Подробный сопоставительный анализ обоих вариантов проекта договора, сделанный В. Е. Евгеньевым-Максимовым, см.: ЛН, т. 53—54, с. 329—332.

[7] Ср. п. 565.

577. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 64)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 33.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 434—435.
Год устанавливается по упоминанию договора с Краевским (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 260).

[1] А. А. Краевский.

[2] С. А. Лефрен-Потчер.

578. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 64)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 11.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 437.
Год определяется по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1867».

[1] Некрасов побывал у министра внутренних дел П. А. Валуева 30 ноября 1867 г. с целью выяснить отношение правительства к

переходу «Отечественных записок» под его редакцию. 5 декабря того же года, очевидно после рекомендованных Валуевым визитов Некрасова к шефу корпуса жандармов графу П. А. Шувалову и управляющему III Отделением Н. В. Мезенцеву, Д. И. Писарев, побывавший у Некрасова, сообщал в письме М. А. Маркович: «Его, правда, еще не утвердили и, быть может, утвердят еще нескоро... На обвертке еще будет стоять имя Краевского. Словом, на первое время состоялась именно та комбинация, против которой восставал Елисеев, и Елисеев покорился, потому что это на первое время» (Шестидесятые годы, с. 160).

[2] Имеется в виду окончательный вариант текста договора об аренде «Отечественных записок».

579. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 65)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 12—13.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 438.

Датируется по помете Краевского на письме «Некрасова. 1867» и временем перед заключением договора Некрасова с Краевским об аренде «Отечественных записок», подписанного 8 декабря 1867 г.

[1] Речь идет о романе М. В. Авдеева «Меж двух огней». 31 октября 1867 г. он, предлагая Некрасову основать новый журнал под названием «Современность», писал: «Коль Вам не хочется быть ответственным редакт⟨ором⟩ — возьмите меня; роман мой на 1-ю книжку есть, и что он произведет много шуму — в этом не сомневаюсь» (ЛН, т. 51—52, с. 89). Названный роман Авдеева был напечатан в журнале «Современное обозрение» (1868, № 1—3).

В «Отечественных записках» (1869, № 1) напечатана рецензия М. Е. Салтыкова-Щедрина на роман «Меж двух огней», сходная с характеристикой романа в комментируемом письме Некрасова.

[2] Имеется в виду договор Некрасова с Краевским об аренде «Отечественных записок» (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 371—376).

580. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 65)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 27; карандашом, с пометой Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 594.

Вероятно, речь идет о договоре («условии») Некрасова и Краевского об издании «Отечественных записок» и о его переделанном, окончательном варианте (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 260, ср. также п. 577); комментируемое письмо может быть условно датировано началом декабря, до 8-го числа, 1867 г., когда был официально подписан договор.

581. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 65)

Подлинник: РНБ, ф. 777, оп. 3, № 2351.
Впервые: РЛ, 1966, № 1, с. 155. (Публикация Р. Б. Заборовой).
Год устанавливается по содержанию («редакция переменяется»).

Первый абзац письма (о Л. И. Розанове), написанного чернилами, вычеркнут карандашом, очевидно Краевским, в знак погашения просьбы Некрасова.

Письмо свидетельствует о том, что к этому времени Некрасов приступил к разбору унаследованного им редакционного портфеля «Отечественных записок».

[1] О какой рукописи идет речь, установить не удалось.

Очерки касались, очевидно, польского восстания 1863 г. и освещали эти события с ортодоксальной позиции, неприемлемой для новой редакции журнала (ср. комментарий к п. 498 и наст. изд., т. III, с. 434—435). Р. Б. Заборова указывает сходный случай отклонения Некрасовым рукописи романа А. А. Ограновича, присланной из Варшавы, «Семейство Золотницких» (РЛ, 1966, № 1, с. 155—156).

582. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 66)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 24.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 33—34.
Год устанавливается временем перехода «Отечественных записок» к Некрасову.

[1] Фельетонами в «Отечественных записках» назывались статьи «Современное обозрение» или «Современная жизнь», публиковавшиеся, как правило, анонимно или под псевдонимом.

[2] М. Е. Салтыков-Щедрин активно сотрудничал в «Отечественных записках» с 1868 г. в качестве фельетониста, беллетриста и соредактора журнала (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 471).

[3] В. А. Слепцову в «Отечественных записках» 1868 г. принадлежат фельетоны «Записки метафизика» (№ 1 и 2, подпись: «В. С.») и «Тип новейшей драмы» (№ 2, «без подписи»). В 1868—1869 гг. Слепцов также исполнял обязанности секретаря редакции журнала.

583. Ф. М. ТОЛСТОМУ

(С. 66)

Подлинник: РНБ, ф. 514, № 15.
Впервые: ЕС, 1903, № 1, с. 63. На л. 2 надпись рукой Ф. К. Опочинина: «Письмо Некрасова к Феофилу Матвеевичу Толстому. Письмо это писано в то время, когда Некрасов брал на себя редакцию „О⟨течественных⟩ з⟨аписок⟩" вкупе с Краевским и шли об этом переговоры».

[1] Ф. М. Толстой, бывший членом Совета Главного управления по делам печати, по просьбе Некрасова неофициально просматривал подготовленные к печати номера «Отечественных записок». Так, в записке Некрасову, относящейся, по-видимому, к декабрю 1867 г., Толстой обращал внимание поэта на «противоцензурность» отдельных стихов сатиры «Суд» (см.: *Чуковский К. И.* Ф. М. Толстой и его письма к Некрасову. — ЛН, т. 51—52, с. 584).

1868

584. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 67)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 18.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 34.
Год устанавливается по упоминанию пьесы Островского и Гедеонова.

[1] Первый номер «Отечественных записок» за 1868 г. вышел 23 января (Г, 1868, № 23).

[2] Премьера пьесы А. Н. Островского и С. А. Гедеонова «Василиса Мелентьева» состоялась 10 января 1868 г. (СПбВ, 1868, 10 января, № 9). Еще в ноябре 1867 г., вскоре после окончания работы над «Василисой Мелентьевой», Островский писал жене в Москву, что задерживается в Петербурге в ожидании разрешения театральной цензуры на постановку пьесы и для переговоров с Некрасовым о ее печатании (см.: *Коган Л. Р.* Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. М., 1963, с. 163). Переговоры успехом не увенчались, и Островский отдал пьесу М. М. Стасюлевичу для публикации в «Вестнике Европы» (1868, № 2).

[3] Статья Ковалевского «„Василиса Мелентьева". (Новая драма гг. Островского и ***)» была опубликована в № 1 «Отечественных записок» за 1868 г. (отд. II, с. 130—134) без подписи автора. См. также п. 586.

585. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 67)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.
Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 99.

[1] А. М. Жемчужников отправил Некрасову поэму «Сны» 7 января 1868 г. вместе с письмом (см.: ЛН, т. 51—52, с. 274). Поэма напечатана в «Отечественных записках» (1868, № 2, отд. I, с. 328—340).

[2] Понравившееся Некрасову «маленькое стихотворение» А. М. Жемчужникова «Заколдованный месяц» («Как разлитые чернила...») было опубликовано позднее (ОЗ, 1869, № 1, отд. I, с. 262), несмотря на то что Некрасов, по-видимому, опасался его аллегорической формы и содержащихся в нем намеков на общественные события 1860-х гг.

586. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 68)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 26—27.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 34.
Год устанавливается по связи с п. 583.

[1] Вероятно, статья Ковалевского содержала «выходки» против статьи В. Д. Скарятина «Литературная хроника (по поводу одной исторической драмы Островского)» (Весть, 1868, 15 января).

[2] Редакторские замечания Некрасова были учтены Ковалевским. См. также далее п. 587 и 588.

[3] С. А. Гедеонов.

587. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 69)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 31—32.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 35.
Год устанавливается по связи с п. 588 и 585.

588. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 69)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 22.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 35.
Год устанавливается по упоминанию об объеме журнала. Среди первых номеров журнала за период с 1868 по 1875 г. объем, близкий к 37 печатным листам, имели две книжки «Отечественных записок»: за 1868 г. (36 1/8 п. л.) и за 1869 г. В № 1 за 1869 г. Ковалевский не участвовал; в январском номере 1868 г. помещены две его статьи (см. п. 589 и комментарий к нему). Следовательно, письмо относится к 1868 г. Число может быть предположительно определено по связи с п. 584, 586 и 587.

589. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 69)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 28.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 35—36.
Дата устанавливается по связи с письмом Ковалевского к Некрасову от 23 января 1868 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 314—315).

[1] В первом номере «Отечественных записок» 1868 г. Ковалевскому принадлежат статьи: «„Василиса Малентьева" (новая драма гг. Островского и ***» (о ней см. выше) и «Итальянская опера в Петербурге» (подпись: «Петербургский житель»).

[2] Статья М. Е. Салтыкова-Щедрина «„Золотая рыбка", балет соч. Сен-Леона» (ОЗ, 1868, № 2, отд. II, с. 91—106) впоследствии вошла в цикл «Признаки времени» под заглавием «Проект современного балета» (Салтыков-Щедрин, т. VII, с. 115).

[3] Статья Ковалевского «Последние новости русской драматической сцены» опубликована в «Отечественных записках» (1868, № 2, отд. II, с. 328—333).

[4] Статья Ковалевского «Русская опера: „Орфей" Глюка и возобновленная „Жизнь за царя" Глинки» опубликована за подписью «Петербургский житель» в «Отечественных записках» (1868, № 5, отд. II, с. 132—138).

[5] Статья Ковалевского «О наших художествах и художниках» опубликована в «Отечественных записках» (1868, № 3, отд. II, с. 26—35).

590. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 70)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 15; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 279.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского, где собраны письма Некрасова (раздел 1868 г.); число — предположительно 7 февраля, приходившимся на среду масленичной недели: во время масленицы блины были главным угощением.

[1] «Малый Ярославец» — ресторан в Петербурге, где сотрудники «Отечественных записок» ежемесячно отмечали выход очередного номера товарищеским обедом (см.: *Бывш. сотрудн. «Отечественных записок»*. [*Никитин В. Н.*] Воспоминания о Н. А. Некрасове. — Всемирный вестник, 1903, № 1, с. 133; Некр. в восп., с. 294).

591. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 70)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 17.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 36.

Год устанавливается по связи с п. 572.

[1] В мае 1867 г. Некрасов одновременно с П. М. Ковалевским был в Риме, где встречался с жившими там русскими художниками (см. п. 564). Здесь, возможно, имеются в виду составленные тогда «заметки», судьба которых нам неизвестна.

[2] Картина П. П. Соколова «Пастух, убитый громом» на сюжет стихотворения Некрасова «Деревенские новости» (1860).

[3] По-видимому, имеется в виду служащий Государственного банка Николай Петрович Ахачинский, проживавший по адресу: угол Офицерской улицы и Фонарного переулка, д. 14, кв. 13. Как коллекционер живописи он упомянут в брошюре «Несколько слов о художнике М. А. Зичи» (СПб., 1869, с. 37, 47).

[4] О статье Ковалевского см. комментарий к п. 589, примеч. 3.

592. Д. В. АВЕРКИЕВУ

(С. 70)

Подлинник: РНБ, ф. 6, № 19, л. 1.
Впервые: ЛН, т. 49—50, с. 631.

Отказ опубликовать в «Отечественных записках» «Коринфскую невесту» Гёте в переводе Аверкиева основывался на принципиальных соображениях. Некрасов и в 1877 г. отказал Аверкиеву в каких-либо публикациях на страницах журнала, объяснив Ф. М. Достоевскому причину этого отказа: «„Что же думать о человеке, который, сколько он там лет пишет, только и делал, что кричал и говорил против нас и того направления, которому мы служим?" ⟨...⟩ Вы видите, — пишет Аверкиеву Достоевский, — что здесь произнесено суждение не литературное, а направительное» (см. письмо Д. В. Аверкиеву от 18 ноября 1877 г.: Достоевский, т. XXIX, кн. 2, с. 175).

593. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 71)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.
Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 99.
Год устанавливается по содержанию.

[1] Некрасов отвечает на письмо А. М. Жемчужникова к нему от 12 (24) февраля из Баден-Бадена, в котором тот просил внести в поэму «Сны» некоторые поправки (см.: ЛН, т. 51—52, с. 276).

[2] Поправки Жемчужникова Некрасов не успел учесть; цензурой было исключено четверостишие, обращенное к солнцу:

Зачинщик злобного обмана, —
Оно, горевшее светло,
Как бы зияющая рана
Болезни смрадные лило...

Пропуск этот впервые восстановлен в собрании стихотворений А. М. Жемчужникова (СПб., 1892, т. 2, с. 133).

[3] Речь идет о гонораре за поэму «Сны». Расписка В. А. Арцимовича в получении его неизвестна.

594. Ю. Г. ЖУКОВСКОМУ

(С. 71)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250 (А. Н. Пыпина), оп. 4, № 213, л. 3—3 об.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 441.

Год определяется по упоминаемому «объявлению» (Современное обозрение, 1868, № 2). Поводом для настоящего письма послужило открытое письмо Жуковского и А. Н. Пыпина, опубликованное в «Современном обозрении» в связи с тем, что его авторы не были приглашены к участию в «Отечественных записках».

[1] Цитата из открытого письма в «Современное обозрение». Авторы намекали на объявление об издании и содержании «Отечественных записок» на 1868 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 203—204).

[2] См., например, о статье Жуковского «Вопрос молодого поколения» в комментарии к п. 554.

595. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 72)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 6.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 36.

Датировка предположительная (по началу сотрудничества Ковалевского в «Отечественных записках»).

596. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 72)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 14—15.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 442—443.

Датируется по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1868» — и по связи с п. 597.

[1] Ни одно письмо Некрасова к Д. Л. Мордовцеву до сих пор не разыскано. Судя по письму Мордовцева к Некрасову из Саратова от 29 апреля 1868 г., Некрасов обратился к писателю с предложением участвовать в беллетристическом отделе «Отечественных записок» (см.: ЛН, т. 51—52, с. 401—402).

[2] Речь идет о работе Мордовцева «Русские государственные деятели прошлого века и Пугачев», которая была напечатана в № 8—10 «Отечественных записок» за 1868 г.

[3] Этот труд С. В. Ешевского напечатан в № 5—7 «Отечественных записок» за 1868 г. под заглавием «Очерк царствования Елизаветы Петровны». Публикации было предпослано примечание редакции: «Предлагаемая статья есть труд покойного профессора Московского университета С. В. Ешевского. Хотя труд этот не был автором окончательно обработан для печати, оставшись от него в виде читанных в университете лекций, тем не менее он представляет собою в нашей литературе лучшую и, можно сказать, даже единственную попытку дельной и самой тщательной разработки истории елизаветинского времени» (ОЗ, 1868, № 5, отд. I, с. 17).

[4] «Сочинения» С.В.Ешевского в трех частях вышли в Москве в 1870 г.

[5] Имеется в виду, очевидно, анонимная «Библиографическая заметка», напечатанная в издаваемой и редактируемой И. А. Арсеньевым «Петербургской газете».

В заметке было сказано, что новые «Отечественные записки» возрождают «Современник», «умерший насильственной смертью» (Петербургская газета, 1868, № 44, 6 апреля).

[6] Имеется в виду не решенный в 1867 г. вопрос об официальной передаче «Отечественных записок» под редакцию Некрасова (ср. п. 578). 9 апреля 1868 г. Краевский подал в Совет Главного

управления по делам печати прошение об этом. 16 апреля он был уведомлен о том, что на его ходатайство «решения не последовало» (ЛН, т.49—50, с. 459; см. также: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 171). Официальным редактором журнала остался Краевский.

597. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 73)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 16—17.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 443—444.

Год устанавливается по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1868».

[1] Речь идет, очевидно, о копии договора об аренде «Отечественных записок», заключенного 8 декабря 1867 г. (см.: ЛН, т. 53—54, с. 339—342). Копию следовало представить в Главное управление по делам печати вместе с прошением Краевского о передаче «Отечественных записок» под ответственную редакцию Некрасова (ср. п. 596).

[2] Согласно договору, Некрасов «с 1 января тысяча восемьсот семьдесят четвертого года» принимал на себя «исключительное заведование редакциею журнала „Отечественные записки"» (ЛН, т. 53—54, с. 339).

[3] Этот пункт не вошел в окончательный текст договора. В некрасовском первоначальном варианте договора этому положению соответствовал пункт 18: «Если, по истечении срока настоящего контракта, Некрасов пожелает возобновить оный на прежних основаниях, то Краевский не в праве отказать ему; в случае же отказа обязан уплатить неустойку в размере чистого дохода 1871 и 1872 гг.» (ЛН, т. 53—54, с. 334). В первоначальном варианте Краевского пункт 16 гласил: «Если, по истечении срока настоящего контракта, Некрасов и Краевский пожелают возобновить оный на прежних или на измененных основаниях, они объявляют о том друг другу не позже августа 1872 года». На полях была вставка: «и Краевский отказать ему в том не в праве» (там же, с. 338).

598. Л. И. МЕЧНИКОВУ

(С. 74)

Подлинник: ГАРФ, ф. 6753, оп. 1, № 61, л. 1.

Впервые: *Блинчевская М. Я.* Из переписки Некрасова — редактора. — Книга. Исследования и материалы, вып. 23. М., 1972, с. 190.

Статья Мечникова полностью напечатана в № 5 и 7 «Отечественных записок» за 1868 г. под псевдонимом: «Е. Денегри».

599. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 74)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.
Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 99—100.

В письме к Некрасову от 29 марта (10 апреля) 1868 г. из Гейдельберга А. М. Жемчужников сообщал, что отправил ему две первые части своей сатирической поэмы «Перед возвращением на родину» (см.: ЛН, т. 51—52, с. 277). Через некоторое время Жемчужников уже закончил полностью «это длиннейшее стихотворение»: «557 стихов» — и обратился к Тургеневу с просьбой высказать о нем свое мнение: «Обращаюсь к Вам потому, что я верю Вашему вкусу, пониманию и чутью и непременно желаю подвергнуться Вашей критике и Вас выслушать. Будьте, пожалуйста, вполне откровенны. Не избегайте ни строгости, ни резкости в оценке. Я хочу узнать от Вас всю правду и воспользоваться ею» (см. письмо А. М. Жемчужникова к Тургеневу от 30 марта 1869 г.: Второй межвузовский тургеневский сборник. Орел, 1968, с. 222—223. (Учен. зап.; т. 51) (публ. Н. Н. Мостовской). Среди ответных писем Тургенева к А. М. Жемчужникову не сохранилось письма, содержащего оценку этой поэмы. Возможно, Тургенев и не высказывался о ней подробно, но ее содержание ему было известно (см. письмо Тургенева к М.В.Авдееву от 8 (20) октября 1868 г.: Тургенев. Письма, т.VIII, с.425).

600. М. А. МАРКОВИЧ

(С. 75)

Подлинник: ИРЛИ, 9545, л. 1.
Впервые: ПиР, 1925, № 1, с. 94.
Адресат определяется по упоминанию названия романа; датируется по содержанию: последняя часть романа «Живая душа» напечатана в № 5 «Отечественных записок» за 1868 г. (выпуск в свет — 15 мая).

601. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 75)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 4. Над текстом помета рукой Решетникова: «Пол⟨учено⟩ 18 мая 1868 г.».
Впервые: Огни, с. 296.

[1] Речь идет о романе «Где лучше?» (ОЗ, 1868, № 6—10).

[2] Некрасов смягчает вопрос Салтыкова. У Салтыкова: «Не переделал ли Решетников „Глумовых" и выдает этот роман за новый?» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, с. 334. Письмо от 26 марта 1868 г.). Решетников в ответ Некрасову пояснял: «...В первой части нет ничего похожего на „Глумовых", так как там заводской жизни очень немного: если же первая часть походит несколько, а именно по началу ее, на продолжение „Глумовых", то, я думаю, что тут ничего нет худого» (Из литературного наследия, с. 355). В дневни-

ковых записях за 1868 г. Решетников, говоря о событиях начала 1868 г., отмечает: «Я начал „Где лучше?" — продолжение „Глумовых"» (там же, с. 281).

602. С. С. РЕШЕТНИКОВОЙ

(С. 76)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 1188 (О. И. Фельдмана), оп. 1, № 5, л. 58 об. Пометка Ф. М. Решетникова: «Получ. 18 мая 1868 г.».
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 69.
Датируется по «прилагаемому письму» (п. 601).

1 С. С. Решетникова находилась в это время в Брест-Литовске.

603. Д. Л. МИХАЛОВСКОМУ

(С. 76)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 309, оп. 1, № 29, л. 1.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 59.

1 Описка Некрасова, следует: «Лаврентьевич».
2 Перевод Михаловского «Песни о Гайавате» Г. Лонгфелло печатался в № 5, 6, 10 и 11 «Отечественных записок» за 1868 г. и в № 6 журнала за 1869 г.

604. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 76)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1359, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 293—294.

1 Речь идет о дирекции Александринского театра.
2 С. А. Гедеонову.
3 В письме к Ф. А. Бурдину (начало мая 1868 г.) Островский пишет с некоторой осторожностью: «...Я хлопочу и теперь, насколько это можно издалёка и насколько я считаю позволительным для себя вмешиваться, я почти уверен, что будет по-моему, — если не сразу, то впоследствии» (Островский, т. XI, с. 281). Вероятно, Островский не настаивал на назначении Ф. А. Бурдина, но и с просьбой о Слепцове к Гедеонову не обращался.
4 Режиссером Александринского театра в августе 1868 г. был назначен А. А. Яблочкин.
5 Вероятно, гибель и похороны Д. И. Писарева.

605. К. М. СТАНЮКОВИЧУ

(С. 77)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 432, № 77; с карандашной пометой в конце: «1868».
Впервые: ПСС, т. XI, с. 113.
Датируется по помете на подлиннике.

1 О каком произведении идет речь, неизвестно. Возможно, это был ранний вариант первого романа Станюковича «Без исхода»,

опубликованного впоследствии (в 1873 г.) в журнале «Дело» (см.: *Вильчинский В. П.* К. М. Станюкович. Жизнь и творчество. М.; Л., 1963, с. 63—64, 81).

[2] Сотрудничество Станюковича в «Отечественных записках» не состоялось.

606. М. А. МАРКОВИЧ

(С. 77)

Подлинник: ИРЛИ, 9545, л. 1. Приписка в правом углу листа.

Впервые: Ст. 1869, ч. 4, с. 219 (стихотворение); Биржевые ведомости, 1916, 25 ноября, № 15345 (полностью).

Стихотворение и письмо написаны в связи с гибелью Д. И. Писарева, гражданского мужа М. А. Маркович, утонувшего 4 июня 1868 г. в Дуббельне (ныне Латвия, Дубулты). О стихотворении см.: наст. изд., т. III, с. 415.

[1] Д. И. Писарев с июля 1862 г. по 1866 г. находился в крепостной тюрьме, куда был заключен в связи с написанием рецензии на книгу Шедо-Феротти, содержавшую разбор письма Герцена к русскому посланнику в Лондоне. (Цензура не пропустила рецензию в печать, и она была издана нелегально). За время пребывания в крепости Писарев написал свои лучшие статьи.

[2] См.: *Даль В. И.* Пословицы русского народа. М., 1862, с. 36 («У счастливого умирает недруг, у бессчастного — друг»).

607. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 79)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 28; внизу карандашная помета Некрасова: «см. на обороте», но оборот листа чистый. Вероятно, вторая половина листа с текстом была отрезана.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 594—595.

Датируется по упоминанию о судебных делах П. М. Мейшен, которой Некрасов в 1868 г. помогал в хлопотах по наследству. Очевидно, письмо написано по возвращению Некрасова из Ярославля (ср. п. 608).

608. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 79)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 13—14; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 279.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1868 г., между п. 708 и 590). Предположительно может быть отнесено ко времени вскоре после возвращения (около 10 сентября) из Карабихи (?) в Петербург. 10 сентября падает на вторник (см. датирующую помету под текстом). См. также п. 607.

[1] Речь идет о ресторане при гостинице «Демут».

[2] Примечание Лазаревского: «Прасковья Николаевна», т е. П. Н. Мейшен.

609. Ф. Д. НЕФЕДОВУ

(С. 79)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 342 (Ф. Д. Нефедова), оп. 1, № 72, л. 1.
Впервые: Пламя. (Иваново), 1937, № 3, с. 89.

[1] Это письмо неизвестно.
[2] После 7 августа 1868 г. Некрасов, очевидно, был в Карабихе и гостил у А. Н. Островского в Щелыкове (ср. п. 603).
[3] «Девичник. Очерк фабричных нравов» (ОЗ, 1868, № 9).
[4] Село Иваново (с 1871 г. г. Иваново-Вознесенск).

610. И. Ф. ГОРБУНОВУ

(С. 80)

Подлинник: РНБ, ф. 514, № 10, л. 8—9.
Впервые: Горбунов, с. 74.
Датируется условно по времени сближения И. Ф. Горбунова с Некрасовым и смерти Ег. П. Ковалевского (28 сентября 1868 г.).

611. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 80)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 6.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 447.

Ответ на письмо больного писателя А. М. Иванова к Некрасову от 13 октября 1868 г. с просьбой «принять на себя ходатайство о выдаче ⟨...⟩ пособия» от Литературного фонда (см.: Некр. сб. X, с. 156; *Заборова Р. Б.* Из архивных разысканий. — РЛ, 1973, № 4, с. 133). На основании доклада А. Н. Пыпина на заседании Литературного фонда и обследования, порученного К. К. Арсеньеву, 11 ноября 1868 г. А. М. Иванову было выдано 75 руб. (см.: Некр. сб. X, с. 156—157).

[1] По поводу смерти в апреле 1868 г. журналиста и переводчика В. В. Бутузова, сотрудника «Современника», А. Н. Пыпин писал Некрасову: «Вы знаете, что это был честный, отличный человек. Мне кажется, следовало бы помянуть его добрым словом и по его литературным трудам, которыми так много наполнялся „Современник"» (Звенья, V, с. 503).
[2] В № 1 «Отечественных записок» за 1869 г. некролог В. В. Бутузова не появился.

612. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 81)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1362, л. 1. Сверху на листе карандашная помета: «69 г. от Н. Некрасова».
Впервые: Неизданные письма, с. 295—296.
Год определяется по связи с письмами Г. И. Успенского от 19 октября 1868 г. (см.: *Успенский Г.* Полн. собр. соч. М.—Л.,

1951, т. XIII, с. 46—47) и А. А. Краевского от 17 октября 1868 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 329).

[1] Это письмо Островского неизвестно.

[2] Речь идет о комедии «На всякого мудреца довольно простоты» (ОЗ, 1868, № 11). См. письмо Островского Ф. А. Бурдину от 30 сентября—1 октября 1868 г. (Островский, т. XI, с. 289—290).

[3] В названном выше письме к Некрасову Успенский просил отложить печатание его повести «Разоренье» до декабрьского или январского номеров журнала. Напечатана в № 1 «Отечественных записок» за 1869 г.

[4] Речь идет о М. В. Островской.

[5] Записка А. А. Краевского И. Г. Соловьеву на выплату денег Островскому (см. письмо Краевского Некрасову от 17 октября 1868 г.: ЛН, т. 51—52, с. 329).

[6] А. Ф. Бурдин сообщал Островскому 1 ноября 1868 г. о получении для него от Некрасова 300 руб. (Неизданные письма, с. 86).

613. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 81)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 7; сверху помета рукой Решетникова: «Получ. 25 октября 1868 г.».

Впервые: Огни, с. 297.

Год определяется по помете Решетникова.

[1] В письме Некрасову от 14 октября 1868 г. из Брест-Литовска Решетников жаловался: «Здесь скука страшная, читать нечего, кроме того, что я сам выписываю, идти некуда, да и не стоит, потому что меня считают за человека низкого происхождения, а все мои писания называют бумагомаранием, — это тоже разделяется здешними докторами» (Из литературного наследия, с. 355).

[2] Речь идет о 2-й части романа «Где лучше?».

[3] Комедия «Прогресс в уездном городе» была напечатана в «Дешевой библиотеке для легкого чтения» (1871, № 1).

614. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 82)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 17.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 42.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1868 г.) и содержанием.

[1] Договор о совместной аренде охотничьих угодий в Чудовской Луке.

[2] Имеется в виду правительственное решение о новом порядке оплаты почтовых расходов по пересылке периодических изданий бандеролью (см.: Северная почта, 1868, 20 октября, № 226). Увеличение сбора с подписной цены за пересылку означало для «Отечественных записок» увеличение вдвое почтовых расходов. Малоудобными представлялись также и оформление подписки в почтовых конторах, и рассылка изданий почтовым ведомством по заранее

сообщенным реестрам. Редакция «Отечественных записок» предпочла использование более надежного старого способа рассылки, по-прежнему сдавая на почту заклеенные пакеты с адресом получателя. См. также: Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. Статьи Вл. Розенберга и В. Якушкина. М., 1905, с. 179—181; наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 206—207 и 472—473.

615. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 82)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 29—30.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 587.

Год определяется предположительно по упоминанию Ковалевского. В связи со смертью Ег. П. Ковалевского Анненков поместил в «Санкт-Петербургских ведомостях» статью «Егор Петрович Ковалевский» (1868, № 296, 29 октября).

[1] О какой именно статье или статьях Ег. П. Ковалевского справлялся Анненков, неизвестно.

616. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 83)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 19—20; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 280.

Год определяется пометой Лазаревского в конце письма: «1868».

[1] Примечание Лазаревского: «На охоту в Валдай, — убито 150 зайцев».

617. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 83)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 24; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 43.

Датируется началом декабря 1868 г. в соответствии с примечанием Лазаревского к словам «моей книги»: «IV т. „Стихотворений"». Поскольку 4-я часть «Стихотворений» Некрасова вышла в начале декабря 1868 г., на что указывают, в частности, объявления в «Отечественных записках» (1868, № 12; вып. в свет 12 декабря) и «Голосе» (1868, 12 декабря, № 343), рассмотрение книги в Цензурном комитете, упомянутое в письме, могло состояться в конце ноября—начале декабря 1868 г. В альбоме Лазаревского письмо отнесено к самому началу 1869 г. (предшествует п. 625, где также упоминается А. Г. Петров) — по-видимому, из-за того, что на титульном листе книги был обозначен 1869 г.

[1] На какой «вымарке» настаивал председатель Цензурного комитета А. Г. Петров, неизвестно.

618. А. П. ЗАБЛОЦКОМУ-ДЕСЯТОВСКОМУ

(С. 83)

Подлинник: РНБ, ф. 438, т. XVII, л. 1087.
Впервые: Некр. сб. 1918, с. 73.

[1] Н. И. Верховского.

[2] Речь идет о покупке рекрутской квитанции для брата Н. И. Верховского. См. его письмо к Некрасову от декабря 1868 г. (Некр. сб., X, с. 149—150).

[3] Комитет удовлетворил ходатайство Некрасова и, учтя его поручительство (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 284), выдал необходимую сумму в виде ссуды. Верховский не смог к назначенному сроку вернуть деньги, и Некрасов как поручитель внес за него эту сумму (см. п. 698).

619. М. В. ОСТРОВСКОЙ

(С. 84)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 218, оп. 3, № 18, л. 1.
Впервые: РЛ, 1972, № 2, с. 128—129.

Дата устанавливается по сопоставлению календарных данных письма («воскресенье»), времени пребывания четы Островских в Петербурге (с 17 декабря 1868 г. — не более недели; см.: Островский, т. XI, с. 294) и времени близости Некрасова с П. Н. Мейшен (1868—1870).

[1] П. Н. Мейшен.

[2] А. Н. Островского.

[3] М. Н. Островского.

620. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 84)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 3—4; с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 275.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (этим письмом открывается раздел 1868 г.).

[1] Примечание Лазаревского: «Горбунов».

621. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 85)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 5.
Впервые: Звенья, VIII, с. 276.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1868 г., между п. 620 и 622).

[1] А. Н. Еракову.

622. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 85)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 6; карандашом.
Впервые: Звенья, VIII, с. 276.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1868 г., между п. 621 и 633).

[1] А. Н. Еракову.

623. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 85)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 16.
Впервые: Звенья, VIII, с. 279.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1868 г., между п. 590 и 614).

[1] Речь идет о П. И. Сезеневском.

624. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 85)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 21—22; карандашом.
Впервые: Звенья, VIII, с. 281.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (последнее письмо в разделе 1868 г., после п. 616).

[1] А. Н. Еракову.

1869

625. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 86)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 25; карандашом, с пометами Лазаревского.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 43.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в начале раздела 1869 г., после п. 617) и его же пометой «№ 1», относящейся, вероятно, к «Отечественным запискам». № 1 журнала вышел 12 января (см., в частности: Г, 1869, 12 января, № 12); рассмотрение его в Цензурном комитете, по-видимому, происходило несколькими днями ранее.

[1] А. Г. Петров.
[2] Примечание Лазаревского: «У Некрасова на лестнице».
[3] О каком цензурном изъятии идет речь, неизвестно.

626. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 86)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 59; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 282.

В подлиннике имеется датирующая помета Лазаревского красным карандашом вверху страницы: «11/I. 69», однако 11 января 1869 г. приходилось на субботу, тогда как в записке Некрасова значится «воскресенье». Таким образом, более вероятной представляется дата 12 января 1869 г.

627. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 86)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 46; карандашом, на визитной карточке Некрасова, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 294.

Датируется 18 января 1869 г. на основании следующих соображений: записка находится в альбоме Лазаревского в разделе 1869 г. (между п. 686 и 683); вверху карандашом помета Лазаревского: «Суббота», а также имеется его примечание: «Вечером Патти — „Сомнамбула", оттуда у Еракова ужин». В 1869 г. опера В. Беллини «Сомнамбула» («Девушка-лунатик») с участием А. Патти шла в Большом театре на спектакле итальянской труппы в субботу 18 января (11-е представление 4-го абонемента) (см.: СПбВ, 1869, 18 января, № 18).

628. Я. К. ГРОТУ

(С. 86)

Подлинник: РГБ, ф. 438, т. XVIII, л. 104.

Впервые: Некр. сб. 1918, с. 70.

1 П. К. Конради.

2 Роман впервые опубликован: Северное обозрение, 1849, № 7—8 (псевдоним «Н. Борисов»).

629. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 87)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1360, л. 1. Текст — рукою Некрасова, подписи — автографы Некрасова и Салтыкова-Щедрина.

Впервые: Неизданные письма, с. 294—295.

1 Артистический кружок был основан в Москве в марте 1865 г. А. Н. Островским и Н. Г. Рубинштейном. Цели его, по определению Островского: «1) доставлять обществу эстетические удовольствия исполнением музыкальных произведений и литературных чтений и 2) предлагать материальные пособия нуждающимся артистам, художникам и их семействам» (Островский, т. X, с. 30). Кроме дейст-

вительных членов (музыкантов, актеров, художников, драматургов) в кружок входили почетные члены (любители и меценаты). Деятельностью кружка руководили старейшины (А. Н. Островский, А. Н. Плещеев, П. М. Садовский, В. И. Живокини и др.).

[2] Вероятно, речь идет о «Стихотворениях» Некрасова, изданных в декабре 1868 г. (СПб.), а также о «Сатирах в прозе» Салтыкова-Щедрина (1868), его же «Признаках времени» и «Письмах о провинции», вышедших отдельным изданием в январе 1869 г.

630. Л. Н. ТРЕФОЛЕВУ

(С. 87)

Подлинник: ГЛМ, Р. 1564 (Н. А. Некрасова), л. 1; с пометой: «Получено 28 февраля».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 450.

[1] Стихотворения Трефолева напечатаны в «Отечественных записках» за 1869 г. В № 3 — «Конь» (из Барбье) и в № 4 — «Деревенская школа» (из Сырокомли).

631. Ф. М. РЕШЕТНИКОВУ

(С. 88)

Подлинник: РНБ, ф. 638 (Ф. М. Решетникова), № 73, л. 5—6; на л. 5 помета Решетникова: «Получено 26 февраля 1869 г.».

Впервые: Огни, с. 298.

Год и месяц определяются по помете Решетникова на письме, число — по календарным данным письма. Возможно, Решетников ошибся в числе: 26 февраля приходится на среду, тогда как Некрасов пишет: «Завтра (пятница, в 5 ч.)», или Некрасов написал и отправил записку заранее.

632. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 88)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 34—35.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 451.

[1] Е. И. Ламанскому.

633. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 88)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 7; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 43.

Датируется на основании примечания Лазаревского к слову «книгу» (см. ниже) и по связи с п. 634.

[1] Примечание Лазаревского: «Антоновича и Жуковского», т. е. речь идет о брошюре «Материалы для характеристики современной

русской литературы. I. Литературное объяснение с Н. А. Некрасовым. М. А. Антоновича. II. Postscriptum. Содержание и программа „Отечественных записок" за прошлый год. Ю. Г. Жуковского» (СПб., 1869), вышедшей в начале марта 1869 г. Книга поступила в Цензурный комитет 5 марта (см.: ЛН, т. 49—50, с. 451—452). С помощью Лазаревского Некрасов рассчитывал познакомиться с направленным против него памфлетом до его выхода в свет.

634. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 88)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 8; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 44.

Год определяется по помете Лазаревского к первому обзацу: «Антонович и Жуковский» и по связи с п. 635.

[1] Брошюра Антоновича и Жуковского содержала ряд выпадов против Некрасова, вызванных как его отказом от их участия в «Отечественных записках», так и недовольством принципами распределения доходов от «Современника». Н. К. Михайловский позднее вспоминал о том, как тяжело переживал Некрасов нападки своих бывших сотрудников: «Сам Некрасов произвел на меня истинно удручающее впечатление 〈...〉 Он прямо-таки заболел...» (Некр. в восп., с. 243—244). С возражениями против несправедливых обвинений выступили на страницах «Отечественных записок» Салтыков-Щедрин в рецензии на книгу Антоновича и Жуковского (ОЗ, 1869, № 4; см. также: Салтыков-Щедрин, т. IX, с. 324—334) и Г. З. Елисеев в статье «Ответ на критику» (ОЗ, 1869, № 4). Ср. также письмо Некрасова Ю. Г. Жуковскому от 11 марта 1868 г. (п. 594).

635. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 89)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 74; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 44.

Датируется предположительно 6—7 марта по связи с п. 631 и 632 и, главное, по упоминанию о работе над статьей для апрельского номера «Отечественных записок». В правом верхнем углу письма помета Лазаревского: «1870» (в его альбоме письмо вклеено в раздел 1870 г., между п. 706 и 768).

[1] По-видимому, брошюру Антоновича и Жуковского (см. п. 633 и 634).

[2] Имеется в виду, по всей вероятности, рецензия «Журнал охоты и коннозаводства», опубликованная анонимно в № 4 «Отечественных записок» за 1869 г. (вып. в свет 11 апреля) (см.: наст. изд., т. XI, кн. 2, с. 273—278 и 406).

636. Я. К. ГРОТУ

(С. 89)

Подлинник: РГБ, ф. 438, т. XVIII, л. 198.
Впервые: Некр. сб. 1918, с. 70.

[1] А. Н. Волгин.
[2] Просьба, возможно, исходила от В. С. Курочкина (см. постскриптум).

637. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 90)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 28; с пометой Лазаревского.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 44.
Год устанавливается на основании пометы Лазаревского в конце письма: «1869», а также по содержанию.

[1] Имеется в виду «Проект дополнений и изменений действующих постановлений о книгопечатании и цензуре», составленный в Главном управлении по делам печати и представленный 19 апреля 1869 г. на рассмотрение в Государственный совет.
[2] В пункте 8 проекта предлагалось: «Напечатавший сочинение или перевод сочинения, в котором возбуждается вражда в одной части населения государства против другой или в одном сословии против другого, подвергается заключению в смирительном доме на время от двух месяцев до двух лет, или же в тюрьме от двух месяцев до одного года и четырех месяцев, или аресту от трех дней до трех месяцев, и сверх того, по рассмотрению суда, денежному взысканию от двадцати до пятисот рублей» (Материалы, собранные особою комиссией, высочайше утвержденною 2 ноября 1869 г. для пересмотра действующих постановлений о цензуре и печати, ч. 1. СПб., 1870, с. 688). В принятом 7 июля 1872 г. новом законе «О дополнении и изменении некоторых из действующих узаконений о печати» этого пункта не было.
[3] В. Я. Фукс, по всей вероятности, был одним из авторов проекта.

638. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 90)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 1 (л. 10 пагинации Гаевского); карандашом «Дело о взыскании долгов А. Е. Ковалевского».
Впервые: ПСС, т. XI, с. 127—128.
Датируется по содержанию письма и расположению его (по пагинации Гаевского) в «Деле...» рядом с письмом от 28 декабря 1868 г. А. Е. Ковалевского к Гаевскому с пометой последнего: «15 марта 1869 г.».

Брат видного судебного деятеля, с 1870 г. сенатора М. Е. Ковалевского А. Е. Ковалевский не мог вернуть Некрасову и Гаевскому взятую у них в долг большую сумму денег, но векселя не были

предъявлены к взысканию, поэтому А. Е. Ковалевский был спасен от суда. В письме от 1 декабря 1869 г. Гаевскому М. Е. Ковалевский признается: «⟨...⟩ никогда не забуду, что только душевному содействию Вашему и Николаю Алексеевичу брат обязан будет своею свободою» (ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 38 (л.44 пагинации Гаевского)).

[1] Орган городского полицейского управления.

639. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 90)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 29—30.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 44.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1869 г., между п. 637 и 644).

[1] В «Отечественных записках» «речь Цицерона» не появлялась.
[2] А. Н. Ераков и Л. А. Ераков.
[3] А. А. Буткевич.
[4] М. А. Маркович.

640. Н. В. ХОЛШЕВНИКОВУ

(С. 91)

Подлинник: МКН, Н—2033, л. 1.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 128.
Год устанавливается по времени посещения Некрасовым Берлина в апреле 1869 г.

[1] Ср. письмо В. М. Лазаревскому от 28 июня (10 июля) 1869 г. («В Лондон я не попал ⟨...⟩») (п. 647).

641. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 91)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.
Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 98.

[1] Некрасов прибыл в Париж, проездом через Берлин и Висбаден ранее 22 апреля (4 мая) 1869 г.
[2] К этому времени Некрасов получил от М. Е. Салтыкова весь текст поэмы «Перед возвращением на родину» (см.: Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 15) 24 марта (5 апреля) 1869 г. А. М. Жемчужников писал Некрасову: «Теперь я с Вами совершенно согласен, что отрывки прошлого года печатать не следовало. Но что Вы скажете о целом?» (ЛН, т. 51—52, с. 280).
[3] Поэма А. М. Жемчужникова «Перед возвращением на родину» не была опубликована отдельной брошюрой. «Стихотворения» А. М. Жемчужникова были изданы значительно позднее (т. I—II. СПб., 1892).

[4] Имеются в виду студенческие волнения в Петербурге и в других городах страны в марте 1869 г.

[5] Некрасов пересказывает письмо к нему М. Е. Салтыкова-Щедрина (от 3 апреля из Петербурга), который писал: «Посылаю Вам, многоуважаемый Николай Алексеевич, сейчас полученные мной, адресованные на Ваше имя письмо и поэму Жемчужникова. Я телеграфировал ему (на его счет) ваш парижский адрес. Поэму я читал; некоторые места, которые мне кажутся неудобными в цензурном смысле, отметил. Мне несколько странною кажется идея поэмы: полемизировать с Катковым и „Вестью". Есть места, где „Весть" может привлечь автора к суду. Прочтите и, буде случай найдется, объяснитесь с автором, к⟨оторый⟩ тоже едет в Италию» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, с. 15). Об этом же Салтыков писал и Жемчужникову: «Мне кажется, что Вы, находясь долгое время за границей, несколько утратили чувство современной русской действительности. Катков и Скарятин, против которых направлена Ваша поэма, в сущности не могут представлять достаточного предмета для негодования. Катков был когда-то чем-то; теперь — это простой маниак, который весь вопрос сводит на дела северо-западного края. Что касается до Скарятина, то это такая гнида, о которой не только говорить, но и мыслить неудобно» (там же, с. 22—23). С оценками поэмы А. М. Жемчужникова Некрасовым и Салтыковым совпадало и мнение И. С. Тургенева. 8 (20) октября 1868 г. он писал М. В. Авдееву: «Его (Жемчужникова. — *Ред.*) филиппика против Каткова, кажется, так и останется в портфеле; теперь это было бы после ужина — горчица» (Тургенев, Письма, т. VII, с. 225).

[6] В Киссингене Некрасов лечился с 21 июня (3 июля) по 15 (27) июля 1869 г.

[7] В письме к Некрасову от 24 марта (5 апреля) 1869 г. А. М. Жемчужников писал по поводу поэмы «Кому на Руси жить хорошо» («Пролог» и гл. I, II, III, опубликованные в ОЗ, 1869, № 1, 2): «Прочел вашу поэму с большим удовольствием, а некоторые места (например, описание ночного неба и проч.) с наслаждением» (ЛН, т. 51—52, с. 280).

[8] Некрасов имеет в виду направленные против него выпады Тургенева в «Воспоминаниях о Белинском» (ВЕ, 1869, № 4) (см.: Тургенев, Соч., т. XIV, с. 55, 59—60, а также брошюру М. А. Антоновича и Ю. Г. Жуковского (п. 632, комментарий)).

642. М. Е. САЛТЫКОВУ

(С. 92)

Подлинник первого наброска, печатаемого по первой публикации, неизвестен; второй и четвертый наброски — ИРЛИ, ф. 203, № 63, л. 1—5; третий набросок — ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 59.

Впервые: первый набросок (фрагменты) — ОЗ, 1879, № 6, отд. II, с. 66; полностью — Звенья, I, с. 187—188. Второй набросок — ОЗ, 1878, № 6, отд. II, с. 385—387. Третий и четвертый наброски — Красная новь, 1928, № 1, с. 174—176.

Первый—третий наброски датируются предположительно около 22 апреля (4 мая) 1869 г. по связи с содержанием письма к А. М. Жемчужникову (п. 641), в котором Некрасов писал: «Теперь меня так травят, что доброе слово особенно дорого». Некрасов имел в виду направленную против него и редакции «Отечественных запи-

сок» брошюру-памфлет (вышла в начале марта 1869 г.) «Материалы для характеристики современной русской литературы. I. Литературное объяснение с Н. А. Некрасовым. М. А. Антоновича. II. Postskriptum. Содержание и программа „Отечественных записок" за прошлый год. Ю. Г. Жуковского» (СПб., 1869), а также вышедшие 1 апреля 1869 г. «Воспоминания о Белинском» Тургенева (ВЕ, 1869, № 4), в которых также содержались выпады против поэта. Цитируя три отрывка из писем В. Г. Белинского от 19 февраля (3 марта) 1847 г., 1 (13) марта 1847 г. и 12 (24) апреля 1847 г., Тургенев писал, что Белинский с начала издания «Современника» «был постепенно и очень искусно устранен от журнала, который был создан собственно для него, его именем приобрел сотрудников...» (Тургенев, Соч., т. XIV, с. 51). Кроме того, Некрасов назывался Тургеневым «богатым человеком» и «официальным поэтом Английского клуба» (только после 1874 г. в изданиях Тургенева эти строки были устранены — см.: там же, с. 332). Четвертый набросок датируется также предположительно по связи с письмом Некрасова к А. М. Жемчужникову от 2 (14) мая 1869 г. (см. комментарий к четвертому наброску) и упоминанию «всех 4-х частей» вышедшего в Париже романа В. Гюго «Человек, который смеется» (в третьем наброске речь идет только о вышедшей 1-й части романа).

Поводом для исповедальных писем к Салтыкову явились названные выше «Воспоминания о Белинском». В них Некрасов намеревался объяснить один из сложных эпизодов своей прошлой журнальной деятельности, снять брошенную на его репутацию тень, тем более что в выборе отрывков из писем Белинского Тургенев не был объективен, цитируя те отрывки, в которых Некрасов порицался, и не включая другие, в которых эти упреки по существу снимались. К Салтыкову Некрасов обратился как к близкому человеку и хорошо знавшему Тургенева. Кроме того, Салтыков был автором рецензии — ответа на памфлет М. А. Антоновича и Ю. Г. Жуковского (см.: ОЗ, 1869, № 4, отд. II, с. 273—283).

По откровенности и беспощадности к себе все четыре наброска писем Некрасова к Салтыкову выделяются из его эпистолярного наследия и сравнимы только с письмами к Ф. А. Кони. Ни один из отрывков не был закончен и не был отправлен. Все они остались в бумагах Некрасова. В переписке М. Е. Салтыкова сведения об этих письмах Некрасова отсутствуют. См.: *Макашин С.* Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860—1870-е годы. Биография. М., 1984, с. 348—352; *Прийма Ф. Я.* Некрасов и русская литература. Л., 1987, с. 219—221.

⟨1-й набросок⟩

[1] Фамилия Некрасова в цитируемых Тургеневым письмах Белинского была заменена звездочками.

[2] См. письма к Г. М. Толстому до 19 февраля 1847 г. (п. 35) и В. П. Боткину 11 апреля того же года («пошлется завтра») (п. 38).

[3] Имя Некрасова было включено в договор с собственником «Современника» П. А. Плетневым в 1852 г. См.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 231—234.

[4] Некрасов полностью цитирует эпиграмму И. С. Тургенева на М. В. Белинскую (см.: Тургенев 2, Соч., т. I, с. 331).

⟨2-й набросок⟩

Комментируемый набросок является, по-видимому, второй редакцией предыдущего незавершенного письма к М. Е. Салтыкову. Так же как и предыдущее, текст его содержит много поправок и зачеркиваний.

[1] Тургенев цитирует следующие строки из письма к нему В. Г. Белинского от 1 (13) марта 1847 г.: «Я почти переменил мое мнение насчет источника известных поступков *** ⟨Некрасова⟩. Мне теперь кажется, что он действовал добросовестно, основываясь на объективном праве — а до понятия о другом, высшем, он еще не дорос — а приобрести его не мог по причине того, что вырос в грязной положительности и никогда не был ни идеалистом, ни романтиком на наш манер» (Тургенев, Соч., т. XIV, с. 61).

[2] Ср. автобиографическую запись Некрасова 1877 г.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 60. Имеется в виду брошюра-памфлет М. А. Антоновича «Материалы для характеристики современной русской литературы. I. Литературное объяснение с Н. А. Некрасовым. М. А. Антоновича. II. Postskriptum. Содержание и программа „Отечественных записок" за прошлый год. Ю. Г. Жуковского» (СПб., 1869). См. п. 634, комментарий.

⟨3-й набросок⟩

[1] Салтыков интересовался романом В. Гюго «Человек, который смеется»; русский перевод его публиковался в приложении «Отечественных записок» (1869, № 4—7), по-видимому, до выхода в свет французского издания (см.: Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 19—20).

[2] Имеется в виду поэма А. М. Жемчужникова «Перед возвращением на родину», посланная Некрасову Салтыковым вместе с письмом от 5 апреля 1869 г. из Петербурга (см.: Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 15).

[3] См. п. 641.

[4] «Воспоминания о Белинском» Тургенева вышли вслед за брошюрой М. А. Антоновича и Ю. Г. Жуковского (см. с. 262—263).

[5] Далее Некрасов излагает историю начала издания «Современника» и роли В. Г. Белинского в этом драматическом эпизоде. При этом упоминается задуманный и не осуществленный Белинским альманах «Левиафан».

[6] Речь идет о М. С. Щепкине.

[7] Письмо Белинского о согласии принять участие в «Современнике» на условиях, предложенных Некрасовым (см. письмо Белинского к В. П. Боткину от 4—8 ноября 1847 г., в котором он писал: «Вследствие моего условия с Некрасовым мой труд больше качественный, нежели количественный: мое участие больше нравственное, чем деятельное» (Белинский, т. XII, с. 415). См. также четвертый набросок комментируемого письма).

⟨4-й набросок⟩

[1] Возможно, имеются в виду первые наброски комментируемого письма. Некрасов, очевидно, отвечает на письма Салтыкова от 5 и 18 апреля 1869 г. из Петербурга. В одном из них упоминаются «Воспоминания о Белинском» Тургенева; о них Салтыков узнал от

П. В. Анненкова, но сам «„Вестника Европы" еще не видел» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 15—16, 19—20).

[2] Ср. сходную характеристику жизни в трактире в письме к А. М. Жемчужникову от 2 (14) мая 1869 г. (п. 643).

[3] Цитируется куплет из пьесы А. Н. Островского «Горячее сердце» (действие 1-е, явление 1-е), опубликованной в «Отечественных записках» (1869, № 1).

[4] См. «Счет „Современника" с г. Белинским (на ассигнации)» (1848): наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 173—174.

[5] Имеется в виду задуманный Белинским в 1846 г. альманах «Левиафан».

[6] Ср. с письмом В. Г. Белинского В. П. Боткину от 4—8 ноября 1847 г.: «Поездка за границу, совершенно лишившая „Современник" моего участия на несколько месяцев, не лишила меня платы. На будущий год я получаю 12 000. Кажется, есть разница в моем положении, когда я работал в „Отечественных записках". Но эта разница не оканчивается одними деньгами: я получаю много больше, а делаю много меньше. Я могу делать, что хочу» (Белинский, т. XII, с. 415).

[7] В письме от 22 мая 1869 г. Салтыков сообщал Некрасову из Петербурга: «А⟨нтонович⟩ и к⟨омпания⟩ покуда не показывают особенных признаков жизни, только в вышедшем на днях приложении к „Космосу" поместили статейку по поводу воспоминаний Тургенева, ругнули Вас, да, кстати, и меня назвали „шелухою", летающею по воле ветров» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 25).

643. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 98)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.
Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 100—101.

[1] Некрасов отвечает на два письма А. М. Жемчужникова от 17 (29) апреля и 26 апреля (8 мая) 1869 г., написанные по поводу поэмы «Перед возвращением на родину» (см.: ЛН, т. 51—52, с. 282—283).

[2] См. письмо к А. М. Жемчужникову от 22 апреля (4 мая) 1869 г. (п. 641, примеч. 3).

[3] Некрасов цитирует строку из стихотворения А. М. Жемчужникова «Кентавр», входившего в поэму и напечатанного отдельно в «Отечественных записках» (1870, № 3). В письме от 26 апреля (8 мая) А. М. Жемчужников писал Некрасову: «...в главе о центавре («Кентавр». — *Ред.*) не лучше ли сказать: как гордо он вздымает хвост, *все задней мыслию тревожим.* Мое намерение будет яснее. Но не будет ли это цинично? Скажите Ваше мнение» (ЛН, т. 51—52, с. 283).

[4] Некрасов намеревался взять с собой в Рим два экземпляра только что вышедшей 4-й части своих Стихотворений (см.: Г, 1868, № 343, 11 декабря).

644. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 99)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 31 (конверт), 32—33; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 359—360.

Датируется по почтовым штемпелям на конверте: «Interlaken, 29/V 69—9»; «С. Петерб. 31. Май. 1869. 3 часа».

[1] Письмо Лазаревского Некрасову от 1 мая 1869 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 357—358; Переписка Некрасова, т. 2, с. 347—348).

[2] Примечание Лазаревского: «Рождественского против Антоновича». Имеется в виду брошюра: *Рождественский Ив.* Литературное падение гг. Антоновича и Жуковского (дополнение к «Материалам для характеристики современной русской литературы»). СПб., 1869. Лазаревский прислал Некрасову листы, вырезанные цензурой: «Три пакета посылаю Вам. Долго думал над ними. Думалось так, что грешно преследовать Вас даже *там* этой дребеденью; думалось и то, что после олимпийского свинства Вам не неприятно будет услышать чистое молодое слово. Говорят, что эту брошюру печатали на студенческие гроши. Вырезана вся суть брошюры» (ЛН, т. 51—52, с. 357).

[3] И. А. Рождественский в резком полемическом тоне осуждал выступление Антоновича и Жуковского (см. примеч. к п. 634) и указывал на выдающуюся роль Некрасова как организатора «Отечественных записок» — «честного и умного литературного органа».

[4] Лазаревский писал 1 мая Некрасову: «...дачу я взял из Кушелевских-Лиговских. Восемь комнат внизу, пять наверху. По приезде можете отмежевать себе любой уголок» (ЛН, т. 51—52, с. 358). На письме Некрасова позднейшее примечание Лазаревского: «Дача была нанята совместно с Некрасовым на Лиговке у графини Кушелевой за 300 руб., но он запоздал и на даче не жил».

[5] Некрасов возвратился в Петербург в 20-х числах августа по старому стилю (в начале сентября по новому) (ср. п. 657).

[6] Примечание Лазаревского: «Доктор Сезеневский».

[7] Лазаревский, по просьбе Некрасова хлопотавший перед Н. К. Краббе об устройстве П. И. Сезеневского на службу в Морское ведомство, просил, чтобы тот передал ему свои документы или по крайней мере сообщил, где их можно взять (см.: ЛН, т. 51—52, с. 358). См. также п. 654 и примеч. 3 к нему.

[8] Лазаревский хлопотал также и об устройстве брата П. И. Сезеневского на службу в Сенат (ср. п. 654).

[9] Лазаревский просил приобрести за границей охотничье снаряжение (см.: ЛН, т. 51—52, с. 358).

645. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 100)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 1—2.

Впервые: Звезда, 1927, № 12, с. 128.

Адресат определяется местом нахождения подлинника и по содержанию письма.

Год определяется по связи с датированным п. 648, написанным на такой же почтовой бумаге с синей монограммой Некрасова (две

наклонно перекрещенные буквы «Н») и имеющей водяной фирменный знак: «Original Turkey Mill 1869».

[1] Речь идет о почтовой бумаге, на которой написано данное письмо.
[2] Селина Лефрен-Потчер.
[3] Л. А. Еракову.
[4] *Козьма Прутков.* Плоды раздумья, мысли и афоризмы. — Сочинения Козьмы Пруткова. М., 1960, с. 110.

646. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 101)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 3—4.
Текст на такой же почтовой бумаге, что и п. 645.
Впервые: Звезда, 1927, № 12, с. 129—130.
Год определяется на тех же основаниях, что и для п. 645.

[1] Речь идет о В. Ф. Громове.
[2] Очевидно, письмо от 24 мая 1869 г. (см.: Звезда, 1927, № 12, с. 128—129).
[3] А. Л. Крылова.
[4] А. И. Фрейганга.
[5] Статья А. Н. Еракова «Исследование о полной сети железнодорожных сообщений в России» (ОЗ, 1874, № 5).
[6] Речь идет о П. И. Сезеневском.
[7] Вероятно, Некрасов пишет об А. А. Буткевич и дочерях А. Н. Еракова (Вере и Надежде).
[8] Л. А. Еракова.

647. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 102)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 34—35.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 362—363.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1869 г., между п. 644 и 654) и содержанием письма.

[1] Видимо, Некрасов имел в виду то, что до сих пор не собрался ответить на письмо Лазаревского от 29 мая (ст. ст.) (см.: ЛН, т. 51—52, с. 360—361; Переписка Некрасова, с. 350—351).
[2] См. примеч. 5 к п. 644.
[3] Речь идет о П. И. Сезеневском.
[4] В. С. Степанова.
[5] Н. К. Михайловский отмечал в своих воспоминаниях: «Киссинген, хотя и имел честь лечить своими водами таких высокопоставленных особ, как император Вильгельм I и Бисмарк, есть один из самых мирных курортов. Развлечения своим многочисленным и разноязычным гостям он представляет самые скромные: еда самая умеренно-немецкая, в гастрономическом смысле оставляющая многого желать; музыка ниже посредственной; скромные ассамблеи в „ротонде", где под звуки той же музыки, а то и рояля танцуют немчики с немочками; игорных учреждений никаких; театра

нет, — по крайней мере нет постоянной труппы, а наезжают третьестепенные актеры. Может быть, во время пребывания особ, вроде Вильгельма и Бисмарка, все это изменяется, но я видел Киссинген таким два раза, в 1871 году и в 1873 году, когда столкнулся там с Некрасовым» (Некр. в восп., с. 248—249).

648. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 103)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 5—6.
Впервые: Звезда, 1927, № 12, с. 131—132.

[1] Речь идет о намерении А. Н. Еракова оставить службу в Министерстве путей сообщения. Ср. п. 646.

[2] Л. А. Еракову.

649. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 104)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 18—19.
Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 172—173.

[1] Имеются в виду сестра Некрасова А. А. Буткевич и врач П. И. Сезеневский.

[2] Речь идет о романе «Человек, который смеется», печатавшемся без указания имени переводчика в качестве приложения к № 4—7 «Отечественных записок» за 1869 г. (перевод Л. В. Ждановой, под редакцией М. А. Маркович). Отдельное издание — «перевод с французского под редакцией Марко Вовчка» (СПб., 1869).

650. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 106)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 20—21.
Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 173—174.
Год устанавливается по помете А. А. Краевского на письме: «Некрасов. 1869».

[1] См. п. 649.

[2] Ср. п. 652.

[3] В письме к Некрасову от 9 июля 1869 г. Г. З. Елисеев сообщал: «Дела по журналу идут у нас вообще мирно и ладно, в частности, с хозяином тоже» (ЛН, т. 51—52, с. 249)

[4] «Что касается до Кр⟨аевского⟩, — писал Елисеев, — то он ведет себя вполне безукоризненно. В деньгах до сих пор ни разу никому не отказывал, — даже Михайловскому, который состоит должным более 1000, он не отказал.

Но именно Михайловский составляет пункт моих опасений в будущем. У Михайловского жена в Франценсбаде. Деньги ему потребуются еще и, вероятно, немало. Михайловский, как видно по последним статьям его, оказывается даровитейшею личностью и может

быть даже надеждою литературы в будущем. Для журнала он человек незаменимый и с будущего сентября он будет писать журнальное обозрение. ⟨...⟩ Встретится ли действительно препятствие при отпуске вновь вперед денег Михайловскому, — я не знаю. Но, во всяком случае, было бы хорошо, если бы Вы черкнули несколько слов об этом для конторы и прислали мне» (ЛН, т. 51—52, с. 250).

[5] Регулярное обозрение Н. К. Михайловского «Литературные и журнальные заметки» печатались с майского номера «Отечественных записок» 1872 г.

[6] Имеется в виду, очевидно, роман Н. К. Михайловского «Борьба», который остался незавершенным и в «Отечественных записках» не печатался (см.: *Михайловский. Н. К.* Литературные воспоминания и современная смута, т. 1. СПб., 1900, с. 53—54, 57).

651. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 107)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 39; на почтовой бумаге индивидуального заказа с монограммой «Н Н.».

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 68.

Возможно, письмо относится ко времени совместного пребывания Некрасова с сестрой за границей в 1869 г. (ср. комментарий к п. 652).

[1] Речь идет, по-видимому, о какой-то покупке.

652. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 107)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 18—19.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 66.

Год устанавливается по содержанию письма.

[1] Некрасов приехал в Париж в середине апреля 1869 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 282). В середине июня ездил в Соден (см. п. 646) к А. А. Буткевич, затем в Киссинген, где прожил в общей сложности около месяца, после чего вернулся в Париж.

[2] С. Лефрен-Потчер.

[3] Предместье Парижа.

[4] Некрасов приехал в Дьепп 20 июля (1 августа) 1869 г. (см. п. 650). Его сопровождали С. Лефрен-Потчер и П. Н. Сезеневский (см. п. 655).

[5] П. И. Сезеневский.

653. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 107)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 22—23.

Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 174.

[1] В дошедшем до нас поэтическом наследии Некрасова нет произведений, написанных этим метрическим стихом. О каких стихах идет речь в данном случае — неизвестно.

[2] Ср. п. 650.

654. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 108)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 36—37.

Впервые: 1) В кн.: *Чешихин-Ветринский К. Е.* Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников, письмах и несобранных произведениях. М., 1911, с. 329 (отрывки); 2) ЛН, т. 51—52, с. 365 (полностью).

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1869 г., между п. 647 и 752) и содержанием письма.

[1] Некрасов отвечает на два письма Лазаревского, отправленные в Киссинген: во-первых, на адресованное лично ему письмо от 12 июля (см.: ЛН, т. 51—52, с. 364—365; Переписка Некрасова, с. 353—354); во-вторых, на отправленное немного ранее письмо П. И. Сезеневскому, в котором содержался ряд сообщений и для Некрасова (см.: ЛН, т. 51—52, с. 363—364).

[2] П. И. Сезеневским.

[3] В датированной 24 июня записке Н. К. Краббе, предшествовавшей письму Лазаревского к П. И. Сезеневскому, сообщалось об исполнении его просьбы: приказом по Морскому ведомству от 9 июня «отставной лекарь Сезеневский определен на службу в 8-й флотский экипаж младшим врачом» (ЛН, т. 51—52, с. 363). Ср. также п. 644 и 647.

[4] Лазаревский писал Некрасову 12 июля: «Николай Карлович морщится, что его новый подчиненный в службу долго не вступает, ну да это не беда. Вам-то он нужнее» (ЛН, т. 51—52, с. 364).

[5] Ср. п. 644 и 647.

[6] Ср. п. 647.

[7] В письме к П. И. Сезеневскому Лазаревский просил А. А. Буткевич привезти кружевную косынку или серого фуляра на платье (см.: ЛН, т. 51—52, с. 364).

655. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 109)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 20—21.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 66—67.

Год устанавливается по местопребыванию и связи с п. 652.

[1] Это письмо неизвестно.

[2] Ср. п. 656.

[3] Имеется в виду семья А. Н. Еракова.

[4] С. Лефрен-Потчер.

[5] П. И. Сезеневский.

[6] Эта встреча состоялась, по-видимому, в середине июля 1869 г. (ср. комментарий к п. 652, примеч. 1; см. также: М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, т. IV. СПб., 1912, с. 80).

656. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 110)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 22—23.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 67.

Год устанавливается по местонахождению и водяному знаку почтовой бумаги, содержащему дату: «1869».

[1] Это письмо неизвестно.

[2] Цитата из «Сцены из „Фауста"» А. С. Пушкина (см.: Пушкин, т. II, с. 434).

[3] Возможно, поэт воспользовался здесь именем (Петр Иванович Сердечкин) героя повести «Приезжий из провинции, или Летние петербургские увеселения», напечатанной в журнале «Северное обозрение» (1849, т. 1) за подписью: «Т***» — и высмеянной Некрасовым в его фельетоне «Журналистика» того же года (см.: наст. изд., т. XII, кн. 1, с. 290—291). Речь идет о взаимоотношениях с С. Лефрен-Потчер.

[4] Переводы А. А. Буткевич в «Отечественных записках» неизвестны.

[5] Ср. п. 657.

[6] Это письмо к Л. А. Еракову неизвестно.

[7] С. Лефрен-Потчер и П. И. Сезеневский.

657. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 111)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 134, оп. 11, № 6, л. 3—4.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 16.

Дата устанавливается по календарным данным письма и содержанию.

[1] Эта телеграмма Л. А. Еракова неизвестна.

[2] Вероятно, речь идет о взаимоотношениях с С. Лефрен-Потчер.

[3] А. Н. Еракову.

[4] П. И. Сезеневский.

[5] Эта записка С. Лефрен-Потчер неизвестна.

658. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 112)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 39; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 290.

Письмо имеет датирующую помету Лазаревского «29. VIII 1869 г.» (вклеено в альбоме в разделе 1869 г., между п. 752 и 660). Это число приходилось на пятницу. Судя по внесенной в письмо поправке («сегодня» вместо «завтра»), оно написано было в четверг, а послано с поправкой в пятницу 29 августа 1869 г.

659. И. А. ПАНАЕВУ

(С. 112)

Публикуется впервые по подлиннику: ИРЛИ, 5061, л. 19.

Датируется условно в связи с особенностью почтовой бумаги, имеющей фирменный знак «Original Turkey Mill 1869» и монограмму Некрасова (о приобретении такой бумаги см. в п. 645), и временем возвращения Некрасова из-за границы.

[1] Речь, вероятно, идет об уплате карточного долга.

660. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 113)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 40; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Правда, 1939, 10 мая, № 128 (отрывок); ЛН, т. 49—50, с. 518 (полностью).

Датируется 15 сентября 1869 г. в соответствии с примечанием Лазаревского (см. ниже).

[1] Примечание Лазаревского: «15. IX. 69 — об издании Елисеевым и Салтыковым газеты „Стрела"». Прошение об издании еженедельника универсального содержания было подано (видимо, по совету Лазаревского) от имени М. А. Маркович. Оно поступило в Главное управление по делам печати 28 октября 1869 г. и рассматривалось в тот же день. Большинство членов Совета высказались за разрешение издания «Стрелы», однако 12 ноября министром внутренних дел А. Е. Тимашевым, понимавшим, что речь идет о создании газетного филиала «Отечественных записок», была наложена запретительная резолюция: «Вижу много неудобств в разрешении редакторства женщине» (подробнее см.: *Папковский Б., Макашин С.* Некрасов и литературная политика самодержавия. — ЛН, т. 49—50, с. 518—520).

661. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 113)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 134, оп. 11, № 6, л. 8—9.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 16.

Год устанавливается по связи с п. 656 и 657.

[1] Имеется в виду, по-видимому, П. Н. Мейшен.

[2] В Киссингене Некрасов лечился в конце июня—первой половине июля 1869 г.

[3] Записки Ю. Н. Голицына «Прошлое и настоящее» печатались в № 10 и 11 «Отечественных записок» за 1869 г.

[4] А. Н. Еракову.

[5] Имеется в виду Английский клуб в Петербурге.

[6] Речь идет об А. И. Дельвиге.

[7] П. А. Клейнмихель.

662. П. И. ВЕЙНБЕРГУ

(С. 114)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 62 (П. И. Вейнберга), оп. 3, № 348, л. 1.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 19.

[1] Об этой просьбе см. письмо П. И. Вейнберга Некрасову от 27 февраля 1869 г. (ЛН, т. 51—52, с. 182).

[2] Перевод с немецкого трагедии Карла Гуцкова «Уриэль Акоста», выполненный Вейнбергом, был опубликован лишь в 1872 г. (ОЗ, 1872, № 2, 11—12).

[3] Перевод с немецкого стихотворения Н. Ленау «Иван Жижка. Картины из гуситских войн».

[4] Статья «Джордж Элиот» (ОЗ, 1869, № 10) была опубликована анонимно.

663. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 114)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 52—53; карандашом, с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 291.
Датиру́ется на основании пометы Лазаревского вверху письма: «2/X 69».

[1] Примечание Лазаревского внизу: «Поездка на Валдай с Краббе. Убили 175 зайцев».

[2] На время отсутствия министра графа В. А. Бобринского, уезжавшего за границу, с 16 июля по 14 октября 1869 г. управляющим Министерством путей сообщения был назначен А. И. Дельвиг (см.: Звенья, VIII, с. 291).

664. Н. К. КРАББЕ

(С. 114)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 50, л. 2; карандашом, приписка к счету Некрасова Н. К. Краббе по расходам на коллективную охоту, состоявшуюся 2 октября 1869 г. на Валдае (см. также: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 341, 678).
Публикуется впервые.
Год (1869) устанавливается по связи с п. 665, датированным на основании пометы В. М. Лазаревского 7 октября 1869 г.

665. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 115)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 56; карандашом, с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 291.
Датируется на основании пометы Лазаревского: «7/X 69».

[1] О каком именно журнале идет речь, неясно.
[2] Примечание Лазаревского: «По охоте 2 октября. Деньги посланы 6/X».

666. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 115)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 57—58; карандашом, с пометами Лазаревского

Впервые: Звенья, VIII, с. 291.

Датируется на основании пометы Лазаревского в левом верхнем углу: «8. X. 69 г.». Подтверждением этой датировки является и то, что в этот день в Мариинском театре действительно шла опера «Русалка» с участием А. Г. Меньшиковой.

[1] Примечание Лазаревского: «Выставка». 5 октября 1869 г. в манеже кн. Меньшикова на Галерной улице Общество покровительства животным открыло выставку мелких домашних животных и птиц. Среди экспонатов выставки были и охотничьи собаки (см.: Г, 1869, 7 октября, № 277).

[2] Примечание Лазаревского: «С Краббе на гаршнепов в Лигово».

[3] Возможно, Некрасов ошибся в отчестве жены П. И. Сезеневского Марии Терентьевны.

667. В. С. КУРОЧКИНУ

(С. 115)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 123 (собр. А. Е. Бурцева), оп. 1, № 591, л. 1.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 42.

Задумав весной 1869 г. реорганизацию «Искры», В. С. Курочкин надеялся на содействие и материальную поддержку Некрасова в этом деле. Он был готов отказаться от карикатур и придать «Искре» более широкую общественную программу, приблизив ее к газетной форме. В принципе Некрасов и Салтыков поддержали идею Курочкина, но после долгих размышлений Некрасов окончательно отказался от участия в этом деле, изложив мотивы своего отказа в письме Курочкину в феврале 1870 г. (см. п. 701) (см. об этом: Переписка Некрасова, т. 2, с. 155).

668. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 116)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1361, л. 1.

Впервые: Неизданные письма, с. 295.

Год определяется по письму Островского, на которое Некрасов и отвечает. Основания датировки письма Островского в собрании сочинений (см.: Островский, т. XI, с. 311—312) ошибочны. Год его написания устанавливается по упоминанию готовящейся записки С. А. Гедеонову об авторских правах драматических писателей (там

же, т. X, с. 83—98); число — по письму Некрасова А. Н. Еракову, написанному в тот же день («воскресенье»), где он сообщает, что «утром завтра» будет на выносе тела В. П. Боткина (В. П. Боткин скончался 10 октября 1869 г.); воскресенье приходится на 12 октября 1869 г.

[1] Островский писал Некрасову: «Будьте так добры, одолжите мне поскорее 500 руб. в счет будущих благ: деньги нужны до крайности» (Островский, т. XI, с. 312).

[2] Речь идет о комедии «Бешеные деньги» (ОЗ, 1870, № 2).

[3] Островский начал хлопоты о пенсии и просил Некрасова о ходатайстве.

[4] А. В. Адлербергу.

[5] Вероятно, настроение было связано с кончиной и похоронами В. П. Боткина.

[6] М. В. Островской.

669. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 116)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 18; карандашом.

Впервые: Звезда, 1927, № 12, с. 132.

Датируется по времени смерти В. П. Боткина: 10 октября 1869 г. (пятница), воскресенье приходилось на 12 октября 1869 г.

[1] В. П. Боткин был похоронен в Москве 13 октября 1869 г.

[2] Л. А. Еракова.

670. В. С. КУРОЧКИНУ

(С. 117)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 241 (В. С. и Н. С. Курочкиных), оп. 1, № 33, л. 1.

Впервые: Звенья, V, с. 513.

[1] См. комментарий к п. 667.

671. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 117)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 42—43; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 292.

Датируется на основании пометы Лазаревского: «29/X 69» (вклеено в альбоме между п. 675 и 687). Значение другой пометы — «№ 2» — неясно (сходная помета («№ 1») имеется на п. 625, где она, по-видимому, указывает на подразумеваемый номер «Отечественных записок»). Бумага, использованная для записки, та же, что и в п. 647, 654 и 660.

[1] А. Н. Еракова.

672. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 117)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/37, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 35.
Год устанавливается по упоминанию П. Н. Мейшен, жившей в Петербурге в 1869 г.

[1] Некрасов помогал Прасковье Николаевне благоустраивать дом в Ярославле на Духовской ул., доставшийся ей после смерти мужа В. И. Мейшена в марте 1867 г. (см.: *Мельгунов Б. В.* Был влюблен, «но из этого ничего не вышло...» (Некрасов и П. Н. Мейшен). — Ярославская культура, 2000, № 1 (9), с. 3).

673. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 118)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 63; карандашом, с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 292.
Датируется на основании помет Лазаревского: «1869» (в правом верхнем углу черным карандашом) и «15/XI 69» (внизу красным карандашом). Кроме того, именно в этот день в Большом театре шла опера «Травиата» в исполнении итальянской труппы (см. ниже, примеч. 2).

[1] А. Н. Ераков.
[2] Примечание Лазаревского: «„Traviata". Проспал».

674. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 118)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 63; карандашом, с пометами Лазаревского и приложением меню обеда в ресторане «Огюст» (л. 64).
Впервые: Звенья, VIII, с. 292.
Датируется на основании пометы Лазаревского: «17/XI 69».

[1] Возможно, в этот день отмечался состоявшийся накануне выход ноябрьского номера «Отечественных записок».
[2] Примечание Лазаревского: «Спасская Полисть — 3 медведя. Отобрали на Государя».

675. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 118)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 41; карандашом, с пометами Лазаревского. Одна из них — «(Лоси)» — непонятна; возможно, имелись в виду какие-то охотничьи дела.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 46.
Датируется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «21/XI 69».

[1] Примечание Лазаревского: «По вопросу о пересмотре „Отечественных записок" по предложению М⟨инистра⟩». В ноябре 1869 г. обострились отношения редакции «Отечественных записок» с цензурой. Еще в октябре цензор Н. Е. Лебедев обратился в Главное управление по делам печати с предложением возбудить судебное преследование в связи со статьей Г. З. Елисеева «О направлении в литературе» (ОЗ, 1869, № 8—10). Совет Главного управления по делам печати согласился с мнением Ф. М. Толстого, сочувственно относившегося к журналу и посчитавшего достаточным ограничиться на первый раз «внушением» редактору. Однако министр внутренних дел А. Е. Тимашев потребовал «обсудить это издание («Отечественные записки». — *Ред.*) по общему его характеру». Направление журнала было вновь рассмотрено Петербургским цензурным комитетом, после чего Совет Главного управления предписал ему (и прежде всего «наблюдающему члену», т. е. Ф. М. Толстому) «с особенно строгим вниманием» следить за каждой книжкой журнала. Решение Совета было утверждено Тимашевым (см.: *Папковский Б.*, *Макашин С.* Некрасов и литературная политика самодержавия. — ЛН, т. 49—50, с. 482—483).

676. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 118)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 2—3; на почтовой бумаге с водяным знаком фирмы «Original Turkey Mill. 1869» и с синей монограммой Некрасова.

Впервые: ПСС, т. XI, с. 160.

Датируется по связи с п. 677 и 678.

677. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 119)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 6—7; на почтовой бумаге с водяным знаком фирмы «Original Turkey Mill. 1869» и с синей монограммой Некрасова. На л. 6 сверху помета Гаевского: «23 ноября 1869 г.», на л. 7 — подсчеты:

«17200
2
19200».

Впервые: ПСС, т. XI, с. 161.

678. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 119)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 8; почтовая бумага с водяным знаком фирмы «Original Turkey Mill. 1869» и с синей монограммой Некрасова. На л. 8 сверху помета Гаевского: «25 ноября 1869 г.».

Впервые: ПСС, т. XI, с. 161.

679. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 119)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 12, № 277, л. 4—5; карандашом.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 161.
Датируется по связи с п. 678 и календарным данным письма.

680. В. С. КУРОЧКИНУ

(С. 120)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 241, оп. 1, № 33, л. 2.
Впервые: Звенья, V, с. 514.
Адресат устанавливается по содержанию и местонахождению автографа. Год и месяц — по упоминанию объявления об «Искре» (ОЗ, 1869, № 12).

[1] И. А. Рождественского.

681. Ф. Ф. ВЕСЕЛАГО

(С. 120)

Подлинник: ИРЛИ, Р. II, оп. 1, № 277, л. 1.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 20.

[1] Рукопись под заглавием «Журнал Степана Петрова сына Хметевского о военных действиях русского флота в Архипелаге и у берегов Малой Азии в 1770—1774 годах» была подготовлена к печати Н. Г. Чернышевским и с его же предисловием (как предполагает В. Э. Боград, — Боград. Совр, с. 581) опубликована в «Современнике» (1855, № 1, 2).

682. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 121)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 48; с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 294.
Датируется по помете Лазаревского: «20/XII 1869».

[1] А. Н. Еракова.
[2] А. Д. Дмитриев.
[3] Очевидно, один из крестьян-охотников.

683. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 121)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 47.
Впервые: Звенья, VIII, с. 295.
Датируется по помете Лазаревского: «20/XII 1869» и связи с п. 682.

684. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 121)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 597, л. 2 об.
Печатается впервые.

Записка на обороте письма А. Н. Островского к Краевскому от 22 декабря 1869 г.

685. НЕИЗВЕСТНОМУ ЛИЦУ

(С. 121)

Печатается впервые по подлиннику: РГБ, ф. 622, оп. 1, № 28.
Адресат — очевидно, товарищ Некрасова по охоте в Новгородской губернии.

Письмо, не отосланное Некрасовым адресату, было найдено в 1913 г. в бумагах поэта в его ярославском имении Карабиха и в 1915 г. подарено племянником поэта К. Ф. Некрасовым Н. С. Ашукину.

[1] Очевидно, речь идет об егере Некрасова Иване Макарове, служившем у Некрасова до 1870 г., чем и мотивируется предположительная дата письма. С лета 1870 г. егерем у Некрасова служил ярославский охотник Никанор Афанасьевич Бутылин, которого поэт возил с собой и в Петербург (см.: Тарасов 1982, с. 113).
[2] Имеется в виду слуга Некрасова.

686. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 122)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 45; карандашом, с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 294.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., между п. 687 и 627).

[1] Ср. п. 687.

687. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 122)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 44; карандашом, на визитной карточке Некрасова, с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, XIII, с. 294.
Датируется на основании полустертой карандашной пометы Лазаревского: «69» — и места в его альбоме (в разделе 1869 г., между п. 671 и 686).

[1] Примечание Лазаревского: «Обед у Verax».

688. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 122)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 65—66; карандашом, с пометой Лазаревского. На обороте л. 66 овал со следами красной печати и надпись карандашом: «м⟨есто⟩ печати».

Впервые: Звенья, VIII, с. 285.

Год определяется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «69» (записка вклеена в его альбоме последней в разделе 1869 г.).

[1] А. Н. Ераков.

689. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 123)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 61; на визитной карточке Некрасова, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 282.

Год определяется пометой Лазаревского в нижнем правом углу: «1869» — и местом в его альбоме (в разделе 1869 г., между п. 691 и 673).

На обороте Лазаревским перечислены лица, принимавшие участие в обеде: «Салтыков, Елисеев, В. Павл⟨ович⟩ Гаевский, Ник. Курочкин, И. Ф. Горбунов, Достоевский Ф., Ераков, Цейдлер». Упоминание Ф. М. Достоевского, разумеется, ошибочно: он находился за границей с апреля 1867 г. до июля 1871 г.

690. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 123)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 26.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 46.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., между п. 625 и 733).

В издании Д. Е. Кожанчикова вышли два сборника произведений М. А. Маркович (Марко Вовчка): «Украинские народные рассказы» (СПб., 1859. Пер. И. С. Тургенева) и «Новые повести и рассказы» (СПб., 1861); в издании К. Т. Солдатенкова и Н. М. Щепкина — «Рассказы из русского народного быта» (М., 1860). В «Отечественных записках» 1869 г. начали публиковаться ее «Записки причетника» (№ 9—12), окончание последовало в 1870 г. (№ 10—12).

691. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 123)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 60.

Впервые: Звенья, VIII, с. 292.

Год определяется пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1869» и местом в его альбоме (в разделе 1869 г., между п. 626 и 689).

[1] Вероятно, П. Н. Мейшен (ср. п. 607 и комментарий к нему).

692. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 123)

Местонахождение подлинника не установлено.

Впервые: Звенья, VIII, с. 293 (под № 33, между п. 674 и 675, т. е. среди писем, датируемых ноябрем 1869 г.).

Год указан публикатором, по-видимому, в соответствии с пометой Лазаревского.

693. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 123)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 49; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 295.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., между п. 682 и 694).

[1] Очевидно, ответ на вопрос о самочувствии.

[2] П. И. Сезеневским.

694. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 124)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 50.

Впервые: Звенья, VIII, с. 295.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., п. 693 и 695).

695. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 124)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 51; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 295.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., между п. 694 и 663).

[1] А. Н. Еракову.

696. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 124)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 54—55; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 295.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1869 г., между п. 663 и 665).

[1] Примечание Лазаревского: «Из Чудова».

[2] Примечание Лазаревского: «Мой Милорд».

697. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 124)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 72, л. 5. Записка рукой А. Н. Еракова с подписями-автографами участников обеда. Почтовая бумага с водяным знаком 1869 г.

Публикуется впервые.

1870

698. Я. К. ГРОТУ

(С. 125)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 123 (Я. К., К. Я. и Н. Я. Гротов), оп. 1, № 52, л. 1.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 23.

[1] Н. И. Верховский.

[2] Письменное ручательство Некрасова за Верховского см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 284.

699. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 125)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1363, л. 1.

Впервые: Неизданные письма, с. 296.

[1] Письмо к М. Н. Островскому неизвестно.

[2] «Бешеные деньги».

700. С. В. МАКСИМОВУ

(С. 125)

Подлинник: РНБ, ф. 461, № 7, л. 1; карандашом, без даты, на почтовой бумаге с синей монограммой.

Впервые: ЕС, 1903, № 1, с. 64.

Датируется по почтовой бумаге, приобретенной при содействии А. Н. Еракова в 1869 г. (см. п. 645), и упоминанию статьи Костомарова «Южная Русь и казачество до восстания Богдана Хмельницкого» (ОЗ, 1870, № 1, 2), последней из его работ на страницах «Отечественных записок».

701. В. С. КУРОЧКИНУ

(С. 126)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 241 (В. С. и Н. С. Курочкиных), оп. 1, № 33, л. 3.

Впервые: ПСС, т. XI, с. 164—165.

Год определяется по связи с п. 667 и 670.

[1] См. комментарий к п. 667.

702. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 126)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, л. 79; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 301.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1870 г., между п. 704 и 764) и его пометой: «15/II». Однако, поскольку 15 февраля 1870 г. приходилось на воскресенье, а в записке указан понедельник, более точной датировкой представляется 16 февраля.

[1] Примечание Лазаревского: «Не был».

703. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

(С. 127)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 639, № 161.

Впервые: РМ, 1913, № 2, отд. II, с. 101.

[1] Некрасов с одобрением отзывается об отрывке из поэмы А. М. Жемчужникова «Пророк и я» («О времени недавно прошедшем и частию о настоящем (опыт фельетона в стихах)»), опубликованном в «С.-Петербургских ведомостях» (1870, № 30).

[2] Цикл стихотворений А. М. Жемчужникова «Современные песни»: «О, скоро ль минет это время...», «Эпохи знамение — в том...», «Кентавр» («Свершилось чудо!.. Червь презренный...»), «Современному гражданину» («Ты победил!.. Все силы жизни...»), «Старик» («Жарко, дедушка! Вставай-ка!..») — одобрен Некрасовым и опубликован в «Отечественных записках» (1870, № 3, отд. I, с. 1—6).

[3] Цикл эпиграмм А. М. Жемчужникова «В альбом современных портретов», в которых высмеивались русские литераторы и общественные деятели 1870-х гг., был опубликован в «С.-Петербургских ведомостях» (1870, № 146, 20 мая (10 июня)) и одобрен Тургеневым. «Я читал помещенные в „С.-П. бургских ведомостях" Ваши эпиграммы, — писал он А. М. Жемчужникову 5 (17) июня 1870 г., — все метки и ловки» (Тургенев, Письма, т. VIII, с. 240).

[4] По поводу глав IV («Счастливые») и V («Помещик») из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (ОЗ, 1870, № 2) А. М. Жемчужников писал в ответном письме Некрасову от 25 марта 1870.г.: «Две последние главы Вашей поэмы ⟨...⟩ и в особенности «Помещик» — превосходны. Эта поэма есть вещь капитальная, и, по моему мнению, в числе Ваших произведений она занимает место в передовых рядах. Основная мысль очень счастливая; рама обширная, вроде рамы „Мертвых душ". Вы можете поместить в ней очень много. *Продолжайте,* без всякого сомнения *продолжайте*» (ЛН, т. 51—52, с. 284).

704. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 127)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 78; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 296.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1870 г., между п. 757 и 702) и его пометой на приклеенной (к нижней части альбомного листа) карточке-меню ресторана Дюссо:

«1870.
26 февраля
Обед у Некрасова
Краббе, Ераков, Гринев ⟨?⟩
Горбунов, Марья Александровна ⟨Маркович⟩» (там же, л. 77).

705. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 128)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 1, № 72, л. 34; рукой А. Н. Еракова с подписями-автографами участников обеда. Помета Лазаревского: «1870».

Печатается впервые.

[1] Эмиль Оливье в конце 1860-х гг. сблизился с бонапартистами, в январе 1870 г. возглавил правительство Франции и был сторонником войны с Пруссией, однако после первых неудач в этой войне в августе 1870 г. ушел в отставку.

[2] 10 января 1870 г. (по новому стилю) Пьер Наполеон убил журналиста Виктора Нуара, пришедшего к нему с вызовом на дуэль от третьего лица. В тот же день принц был арестован и предан суду (суд состоялся в марте того же года), но под стражей не содержался.

[3] Имеется в виду Жером Бонапарт.

[4] Трактир «Малоярославец» в Петербурге на Большой Морской, д. 10.

[5] 12 октября 1812 г. в сражении под Малоярославцем (в 120 км от Москвы) русская армия не допустила отступления Наполеона через южные хлебные губернии и обеспечила полную победу и изгнание французов из России.

706. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 129)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 73; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 297.

Год определяется по помете Лазаревского вверху письма: «1870».

[1] Имеются в виду сведения о местонахождении медвежьего логова.

[2] Начало охоты было назначено на 5 марта.

707. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 129)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 10.

Год (1870) определяется предположительно по связи с п. 708. В альбоме Лазаревского находится в разделе 1868 г., между п. 634 и 708 — по-видимому, из-за сходства в месяце.

708. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 129)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 11; приписка (после даты «10 марта») карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 297.

Год (1870) определяется предположительно по упоминанию романа И. А. Гончарова «Обрыв», публиковавшегося в 1869 г. в «Вестнике Европы» и впервые вышедшего отдельным изданием (которое, по-видимому, и имеется в виду в письме) в феврале 1870 г. (Г, 1870, 19 февраля, № 50).

[1] Речь идет о П. Н. Мейшен. Примечание Лазаревского: «Одна из предшественниц Зины» (т. е. Ф. А. Викторовой). О каком конкретно «деле» идет речь, неизвестно; ср. письмо Лазаревского Некрасову от 29 мая 1869 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 361).

709. Э. К. ВАТСОНУ

(С. 130)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 402 (М. В. Ватсон), оп. 5, № 163, л. 5.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 175—176.

В письме от 8 марта 1870 г. Э. К. Ватсон в вызывающем тоне потребовал от Некрасова разъяснений в связи с тем, что Некрасов назвал его должником по «Современнику» (см.: ЛН, т. 51—52, с. 174). Судя по всему, данное письмо Некрасова — второе, написанное Ватсону по этому поводу (ср. письмо Ватсона Некрасову от 10 марта 1870 г.: ЛН, т. 51—52, с. 175). Первое письмо Некрасова от 8—10 марта неизвестно.

[1] Очевидно, речь идет о плане совместного книготоргового предприятия Некрасова со С. В. Звонаревым (март 1867 г.). См.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 260.

710. Э. К. ВАТСОНУ

(С. 130)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 402 (М. В. Ватсон), оп. 5, № 163, л. 3—4.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 176.

[1] Некрасов имеет в виду письмо Ватсона, где тот подтверждает, что в 1866 г. получил из конторы «Современника» 200 руб. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 174).

711. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 131)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 338, оп. 1, № 69, л. 1; приписка к записке Салтыкова-Щедрина, адресованной Некрасову.

Впервые: *Щедрин Н.* (*Салтыков М.Е.*). Полн. собр. соч., т. XVIII. М., 1941, с. 223—224.

[1] Салтыков-Щедрин обратился к Некрасову с просьбой: «Нельзя ли на короткое время прочитать проект административно-полицейской реформы; если можно, то и с объяснительною запискою» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 1, с. 43). Проект реформы предусматривал усиление власти губернаторов. В фонде Лазаревского в РГАЛИ (ф. 277, оп. 1, № 263) хранится «Записка по проекту административно-полицейской реформы» с его пометой: «Напечатано 1 марта 1870 года» (ср. примеч. В. Э. Боградa там же).

712. Э. К. ВАТСОНУ

(С. 131)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 402 (М. В. Ватсон), оп. 5, № 163, л. 1.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 176.

Последнее письмо Некрасова Ватсону по поводу возникшего конфликта (см. п. 709 и 710).

713. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 132)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 9.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 36.

Год устанавливается по карандашной помете Ковалевского (?) под текстом: «10 апреля 1870».

714. П. В. АННЕНКОВУ

(С. 132)

Подлинник: ИРЛИ, 5697, л. 31—32.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 473.

[1] Письмо В. А. Слепцова, содержащее просьбу о выдаче ему ссуды в размере 500 руб., см.: ЛН, т. 51—52, с. 494. 19 апреля 1870 г. Комитет разрешил выдачу Слепцову пособия в размере 300 руб. (ИРЛИ, ф. 155. Приложения к протоколам заседаний КЛФ за 1870 г., л. 380).

[2] Роман «Хороший человек». Первая его часть была напечатана в «Отечественных записках» (1871, № 2) и вызвала нарекания цензуры (см.: ЛН, т. 71, с. 20—21), продолжение романа в журнале не печаталось.

[3] 12 апреля 1870 г. — праздник Воскресения Христова.

[4] Г. А. Анненкову.

715. П. Д. БОБОРЫКИНУ

(С. 132)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, оп. 1, № 60, л. 1—1 об.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 473—474.

[1] В конце 1867—ноябре 1868 г. Боборыкин предлагал свои работы для «Отечественных записок» (см. его письма Некрасову: ЛН, т. 51—52, с. 132—133). Некрасов отклонил его участие в журнале; сотрудничая в «Библиотеке для чтения», Боборыкин в ряде фельетонов выступал против публицистов «Современника» (1863—1865 гг.). Живя затем за границей, он присутствовал на Конгрессе Международного товарищества рабочих, написал ряд отчетов, которые послужили поводом знакомства с Герценом. Причастность к европейской общественно-политической жизни способствовала развитию его демократических взглядов.

[2] Некрасов имеет в виду анонимную рецензию (Салтыкова-Щедрина) «Новаторы особого рода» (ОЗ, 1868, № 11) на роман Боборыкина «Жертва вечерняя». Рецензент дает отрицательную оценку роману, в котором, по его мнению, один из главных жизненных принципов составляет «клубника во всех видах и формах как отдохновение от подвигов по части необузданности».

[3] Боборыкин согласился на предложения Некрасова (см.: ЛН, т. 51—52, с. 135—136) и представил для журнала роман «Солидные добродетели», который и был опубликован (ОЗ, 1870, № 9—12).

[4] Ответ Боборыкина на письмо см.: ЛН, т. 51—52, с. 135.

716. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 133)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 83; с пометами Лазаревского. Конец письма отсутствует.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 47.

Год определяется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «1870» (вклеено в его альбоме между п. 719 и 742). Предположительно датируется началом мая (в публикации «Звеньев» (т. VIII, с. 303) без аргументации указан август) по соотнесенности с дневниковой записью Лазаревского от 7 мая 1870 г., где рассказывается о поездке на охоту в Чудово с Некрасовым и Зинаидой Николаевной (ср. ниже примечание Лазаревского), недавно познакомившейся с поэтом и впервые сопровождавшей его в охотничьей поездке. Косвенным подтверждением датировки началом мая могут служить и данные метеорологических наблюдений (публиковавшиеся, в частности, в «С.-Петербургских ведомостях»), согласно которым погода была действительно плохой: температура воздуха была ниже среднегодового уровня на 4—6 градусов, «при сильной облачности и крепком ветре».

[1] Примечание Лазаревского: «Зина».

717. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 134)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/10, л. 1.
Впервые: АСК, с. 9.

[1] Некрасов приехал в Карабиху с Ф. А. Викторовой (Зинаидой Николаевной) в середине июня и пробыл там до второй половины августа 1870 г.

[2] В 1869 г. Некрасов ездил на лечение за границу. В 1870 г. поездка не состоялась. Ср. п. 722.

718. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 134)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 86; с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 301.
Датируется на основании пометы Лазаревского в левом нижнем углу: «9 июня 1870». В этот день в Михайловском театре действительно шла пьеса А. Н. Островского «Бедная невеста», упоминаемая в письме.

[1] Примечание Лазаревского: «После театра пикет с Салтыковым».

719. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 134)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 82; на обороте записки Лазаревского, с его пометами.
Впервые: Звенья, VIII, с. 302.

Ответ на записку Лазаревского, сообщавшего, по-видимому, о подготовке к рыбной ловле:

«11.VI 70.

Пароходов для прогулок не дают. Нанял ялбот — к 7 часам вечера будет ждать нас у Семионовского моста.

Ваш Лазаревский.

Четверг».

[1] О петербургских гастролях Филиппо в мае—июне 1870 г., в частности, писал фельетонист Л. К. Панютин (Нил Адмирари): «Особенно понравилась провинциалам в так называемом „Семейном саду" мамзель Филиппо, поющая скоромные романсы. Действительно, таких цинических неблагопристойностей не увидите и не услышите не только в каком-нибудь мирном Миргороде, но и нигде в Петербурге, кроме „Семейного сада"» (Г, 1870, 24 мая, № 142; на ту же тему см. также: Г, 1870, 14 июня, № 162).

[2] Примечание Лазаревского на обороте: «От Филиппо заехали с Салтыковым ужинать, 2 бут⟨ылки⟩ шампанского, разговор и предложение Салтыкова говорить Зотову о разводе. То же самое предлагал мне на днях и Некрасов». Речь шла о разводе В. Р. Зотова с его женой Любовью Ивановной, которая впоследствии вышла замуж за В. М. Лазаревского.

720. Г. К. РЕПИНСКОМУ

(С. 135)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 155. Приложение к журналам КЛФ за 1870 г., л. 700.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 475.

[1] Сестра И. А. Соколова.

[2] В это время (1870 г.) Некрасов не был членом Комитета Литературного фонда.

[3] И. А. Соколов. В журналах заседаний Комитета от 22 июня 1870 г. имеется запись, характеризующая положение Соколова, сделанная со слов его сестры: «Средств не только на лечение, но даже и к существованию нет никаких, кроме скудного вознаграждения, которое она (сестра Соколова. — *Ред.*) получает за свои рукоделия, что у брата ее нет аппетита, потому что иначе пришлось бы отказывать ему в пище» (ИРЛИ, ф. 155. Журналы заседаний КЛФ за 1870 г., л. 192). Г. К. Репинский выдал просительнице 10 руб. и поручил доктору Э. П. Гейнрихсену лечение больного. «По словам доктора, — записано далее в протоколе заседания, — на выздоровление просителя нет никакой надежды, и он может прожить лишь несколько недель» (там же, с. 192). На том же заседании Комитет постановил выдать Соколову 65 руб.

721. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 135)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 81; с пометой Лазаревского слева вверху: «Ярославль».

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 47.

Год определяется по месту в альбоме Лазаревского (раздел 1870 г.) и его ответному письму от 12 июля 1870 г. (см.: Записки ГБЛ, вып. VI, с. 33—34; Переписка Некрасова, с. 361—362).

[1] Охота на многие виды дичи запрещалась с 1 марта «до Петрова дня», т. е. до 29 июня.

[2] Лицо не установлено.

[3] П. И. Сезеневского.

722. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 136)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 24—25.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 475—476.

[1] В 1869 г. Некрасов был за границей с середины апреля до начала сентября.

[2] Ср. п. 717.

[3] 22 июня 1870 г. Салтыков-Щедрин писал Некрасову: «Я получил от Михайловского письмо, где он обещает выслать в скором времени статью и просит о высылке денег немедленно по присылке, т е. прежде напечатания ее. Я попрошу Водовозова наблюсти за этим, но было бы нелишнее, если б Вы написали Краевскому, чтоб

он не препятствовал» (Салтыков-Щедрин, т. XVIII, кн. 2, с. 49). Речь идет, очевидно, о статье Н. К. Михайловского «Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель», напечатанной в № 9—10 «Отечественных записок» за 1870 г.

[4] М. И. Горский.

723. М. И. ГОРСКОМУ

(с. 136)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 59, л. 1.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 476.

[1] Слуга Некрасова (см.: АСК, с. 262).

[2] Лицо неустановленное.

[3] Речь идет о С. В. Звонареве.

[4] Имеется в виду кучер Некрасова (см.: АСК, с. 263).

724. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 137)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 85; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 47—48.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского вверху письма: «1870. 6 авг.», а также по упоминанию датированных писем Лазаревского и Н. К. Краббе.

[1] Ответ на вопрос, заданный в письме Лазаревского от 3 августа: «Я бы просил также Вас сказать мне пару слов: поджидать Вас с выводками или лупить без оглядки, ввиду того что они скоро в урему свалятся» (Записки ГБЛ, вып. VI, с. 34; см. также: Переписка Некрасова, с. 362).

[2] Имеется в виду письмо Н. К. Краббе от 19 июля 1870 г. (см.: АСК, с. 111; ошибочно атрибутировано А. А. Краевскому).

[3] Английская охотничья фирма.

725. Н. К. МИХАЙЛОВСКОМУ

(С. 137)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 181, оп. 1, № 479, л. 2.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 601—601.

Датируется предположительно годом, когда Михайловский стал получать постоянное жалованье от редакции (ср. письмо Г. З. Елисеева Некрасову от 9 июля 1869 г.: «От Вашего имени я обещал ему (Михайловскому. — *Ред.*) с будущего года постоянное жалованье» (ЛН, т. 51—52, с. 250), — о котором, вероятно, и упоминает Некрасов («Вам следует за август...»), и временем получения Некрасовым письма Михайловского из Киссингена от 5 (17) июля 1870 г. (см.: Записки ГБЛ, вып. VI, с. 33—34), ответом на которое и может быть данное письмо, а также временем возвращения Некрасова из Карабихи.

[1] Некрасов, вероятно, имеет в виду начавшуюся в июле 1870 г. франко-прусскую войну.

726. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 138)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 87, 88 (конверт); с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 309.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского на левом поле письма: «26. VIII. 1870».

[1] Примечание Лазаревского: «Уехали на охоту в Чудово. Слепцов читал свой роман». Имеется в виду 1-я часть неоконченного романа В. А. Слепцова «Хороший человек» (опубл.: ОЗ, 1870, № 2). Ср. п. 714.

727. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 138)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 132; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 132.

Датируется 31 августа 1870 г. на основании пояснительной пометы Лазаревского (см. примечание ниже) и связи с п. 726. В правом верхнем углу помета Лазаревского: «1872». В его альбоме записка вклеена в раздел 1872 г. (между п. 900 и 817).

[1] Примечание Лазаревского: «О передаче журнала Салтыкову». См. комментарий к п. 728.

728. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(с. 138)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 89; с пометами Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 48.

Год определяется пометой Лазаревского внизу листа: «1870» и содержанием письма.

[1] Примечание Лазаревского: «О передаче Салтыкову редакции „Отеч⟨ественных⟩ зап⟨исок⟩"». 1 сентября 1870 г. в Главное управление по делам печати было подано прошение Краевского и Салтыкова об утверждении последнего ответственным редактором «Отечественных записок». Предпринималась очередная попытка сменить Краевского на посту официального ответственного редактора журнала кем-либо из его фактических руководителей. Аналогичная попытка передать обязанности ответственного редактора Некрасову была предпринята в апреле 1868 г. (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 171—172, 559). Краевский, являвшийся прежде всего издателем и не принимавший участия в ведении журнала, не возражал против передачи другому лицу редакции доходного, но постоянно вызывавшего недовольство властей издания, однако против этого неизменно выступало Министерство внутренних дел (см.: *Папковский Б., Макашин С.* Некрасов и литературная политика самодержавия. — ЛН, т. 49—50, с. 452—465). См. также п. 727, 730, 731.

729. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 139)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 90; с пометами Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 48.

Датируется на основании пометы Лазаревского: «2. IX. 1870».

[1] Речь идет о егере Лазаревского.

[2] Примечание Лазаревского: «По поездке в Чудово. История с Зиной».

730. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 139)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 91.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 48.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в левом верхнем углу: «11/IX—70».

[1] 9 сентября.

[2] Имеется в виду: мало дичи.

[3] См. примеч. 1 к п. 728.

731. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 139)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 92; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 49.

Датируется на основании пометы Лазаревского вверху листа: «17/IX—70».

[1] Имеются в виду именины жены Лазаревского Любови Ивановны, отмечавшиеся 17 сентября — в день именин Веры, Надежды, Любови и Софии.

[2] По-видимому, речь идет о судьбе прошения о передаче редакции «Отечественных записок» Салтыкову (см. примеч. к п. 728). Не дождавшись официального ответа, который, очевидно, был бы отрицательным, Краевский обратился 22 сентября с письмом к начальнику Главного управления по делам печати М. Н. Лонгинову с просьбой «не давать дальнейшего хода» поданному им совместно с Салтыковым прошению, и 26 сентября оно было возвращено Краевскому (см.: ЛН, т. 49—50, с. 460—461).

732. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 140)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 93; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 306.

Датируется на основании пометы Лазаревского: «19/IX—70».

[1] Обширное примечание Лазаревского сверху карандашом: «Поездка на охоту в Осиновую рощу. Были на охоте: Эстеррейх, Бутовс-

кий (Директор), кн. Борятинский, кн. Долгорукой, Горсткин, Арно, Клеменц, Гольмс, Воинов, Шен⟨ьян?⟩, Мятлев (П. Ив.), Некрасов и я. Сделано 9 загонов. Убито: Некр⟨асов⟩ — русака и вальдшнепа, кн. Борятинский — 3 беляков, Мятлев — тетерева и вальдшнепа, Клеменц — 1 зайца. Прошли облаву: 1 волк, 1 лисица и штук пять зайцев. — Загонщиков было около 60 человек, из них взрослых человек 10. — Много детей босых. Распорядители (обкладчики) старье допотопное.

Из 9 загонов только 2 были сделаны как следует. Остальные отвратительно. У загонщиков — красные флаги в руках, у обкладчиков — красные шапки, чтоб отметить их в лесу против нечаянных выстрелов. На каждом крыле у фланговых высокие красные флаги. Едят хорошо — завтрак перед полем, потом в лесу, вечером обед. 8 охотников — без выстрела. — Я перед тем не спал всю ночь и на охоте сделал верхом верст 30. Холод страшный». Описываемая Лазаревским охота состоялась, по-видимому, 20 сентября, в воскресенье. Предчувствия Некрасова, которому будущая охота представлялась «в подлейшем виде», сбылись (см. также: Звенья, VIII, с. 306—307).

733. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 140)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 27.

Впервые: Звенья, VIII, с. 307.

Датируется 21 сентября 1870 г., так как именно в этот день состоялся дебют П. Левицкой в роли Маргариты в опере Ш. Гуно «Фауст». Об этом спектакле упомянуто, в частности, в обзоре «Театральные новости» в «Отечественных записках» (1870, № 10, с. 307). В альбоме Лазаревского записка находится в разделе 1869 г. (между п. 690 и 637).

[1] Имеется в виду Н. С. Спицын, мировой судья 1-го участка Новгородского уезда, к которому относилась и Чудовская волость, где находились охотничьи угодья, арендовавшиеся Некрасовым и Лазаревским.

734. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 141)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 94.

Впервые: Звенья, VIII, с. 308.

Дата 28 сентября определяется в соответствии с упоминаемым Некрасовым письмом Н. К. Краббе к нему, написанным в понедельник 28 сентября 1870 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 326).

[1] А. И. Вышомирского.

735. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 141)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 95а; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 308.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского слева на полях: «28/IX. 70» и по связи с п. 734.

[1] Ср. п. 734.

[2] Примечание Лазаревского: «Краббе, Асташев, Таубе».
[3] По-видимому, Лазаревскому было необходимо получить согласие нового начальника Главного управления по делам печати М. Р. Шидловского на отлучку в течение нескольких дней.

736. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 141)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 96; с пометами Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 309.
Датируется в соответствии с пометой Лазаревского: «10/X—70» (в указании числа Лазаревский, видимо, колебался: было «9», переправленное затем на «10»; дружеское застолье и карточная игра, о которых упоминает Лазаревский, были более уместны в субботу, 10 октября).

[1] Примечание Лазаревского: «Хорошо обдумали — играли до 5 утра в карты и славно поужинали втроем».

737. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 142)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/9, л. 1; на бумаге с водяным знаком «1869».
Впервые: АСК, с. 9.
Год устанавливается по содержанию (упоминание П. Н. Мейшен) и бумаге (все письма в Карабиху в 1870 г. писаны на такой же бумаге).

[1] Речь идет о жене слуги Некрасова.

738. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 142)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1364, л. 1. Приписка — на полях слева.
Впервые: Неизданные письма, с. 297.

[1] Г. З. Елисеев.

739. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 142)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 97; с пометами Лазаревского синим карандашом.
Впервые: Звенья, VIII, с. 310.
Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «17/X—70».

[1] Лазаревский подчеркнул слова «Александру» и «человек хороший» и сделал примечание: «Из-за этого сукина сына мы поссорились». Ср. п. 792.
[2] Примечание Лазаревского: «Я не ездил».

740. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 143)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 98; с карандашными пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 310.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского: «20/X—70».

[1] Примечание Лазаревского: «О поездке на Валдайку».

741. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 143)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/11, л. 1.

Впервые: АСК, с. 36—37.

Датируется по упоминаниям имен З. Н. Некрасовой, впервые приезжавшей в Карабиху летом 1870 г., и С. И. Некрасовой, умершей в ноябре 1870 г., а также по времени возвращения Некрасова в Петербург из Карабихи.

[1] Об этом замысле сведений нет.

[2] Дети Ф. А. Некрасова и С. И. Некрасовой: Алексей (1865—1922), Александр (1866—1941), Елизавета (1868—1944), Николай (1868 — умер младенцем), Мария (1869 — умерла во младенчестве).

742. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 143)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 84; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 309.

Год определяется пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1870» (в его альбоме находится в разделе 1870 г., между п. 716 и 724). Датируется предположительно сентябрем—октябрем 1870 г. — временем частых выездов Некрасова на охоту. Ср. п. 741.

743. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 144)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/12, л. 1.

Впервые: АСК, с. 9—10.

Датируется временем смерти С. И. Некрасовой.

[1] С. И. Некрасова умерла 2 ноября 1870 г.

[2] См. примеч. 2 к п. 741.

[3] Некрасов на похороны не ездил, сведений о поездке Г. С. Буткевича нет.

744. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 144)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 155. Приложения к журналам заседаний КЛФ за 1870 г., л. 1353.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 477.

Датируется по письму Н. И. Глушицкого Некрасову от 4 ноября 1870 г. (см.: Некр. сб. V, с. 303—304) и представлению Гаевского на пособие С. И. Турбину от 8 ноября 1870 г. (ИРЛИ, ф. 155. Приложение к журналам заседаний КЛФ за 1870 г., л. 1352).

[1] Речь идет о просьбах Н. И. Глушицкого и С. И. Турбина в Комитет Литературного фонда о выдаче пособия.

[2] Представляя в Комитет просьбы Глушицкого и Турбина, Гаевский, в частности, писал: «Отставной полковник генерального штаба, автор очерков, печатавшихся в „Современнике" ⟨...⟩ находится вследствие паралича в бедственном положении и по невозможности работать нуждается с женою в пособии. Затруднительные обстоятельства Турбина близко известны Н. А. Некрасову и А. Д. Погосскому, которые ходатайствуют в его пользу» (ИРЛИ, ф. 155. Приложения к журналам заседаний КЛФ за 1870 г., л. 1352). Как сообщил Гаевский Некрасову в письме от 24 ноября 1870 г., Глушицкий получил от Комитета Литературного фонда 25 руб. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 189), а из отчета члена Комитета П. М. Ковалевского следует, что он посетил Турбина и выдал ему от Литературного фонда 100 руб. (ИРЛИ, ф. 155. Приложения к журналам заседаний КЛФ за 1870 г., л. 1401—1402).

745. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 145)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 99.

Впервые: Звенья, VIII, с. 310.

Датируется 8 ноября 1870 г. — кануном выезда Некрасова и Лазаревского на охоту (см. примечание ниже).

[1] Примечание Лазаревского слева на полях: «Ездили с Некрасовым с 9 по 15 ноября 1870. (Веребье, Кобылино, Едно, Сытенка и Едрово). Убито 141 заяц, глухарь 1, 2 тетерева. Холшевников был с нами два дня, убил 8 штук».

746. В. М. МАТВЕЕВУ

(С. 145)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 57.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 477.

На письме пометы: «Можно взять двести р. 12 ноября 1870 г. Кр⟨аевский⟩» и «13 ноября получил 200 р. Матвеев».

Датируется на основании помет Краевского и Матвеева. Письмо послано, вероятно, с места охоты.

[1] Имеется в виду М. И. Горский.

[2] Патроны для охотничьего ружья системы французского оружейника Лефоше.

747. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 145)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 107—108; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 49.

Датируется по содержанию записки серединой ноября 1870 г.: цензурные препятствия, о которых идет речь, относятся к ноябрьскому номеру «Отечественных записок», вышедшему в свет 19 ноября. На подлиннике в правом верхнем углу имеется помета Лазаревского: «1871», и в его альбоме записка открывает раздел 1871 г.

1 Речь идет о статье А. М. Скабичевского «Очерки умственного развития нашего общества. 1825—1860. (Статья вторая)» (ОЗ, 1870, № 11, с. 1—62). Страницы 49—52 имеют увеличенные отбивки между строками, что, по всей вероятности, было вызвано исключением в этой части двух страниц (50—51) и необходимостью сохранить пагинацию в уже отпечатанном номере (см.: ЛН, т. 51—52, с. 49; Боград ОЗ, с. 402).

2 Имеется в виду Ф. М. Толстой.

3 Принадлежащий П. И. Вейнбергу стихотворный перевод поэмы Ф. Коппе «Стачка кузнецов», опубликованный под названием «Кузнец» (ОЗ, 1870, № 11, с. 63—68), цензор Н. Е. Лебедев счел «предосудительным», так как в нем «сочувственно говорится о стачке рабочих на фабрике, а затем предоставляется опоэтизированный образ несчастного рабочего, отца семейства, сделавшегося жертвой этой стачки и невольным убийцей своего товарища», о чем и доложил председателю Петербургского цензурного комитета А. Г. Петрову (см.: *Евгеньев-Максимов В.* Из цензурной истории «Отечественных записок». 1868—1871 гг. — Русское богатство, 1918, № 4—6, с. 47—48; Звенья, VIII, с. 313; Боград ОЗ, с. 402). Тема «Кузнеца» представлялась особенно злободневной после вспыхнувшей в том же 1870 г. стачки на Невской бумагоделательной фабрике, о которой писал Н. А. Демерт в обзоре «Наши общественные дела» (ОЗ, 1870, № 8). «Кузнец», однако, был опубликован полностью.

4 А. Г. Петрову.

748. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 146)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 100—101; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 313.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «19/XI—70».

1 А. Н. Еракова.

2 Примечание Лазаревского слева на полях: «День рождения Л⟨юбови⟩ Ив⟨ановны⟩ (Зотовой. — *Ред.*). Не был».

749. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 146)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 36.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 477—478.

[1] Письма И. С. Генслера от 2 и 6 ноября 1870 г. на имя А. А. Краевского содержали просьбу о публикации его рассказов «Чугунка» и «Кошмар» в «Отечественных записках» и о ходатайстве перед Литературным фондом о выдаче ему пособия (см.: ЛН, № 51—52, с. 194—195).

[2] Гаевский 24 ноября отвечал Некрасову: «Вчера я объяснился с Стасюлевичем, который сказал мне, что рассказ Генслера „Кошмар" не может быть у него напечатан, и обещал рукопись прислать Вам, согласно желанию Генслера» (ЛН, т. 51—52, с. 189).

[3] Речь идет о рукописи рассказа «Чугунка». Ни «Чугунка», ни «Кошмар» в «Отечественных записках» не публиковались.

750. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 146)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1365, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 297—298.

[1] Речь идет о комедии «Лес» (ОЗ, 1871, № 1).

[2] П. В. Васильев.

[3] В письме к Ф. А. Бурдину Островский отмечал, что новую комедию «Лес» нет расчета «ставить ⟨...⟩ в настоящий сезон» (Островский, т. XI, с. 333). Пьеса впервые была сыграна на сцене Александринского театра 1 ноября 1871 в бенефис Ф. А. Бурдина.

[4] Ответное письмо Островского неизвестно.

751. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 147)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 4.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 38.
Год устанавливается по содержанию. Сопоставление времени публикации стихов Ковалевского и статьи Яснопольского позволяет предположительно датировать письмо осенью 1870 г.

[1] Подборка стихов Ковалевского была опубликована в «Отечественных записках» в 1870 г. (№ 12, отд. I, с. 679—682).

[2] В «Отечественных записках» в 1871 г. была опубликована статья Н. П. Яснопольского «Экономическая будущность юга России и современная его отсталость» (№ 6, отд. II, с. 268—301; № 7, отд. II, с. 70—120).

752. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 147)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 38; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 309.

Датируется предположительно осенью 1870 г. — первым годом совместной жизни Некрасова с Зинаидой Николаевной (о которой упоминается в помете Лазаревского) и временем частых поездок на охоту в Чудово. В охотничьем журнале Лазаревского под 1870 г. имеется запись о результатах охоты, отчасти напоминающая его примечание к данному письму: «10-х числах сентября. (Некрасов). Чудово. Было убито 3—4 пары дупелей и поднят выводок тетеревей» (РГАЛИ, ф. 277, оп. 2, № 12, л. 4 об.). Если в этой записи Лазаревский сообщает о той же поездке, что и в примечании к письму, то в этом случае его можно было бы отнести к среде 16 сентября. Датировка 1869 г. (годом, когда Некрасов еще не был знаком с Ф. А. Викторовой), принятая Лазаревским в его альбоме (раздел 1869 г., между п. 654 и 658), явно ошибочна.

Примечание Лазаревского вверху листа: «Ездили в Чудово с Зинаид⟨ой⟩ Никол⟨аевной⟩. Два дня тек дождь — 3 пары дупелей».

753. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 147)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 1; конец письма оторван.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 38.

Год устанавливается предположительно по факту публикации восьми стихотворений Ковалевского в № 12 «Отечественных записок» за 1870 г.

754. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 148)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 129; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 314.

Датируется 8 декабря 1870 г. в соответствии с примечанием Лазаревского (см. ниже). В его альбоме письмо находится в самом конце раздела 1871 г.

Примечания Лазаревского: 1) слева на полях: «На медведей и лосей в Вишеру 8 декабря 1870 г. — Убили по медведю»; 2) внизу: «В эти дни гр⟨аф⟩ Ферзен застрелил на охоте Скарятина». Второе примечание имеет в виду случайное убийство на охоте Александром II В. Я. Скарятина 30 декабря 1870 г., ответственность за которое принял на себя граф П. К. Ферзен.

[1] Штуцер — нарезное охотничье ружье крупного калибра.

755. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 148)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 102; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 314.

Датируется на основании пометы Лазаревского вверху листа: «27/XII 70».

756. И. Ф. ГОРБУНОВУ

(С. 148)

Подлинник: РНБ, ф. 514, № 10, л. 10.

Впервые: Горбунов, с. 74, без последней фразы.

Год определяется по упоминанию комедии «Банкир» Итало Франки («Великий банкир»), переведенной А. Н. Островским и опубликованной в 1871 г. (ОЗ, № 7).

757. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 149)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 76; на визитной карточке Некрасова, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 296.

Год устанавливается в соответствии с пометой Лазаревского в левом верхнем углу: «1870» (в его альбоме вклеено в раздел 1870 г., между п. 768 и 704).

Примечание Лазаревского вверху: «Гаевский, Елисеев, Салтыков, Ераков 1—2 (А. Н. и Л. А. Ераковы. — *Ред.*), Курочкин Николай».

758. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 149)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 72.

Впервые: Звенья, VIII, с. 297.

Год устанавливается по месту в альбоме Лазаревского (в разделе 1870 г., между п. 763 и 706).

759. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 149)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 132, л. 1—2; на обороте л. 2 — позднейшая (10 сентября 1928 г.) дарственная надпись В. С. Лазаревского (внука В. М. Лазаревского) А. Н. Мошину.

Впервые: Звенья, VIII, с. 298.

Год устанавливается в соответствии с тем обстоятельством, что записка ранее находилась в альбоме Лазаревского, в самом начале раздела 1870 г., откуда впоследствии была вырезана дарителем.

760. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 149)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 68.

Впервые: Звенья, VIII, с. 299.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (начало раздела 1870 г., перед п. 761).

761. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 150)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 69; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 299.

Год определяется пометой Лазаревского в левом верхнем углу: «1870» (в его альбоме находится между п. 760 и 762).

762. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 150)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 70; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 300.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1870 г., между п. 761 и 763).

763. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 150)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 71; с примечанием Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 300.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1870 г., между п. 762 и 758).

Примечание Лазаревского в верхней части листа: «Садовский, Салтыков, Курочкин, Унковский, Гаевский, Головачев, Ераков».

764. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 150)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 80.

Впервые: Звенья, VIII, с. 301.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1870» (в его альбоме находится в разделе 1870 г., между п. 702 и 721).

765. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 151)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 103; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 314.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1870» (в его альбоме находится в разделе 1870 г., между п. 755 и 767).

[1] Д. И. Каменскому.

766. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 151)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 105; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 315.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1870» (в его альбоме завершает раздел 1870 г.).

767. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 151)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 104; красным карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 314.

Год определяется пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1870»; ноябрь—декабрь — по упоминанию оперы Беллини «Фенелла», шедшей в Мариинском театре в конце года.

[1] А. Н. Ераков.

768. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 151)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 75.

Впервые: Звенья, VIII, с. 300—301.

Датируется 1870 г. в соответствии с пометой Лазаревского слева вверху: «1870»; в его альбоме письмо находится между п. 635 и 757, т. е. отнесено скорее к началу года. Упоминание же фамилии «Гирс», если только понимать ее как указание на присутствие Д. К. Гирса, сосланного в начале ноября 1868 г. (за речь на похоронах Д. И. Писарева) на два года в Вологодскую губернию, говорит в пользу датировки записки второй половиной ноября—декабрем 1870 г.

Примечание Лазаревского в верхней части листа: «После обеда Салтыков (Рождественский, Михайловский (Дарвинизм)) Гирс Пикет». По-видимому, имеются в виду И. А. Рождественский, Н. К. Михайловский и его статья «Теория Дарвина и общественная наука» (ОЗ, 1870, № 1, 3; 1871, № 1). Можно предположить, впро-

чем (учитывая скобку после фамилии «Салтыков»), что Михайловский и Рождественский упомянуты не в качестве присутствовавших на обеде, а как предмет суждений М. Е. Салтыкова. О Д. К. Гирсе см. выше.

769. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 152)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1366, л. 1.

Впервые: Неизданные письма, с. 299, без последней фразы.

Адресат устанавливается по месту нахождения подлинника.

Год определяется по связи с п. 750 и письмом М. Н. Островского А. Н. Островскому от 30 декабря 1870 г. (см.: ЛН, т. 88, кн. 1, с. 256).

[1] Некрасов получил рукопись 21 декабря 1870 г. В письме брату М. Н. Островский пишет: «Некрасов все это время на охоте, возвращается сегодня в ночь, и завтра утром я передам ему пьесу» (ЛН, т. 88, кн. 1, с. 256).

[2] М. Н. Островскому.

1871

770. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 152)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 9.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 561.

Датируется по почтовому штемпелю на конверте: «8 янв⟨аря⟩ 1871».

На полях пометы рукой А. Н. Пыпина: «Получено дня четыре тому назад; ответа еще не имею. 12 января 1871 года»; «Деньги, 500 руб., привез 14 янв⟨аря⟩» (ИРЛИ, ф. 250, оп. 3, № 288, л. 9).

Записка Некрасова — ответ на письмо А. Н. Пыпина (черновик) от начала января 1871 г.: «Мне пришла наконец необходимость вспомнить наш разговор при последней встрече (это было прошлую зиму). Нужны деньги мне самому и для Н. Г. ⟨Чернышевского⟩. Не сомневаясь, что Вы помните тогдашний разговор, я решаюсь воспользоваться Вашим тогдашним предложением — известить Вас, когда у меня окажется надобность в деньгах, о которых шла речь. Если бы нам не случилось встретиться самим, я просил бы Вас переслать деньги П. И. Бокову, который выдал бы расписку в их получении» (Звенья, V, с. 504). На черновике этого письма помета А. Н. Пыпина: «Речь шла о деньгах, которые Н⟨екрасов⟩ намеревался заплатить мне перед закрытием „Современника" в 1866 году (ввиду ожидавшихся случайностей). Половину он тогда же отдал, но потом, когда журнал был закрыт, он выразил свое затруднение уплачивать остальное, — на чем я не хотел настаивать, предоставив ему самому рассудить этот вопрос, как он знает. В 1870 зимой мы

увиделись случайно, в театре, и он сделал указанное предложение» (там же).

[1] Судя по помете на письме, Некрасов, по-видимому, виделся с А. Н. Пыпиным или врачом П. И. Боковым и передал деньги для семьи Н. Г. Чернышевского.

771. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 152)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 58, л. 1—2.

На письме распоряжение Краевского для конторы: «Можно выдать три тысячи р. 8 янв. 1871. Краевский».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 479.

[1] Согласно договору об аренде «Отечественных записок», Краевский должен был выдавать ежемесячно из подписной суммы в распоряжение Некрасова до 2500 руб. (см.: ЛН, т. 53—54, с. 340) — для платы сотрудникам.

772. Г. К. РЕПИНСКОМУ

(С. 153)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 181 (Н. К. Михайловского), оп. 3, № 316а, л. 1; карандашом. На л. 1 в верхнем правом углу пометка чернилами рукой Репинского: «Что нам делать?»

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 606.

Датируется временем после заседания Комитета Литературного фонда (3 января 1871 г.), где было принято решение создать комиссию для организации чтения комедии А. Н. Островского «Лес» (в комиссию вошел и Г. К. Репинский, бывший в то время секретарем Комитета), и днем за неделю до выхода № 1 «Отечественных записок» (17 января 1871 г.) с публикацией комедии А. Н. Островского.

[1] Речь идет о комедии «Лес».

[2] Попечитель учебного округа дал разрешение на публичное чтение 19 января 1871 г. комедии Островского по представлении ему номера журнала: «Разрешаю прочитать публично в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым комедию Островского „Лес", напечатанную в „Отечественных записках" 1871 г., январь месяц, № 1» (ИРЛИ, ф. 155, Приложения к журналам КЛФ за 1871 г., л. 187). Авторское чтение комедии состоялось 25 января 1871 г. в зале С.-Петербургского общества художников (там же, л. 184—186).

773. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 153)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 2662, л. 1.

Впервые: Неизданные письма, с. 313.

Год определяется по некрасовской дате — «12 янв⟨аря⟩»: в январе Островский был в Петербурге только в 1871 г. (с 17 января до конца месяца).

[1] Речь идет об И. Г. Соловьеве.

774. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 153)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 8.
Впервые: Глобус (Киев), 1928, № 6, с. 88.

[1] Гербель был редактором-издателем «Кобзаря» Т. Г. Шевченко в переводе русских поэтов (СПб., 1860).

[2] 18 января 1871 г. Некрасов выступал в качестве эксперта по делу об издании стихотворений Шевченко Д. Е. Кожанчиковым в Петербургском окружном суде (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 345).

775. И. Ф. ГОРБУНОВУ

(С. 154)

Подлинник неизвестен. Печатается по первой публикации.
Впервые: Горбунов, с. 73.

776. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 154)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 2, № 25, л. 2.
Впервые: ЛН, т. 49—50, с. 500; 505 (факсимиле).

Датируется 15 марта 1871 г. по связи с дневниковой записью Лазаревского от того же числа (см.: ЛН, т. 49—50, с. 500).

[1] № 3 «Отечественных записок» за 1871 г. вышел 17 марта.

[2] Речь идет о недавней ссоре Лазаревского с Некрасовым, вызванной тем, что с февраля 1871 г. в адрес Лазаревского начали поступать из-за границы письма в двойных конвертах от неизвестного корреспондента для передачи М. А. Маркович. Таким образом, без ведома Лазаревского пересылались в редакцию «Отечественных записок» статьи (в данном случае о франко-прусской войне и осаде Парижа) революционера-народника П. Л. Лаврова, в феврале 1870 г. бежавшего за границу из ссылки в Вологодской губернии. Лазаревский был возмущен тем, что его служебная карьера была поставлена под угрозу. Он был уверен, что вскрывшийся факт посредничества, пусть даже и невольного, между государственным преступником и редакцией «Отечественных записок» означает неминуемую отставку члена Совета Главного управления по делам печати и Совета министра внутренних дел. В дневниковой записи от 8 марта Лазаревский, в частности, писал об одном из объяснений с Некрасовым по этому делу: «...он (Некрасов. — *Ред.*) не раз замечал мне, что если бы я принял какие-нибудь серьезные меры по поводу этой корреспонденции, то я потерял бы в мнении либерального кружка. Я ответил на это, что Мар⟨ия⟩ Алекс⟨андровна⟩ поставила мне вот какую ловушку: как герою русской сказки, мне теперь два пути: пойду по одному — подлец перед либеральным кружком, пойду по другому — подлец перед семейством. При этом другом — оно пропадает с голоду, я сам пойду на улицу, где либеральный кружок через неделю перестанет узнавать меня, и мне тогда оста-

нется сочинить статью под заголовком „Лазаревский и редакция «Отечественных записок»" и затем кинуться в воду». После объяснения 14 марта, во время которого Некрасов заметил, что если Лазаревский сообщит обо всем властям, то и сам окажется виноватым как «молчавший так долго», Лазаревский, вернувшись домой, написал Некрасову письмо (оставшееся, по-видимому, неотправленным), в котором объявлял о полном разрыве отношений. Однако утром 15 марта Лазаревский, получив данную записку Некрасова, вновь пошел к нему. Очевидно, Некрасов при личной встрече продолжал успокаивать Лазаревского, особо подчеркивая то, что корреспонденции, посылаемые для публикации в открытой печати, не содержат в себе ничего предосудительного. Тем не менее беспокойство Лазаревского стремительно возрастало. 17 марта он пишет отчаянное письмо Некрасову, где есть такие строки: «Для меня становится понятным, как человек подходит к сумасшествию, к самоубийству. Я весь опутан. Выход один — разбирательство и приговор по суду. Пусть рассудит нас общественная совесть». В тот же день Лазаревский пишет официальное признание о происшедшем министру внутренних дел Тимашеву. Оба этих письма, однако, остаются неотправленными. См. об этом подробно: *Папковский Б., Макашин С.* Некрасов и литературная политика самодержавия. — ЛН, т. 49—50, с. 495—503. Ср. также п. 781, 791.

777. Н. В. ГЕРБЕЛЮ

(С. 154)

Подлинник: РНБ, ф. 179, № 80, л. 9.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 597.
Год устанавливается предположительно, по содержанию.

По всей вероятности, письмо является ответом на письменные предложения Гербеля и А. Ф. Гильфердинга (оба письма неизвестны) принять участие в подготовке книги «Поэзия славян. Сборник лучших поэтических произведений славянских народов в переводах русских писателей» (СПб., 1871), вышедшей в свет осенью 1871 г. Гербель и его помощники (А. Ф. Гильфердинг был составителем раздела чешской поэзии) включали в антологию лучшие опубликованные переводы. Непереведенные произведения, без которых антология была бы неполной, рассылались в оригиналах известным русским поэтам для специального срочного перевода. Такой заказ, очевидно, поступил и к Некрасову.

778. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 155)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 7—7 об.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 38.
Год устанавливается по связи с письмом А. И. Пальма к Некрасову от 15 февраля 1871 г. (см.: ЛН, т. 51—52, с. 429).

[1] Произведение А. И. Пальма, о котором идет речь в его письме к Некрасову, осталось, очевидно, неопубликованным и в настоящее время неизвестно; его название — «Книга скорбей» — позволяет

предположить связь со сборником О. Бальзака «Книга скорбей» (Париж, 1840), в котором впервые были опубликованы новеллы из «Философских этюдов» «Человеческой комедии» («Гамбара», «Массимила Дони», «Изгнанники», «Серафита»).

779. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 155)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 112; на визитной карточке Некрасова.

Впервые: Звенья, VIII, с. 315.

Датируется на основании пометы Лазаревского вверху справа: «31 марта 1871 г.».

[1] Имеется в виду день для охоты в Чудовской Луке. На обороте ответ Лазаревского (по-видимому, неотправленный): «Очень благодарен Вам, но я раньше дал слово обедать сегодня. Что до Чудова, то не знаю еще, когда могу ехать, да и вообще поеду ли 1 апреля».

780. Г. И. УСПЕНСКОМУ

(С. 155)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 313 (Г. И. Успенского), оп. 3, № 203, л. 2.

Впервые: ГМ, 1915, № 1, с. 209.

Год определяется датой смерти Ф. М. Решетникова: 9 марта 1871 г.

[1] С. С. Решетниковой.

781. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 155)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 2, № 25, л. 1.

Впервые: ЛН, т. 49—50, с. 503; 509 (факсимиле).

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в верхнем правом углу: «3 мая 1871».

[1] Имеется в виду договор о совместной аренде земли охотничьих угодий в Чудовской Луке. Ср. п. 614.

[2] Речь идет о письмах П. Л. Лаврова, пересылавшихся через Лазаревского и М. А. Маркович для «Отечественных записок» (см. примеч. 2 к п. 776).

[3] М. А. Маркович.

[4] Лазаревский отвечал Некрасову 5 мая: «Письмо Ваше взбунтовало во мне все, начинавшее улегаться. Два дня вот уже и в голове и сердце тревога. Вы хотите объяснения — оно коротко. Вы знали, что я любил Вас, но я сам не знал силы этой привязанности [доходившей до страсти]. Вы видели, до какой степени страдал я во всех смыслах; Вы, как медиатор, не стали на стороне нравственных прав, которым, прежде всего как человек умный, Вы не могли не сочувствовать.

Неприязни к Вам во мне нет. Вы знаете, что я всегда говорю и действую по правде. Встретившись, я бы подошел к Вам, но встречи бы не искал.

Прошлое не воротится, и об этом тоже я буду жалеть. Но во имя приличий — будем соблюдать приличия. Люди не собаки — это правда. У собак нет нерва, нравственной боли, у человека он есть, а у глупых людей даже особенно болезнен» (ЛН, т. 49—50, с. 504; Переписка Некрасова, с. 368).

782. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 156)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 111; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 315.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского внизу: «12 мая 1871».

[1] Примечание Лазаревского: «Не был».

783. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 156)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/13, л. 1.

Впервые: АСК, с. 10.

[1] В 1871 г. Некрасов жил в Карабихе с 20-х чисел мая по начало августа.

784. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 157)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 113—114; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 316.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского: «19/V 71».

[1] Имеется в виду В. А. Полетика.

785. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 157)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 115; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 316.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского синим карандашом слева вверху: «20/V 71».

786. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 157)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 26—27; с ошибочной пометой Краевского: «Некрасов. 1876».
Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 175.

Ответ на письмо Краевского от 5 июля 1871 г., содержащее напоминание о предлагавшейся совместной поездке за границу (см.: ЛН, т. 51—52, с. 330). Поездка Некрасова за границу в 1871 г. не состоялась.

[1] Имеется в виду поэма «Княгиня Трубецкая» (см.: наст. изд., т. IV, с. 569).
[2] Некрасов вернулся в Петербург около 5 августа.
[3] А. Н. Еракова.
[4] В ответном письме от 19 июля Краевский сообщал Некрасову: «О Еракове, разумеется, ни слуху, ни духу. Говорят, он весь погружен в постройку дачи, так что едва ли поедет за границу» (ЛН, т. 51—52, с. 331)
[5] Это письмо неизвестно.

787. Н. В. ХОЛШЕВНИКОВУ

(С. 158)

Подлинник: МКН, Н-2035, л. 1.
Впервые: ПСС, т. XI, с. 192.

Холшевников выписал из Англии охотничье ружье для Некрасова и переслал его в Карабиху. По просьбе Некрасова он послал также патроны для ружья З. Н. Викторовой (см.: АСК, с. 221—223).

[1] Холшевников хотел получить вакантное место вице-инспектора Министерства государственных имуществ и просил Некрасова написать А. А. Абазе, чтобы последний поговорил об этом с князем Оболенским.
[2] См. письмо Холшевникова Некрасову от 18 июня 1871 г. (АСК, с. 221—222). Письмо Некрасова Абазе неизвестно.

788. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 159)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/14, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 35.
Датируется по календарным данным письма, упоминанию о Н. А. Бутылине, служившем у Некрасова с 1870 г., и отсутствию упоминания о С. И. Некрасовой, умершей 2 ноября 1870 г.

[1] Речь идет, очевидно, о расчетах за Карабиху, проданную Некрасовым в 1867 г. Федору Алексеевичу (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 323).
[2] К. А. Некрасову.

789. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 159)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 127—128; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 320.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1871» (в его альбоме находится в разделе 1871 г., между п. 811 и 754). Предположительно записку можно отнести к лету—осени, когда и могла состояться поездка на дачу А. Н. Еракова в Ораниенбаум в тяжелой карете («рыдване»). Применительно к 1871 г. вероятной представляется дата 20 августа (пятница), когда отношения Некрасова с Лазаревским стали после размолвки вновь более тесными, а первая половина августа и конец августа—начало сентября были временем интенсивной охоты Некрасова в Чудовской Луке.

790. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 160)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 116; с пометами Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 50.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского вверху справа: «1871, август 26».

1 Примечание Лазаревского: «Краббе не приехал — 29 дупелей».

2 Я. К. Грота.

3 Гари и Кадо — клички охотничьих собак.

791. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 160)

Подлинник: РНБ, ф. 514, № 13; с карандашными пометами посторонних лиц, в том числе и пометой Ф. К. Опочинина в правом верхнем углу: «Некрасов 1873».

Впервые: ЕС, 1903, № 1, с. 63—64 (публ. А. Измайлова; с рядом неточностей, как письмо «неизвестному сановному лицу»).

Год (1871) определяется по содержанию письма, где говорится о конфликтной ситуации («известной катастрофе»), которой, по всей вероятности, является ссора Некрасова с Лазаревским в марте 1871 г. (см. примеч. 2 к п. 776). Благодарность же за отзыв о «новой поэме» могла быть высказана в этом году в связи с двумя новыми произведениями: поэмой «Недавнее время» (завершена 1 июля, опубл.: ОЗ, 1871, № 10; см.: наст. изд., т. III, с. 423) и поэмой «Княгиня Трубецкая» (завершена 23 июля, опубл.: ОЗ, 1872, № 4; см.: наст. изд., т. IV, с. 572). При этом возможно предположить, что Некрасов, несмотря на остававшиеся напряженными отношения с Лазаревским, все же послал ему какое-то из своих новых крупных произведений. Таким образом, данное письмо может быть датировано предположительно июлем—августом

1871 г. При этом отсутствие обращения в письме может свидетельствовать об относительной пространственной близости адресата и говорит скорее в пользу августа, когда Некрасов возвратился из Карабихи в Петербург.

[1] Письмо Лазаревского Некрасову с отзывом о его «новой поэме» неизвестно.

[2] Ср. письмо Лазаревского Некрасову от 5 мая 1871 г. (см. примеч. 4 к п. 781.

792. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 161)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 117—118.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 50.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского вверху справа: «3/IX 71. Чудово».

[1] Упоминаемое письмо Лазаревского Некрасову и телеграмма («депеша») Некрасова Лазаревскому (посланная на имя егеря Некрасова — Александра) неизвестны.

[2] Понедельник приходился на 1 сентября.

[3] Охотничья собака Некрасова.

[4] Среда приходилась на 3 сентября.

793. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 162)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 119; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 318.

Год (1871) устанавливается по расположению в альбоме Лазаревского (раздел 1871 г., между п. 792 и 794); предположительная дата 4—8 сентября — по смежности с датированными письмами от 3 и 9 сентября, а также по помете Лазаревского вверху: «Чудово».

[1] Примечание Лазаревского: «Анатоль», т. е. А. В. Лазаревский.

794. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 162)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 120; карандашом, с пометами Лазаревского, на обороте цифровые записи.

Впервые: Звенья, VIII, с. 318.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского справа вверху: «9/IX 71».

[1] Примечание Лазаревского: «Мой Анатоль», т. е. А. В. Лазаревский.

795. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 162)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 121, л. 319; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 319.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского: «Чудово, 10/IX 71».

[1] В левом верхнем углу под углом в 90° почти стершаяся помета Лазаревского, предположительно читаемая: «Статья Шассена для журнала». В таком случае речь идет о предназначавшейся для № 9 «Отечественных записок» 1871 г. (вып. — 21 сентября) корреспонденции Ш.-Л. Шассена «Письма из Парижа». Этот хроникальный цикл, возобновленный в сентябре после длительного (более года) перерыва, вызывал недовольство цензуры за его антимонархическую направленность, что, возможно, и запомнилось Лазаревскому (см. также: Боград ОЗ, с. 416).

796. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 162)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/21, л. 1—2.

Впервые: АСК, с. 31.

Год определяется по упоминанию о коллективной доверенности К. А. Некрасову на ведение дела о наследстве А. А. Бирар (см.: наст. том, кн. 2, п. 964).

[1] П. Н. Мейшен.

797. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 163)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 123.

Впервые: Звенья, VIII, с. 318—319.

Год (1871) определяется местом в альбоме Лазаревского (раздел 1871 г., между п. 800 и 810).

[1] Имеется в виду человек, прибывший из Любани.

798. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 163)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 144; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 51.

Датируется сентябрем—октябрем 1871 г. по содержанию письма, в котором упоминается о решении Ф. М. Толстого отказаться от официального наблюдения за «Отечественными записками» (см. примечание ниже). В правом верхнем углу помета Лазаревского:

«72», и письмо, очевидно ошибочно, отнесено в раздел 1872 г. (между п. 799 и 801).

[1] Ф. М. Толстой, с 1868 г. являвшийся официально наблюдающим за «Отечественными записками» членом Совета Главного управления по делам печати, вынужден был осенью 1871 г. сложить с себя обязанности «наблюдающего члена» по ряду причин. В июле 1871 г. появились разоблачительные публикации редактора «Биржевых ведомостей» К. В. Трубникова, в которых Толстой обвинялся в корыстном покровительстве газете «Голос». С другой стороны, усиливалось недовольство и со стороны министра внутренних дел, от внимания которого не могло ускользнуть то обстоятельство, что Толстой систематически осторожно покровительствовал «Отечественным записками» — другому изданию Краевского. Сочувственное отношение к журналу Краевского и его редактору Некрасову могло представляться также небескорыстным, так как Толстой являлся в то же время постоянным высокооплачиваемым сотрудником «Отечественных записок», что тщательно им скрывалось. В этой ситуации отказ Толстого от официального наблюдения за «Отечественными записками» оставался единственным выходом. Однако сохранить свой пост в Совете Главного управления по делам печати ему не удалось. Ставший известным в октябре факт публикации в августовском номере журнала статьи эмигранта В. А. Зайцева, восхвалявшего деятелей Французской революции, и появление в октябрьском номере «Отечественных записок» сатиры Некрасова «Недавнее время», где министр внутренних дел А. Е. Тимашев усмотрел выпад в свой адрес, привели наконец к тому, что Тимашев в резолюции от 24 октября признал неудовлетворительной деятельность Толстого как «наблюдающего члена», вслед за чем последний был вынужден подать в полную отставку (см.: *Чуковский К.* Ф. М. Толстой и его письма к Некрасову. — ЛН, т. 51—52, с. 608—616).

[2] Официальное наблюдение за «Отечественными записками» и «Голосом» было поручено не Д. И. Каменскому, а В. Я. Фуксу.

[3] Это письмо неизвестно.

799. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 164)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 143.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 51.

Датируется предположительно сентябрем—октябрем 1871 г. по связи, видимо, с предшествовавшим п. 798 (см. примеч. 1 к нему). В альбоме Лазаревского находится в разделе 1872 г. (между п. 821 и 798).

[1] Речь идет о желательном для «Отечественных записок» назначении Д. И. Каменского официальным наблюдателем за журналом. В одной из дневниковых записей Лазаревского (со слов Некрасова) утверждалось, что Некрасов «просто платит» члену Совета министра внутренних дел и Совета Главного управления по делам печати М. Н. Турунову, «чтобы быть спокойным от III Отделения и от цензуры» (ЛН, т. 49—50, с. 477).

800. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 164)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 122; с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 319.

Датируется в соответствии с пометой Лазаревского: «71, 3/XI».

[1] Примечание Лазаревского: «По пикету».

801. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 164)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 145; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 51.

Датируется предположительно началом ноября по содержанию (см. примечание ниже). В правом верхнем углу помета Лазаревского: «72»; в его альбоме записка отнесена ошибочно к разделу 1872 г.

Примечание Лазаревского внизу: «„Азбука социальных наук". Запечатан магазин Черкесова». Изданная анонимно книга публициста-народника В. В. Берви-Флеровского «Азбука социальных наук» (СПб., 1871) была по распоряжению Александра II конфискована и уничтожена. Обыск в магазине А. А. Черкесова был произведен 1 ноября 1871 г.; из 1200 экземпляров, сданных на комиссию, было конфисковано 297 — остальные уже разошлись. См.: *Добровольский Л.* Запрещенные и уничтоженные книги В. В. Берви-Флеровского. — ЛН, т. 7—8, с. 164—165.

802. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 164)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 198, л. 37.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 433.

[1] Речь идет о сыне А. М. Наумова.

803. Вас. И. НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

(С. 165)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 355 (Вас. И. Немировича-Данченко), оп. 1, № 56, л. 1.

Адресат определяется по месту нахождения подлинника.

Впервые: Звенья, V, с. 514.

[1] В «Отечественных записках» (1871, № 11) напечатаны пять стихотворений Вас. И. Немировича-Данченко из цикла «Из песен о павших»: «Побежденный», «На улице», «Невеста», «Рабыня», «Он был один в сторонке дальной» за подписью: «Д»; в февральском номере журнала за 1872 г. — два стихотворения: «Освобожденный» и «После войны».

804. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 165)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1367, л. 1—1 об. На л. 2 об. запись Островского: «Грех да беда. 15 десятин».

Впервые: Неизданные письма, с. 298.

Год определяется по письму Островского от 26 ноября 1871 г. Ф. А. Бурдину, где он писал: «В воскресенье, 28 ноября, я буду в Петербурге» (Островский, т. XI, с. 373). В письме к жене Островский сообщал из Петербурга: «Сегодня я обедаю и читаю у Некрасова» — и датировал письмо: «Пятница. 3 декабря» (там же, с. 374). Пятница в 1871 г. приходилась на 3 декабря.

[1] Речь идет о комедии «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (ОЗ, 1872, № 1).

[2] М. Н. Островский.

[3] Г. З. Елисеева.

805. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 166)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 238, оп. 1, № 64, л. 1; приписка на письме А. А. Краевского Некрасову от 1 декабря 1871 г.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 332.

Письмо Краевского Некрасову (датированное 1 декабря) относится к 1871 г., поскольку в нем упоминается о предстоящем переходе должности начальника Главного управления по делам печати от М. Р. Шидловского к М. Н. Лонгинову. Назначение Лонгинова состоялось 20 ноября 1871 г. (ср.: Никитенко, т. II, с. 217). Адресатом приписки является, очевидно, Лазаревский, так как письмо Краевского было найдено в его бумагах.

[1] Вопрос Некрасова отчасти проясняется текстом письма Краевского: «Вчера, не зная, что заседание в печати ⟨так!⟩ отложено до пятницы (т. е. до 3 декабря вместо ожидаемого вторника 30 ноября. — *Ред.*), я отправился к Шид⟨ловскому⟩, не застал его дома и накрыл в самом Министерстве вн⟨утренних⟩ дел. Он обещал снять запрещение на днях и ни в каком случае не оставлять его до вступления Лонгинова. Нельзя ли попросить В. М. Лазаревского каким-нибудь образом, хоть через Фукса, напомнить об этом в *пятницу*» (ЛН, т. 51—52, с. 332). По-видимому, Краевский хотел добиться отмены запрещения розничной продажи «Голоса».

806. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 166)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 172; на визитной карточке Некрасова, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 320.

Год устанавливается в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1871» (в альбоме Лазаревского вклеено в раздел 1872 г., между п. 878 и 881). Датируется предположительно 4 или 5 декабря — ближайшими днями, предшествующими званому обеду.

[1] Примечание Лазаревского с перечислением лиц, присутствовавших на обеде 6 декабря — в день именин Некрасова: «Зина, Анна Алексеевна, Островский, Салтыков, Унковский, Каменский, Ераков 1, Ераков 2 (А. Н. и Л. А. Ераковы. — *Ред.*), Горбунов, Бонаш, Романовский, Сезеневский, Максимов, Харитонов, Ковалевский, Некрасов, я».

807. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 166)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1395, л. 1; карандашом.
Впервые: неизданные письма, с. 315.
Год определяется по связи с п. 804.

[1] Речь идет о комедии «Не было ни гроша, да вдруг алтын», которую Островский прочел на обеде у Некрасова 3 декабря 1871 г., в пятницу.
[2] М. В. Островской.

808. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 166)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1368, л. 1—2.
Впервые: Неизданные письма, с. 298—299.
Датируется по времени пребывания Островского в Петербурге (30 ноября—24—25 декабря 1871 г.) и в связи с письмом Островского к жене от 15 декабря 1871 г., где он упоминает, что «о пенсии опять говорили Краббе» (Островский, т. XI, с. 376).

[1] Хлопоты о пенсии начались в 1869 г. (ср. п. 668), но назначена она была лишь в январе 1884 г.

809. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 167)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 109; карандашом, с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 315.
Год устанавливается в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1871» (в его альбоме находится в начале раздела 1871 г., между п. 747 и 812).

810. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 167)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 124.
Впервые: Звенья, VIII, с. 319.
Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1871» (в его альбоме находится в разделе 1871 г., между п. 797 и 811).

[1] М. С. Каханов. Примечание Лазаревского: «Впоследствии статс-секретарь».
[2] А. Н. Ераков.

811. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 167)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 125—126; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 319.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1871» (в его альбоме находится в разделе 1871 г., между п. 810 и 789).

812. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 168)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 110; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 315.

Год определяется местом в альбоме Лазаревского (в разделе 1871 г., между п. 809 и 782).

813. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 168)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1369, л. 1. На записке помета рукой Островского: «От Некрасова».

Впервые: Неизданные письма, с. 306.

Год определяется по содержанию: договор со Звонаревым был заключен 21 декабря 1871 г., когда и была получена первая сумма. «Теперь он (Звонарев. — *Ред.*) дает мне 1000 руб., — пишет Островский жене из Петербурга 21 декабря 1871 г., — а 800 получим в Москве к Новому году» (Островский, т. XI, с. 378). Записка, вероятно, прилагалась к корректуре, которую Некрасов просит возвратить быстрее. Корректурные листы в это время могли относиться к пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (ОЗ, 1872, № 1). 24—25 декабря 1871 г. Островский возвратился в Москву, куда и была отправлена Некрасовым корректура с запиской.

1872

814. А. А. БУТКЕВИЧ и А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 168)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, оп. 1, № 6.

Впервые: Звенья, 1927, № 12, с. 132.

815. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 169)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 2; с пометой Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 593.

Адресат определяется по месту нахождения подлинника.
Год устанавливается по помете Гаевского.

[1] В автографе, очевидно, описка: «значит».

816. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 169)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 134; с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 321.
Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в левом нижнем углу: «13/I 72».

817. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 169)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 133.
Впервые: Звенья, VIII, с. 321.
Год (1872) устанавливается по расположению в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 727 и 816).

818. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 169)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 139—140; с пометой Лазаревского.
Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 51.
Год устанавливается в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872»; дата 4 февраля определяется предположительно — как день, предшествовавший наложению административного взыскания на газету «Голос» (см. примечание ниже).

[1] По-видимому, имеется в виду распоряжение министра внутренних дел, объявлявшее третье предостережение газете Краевского «Голос», что означало приостановку издания на четыре месяца. Поводом для этого послужила статья «Реальные училища» (Г, 1872, № 33—34), где подвергалась критике «классическая» система образования, насаждавшаяся министром народного просвещения Д. А. Толстым. Распоряжение было подписано 5 февраля 1872 г. (см.: Правительственный вестник, 1872, 6 февраля, № 21). 6 февраля 1872 г. А. В. Никитенко отметил в своем дневнике: «Итак, последняя независимая газета в России не существует» (см.: Никитенко, т. III, с. 224—227).

819. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 170)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1370, л. 1; на почтовой бумаге с зеленой монограммой.
Впервые: Неизданные письма, с. 316.
Датируется предположительно по особенности почтовой бумаги (с зеленой монограммой), которой Некрасов пользовался в 1871—

1873 гг., и по времени пребывания Островского в Петербурге: 30 ноября—24, 25 декабря 1871 г.; 10—19 февраля 1872 г. и 5—21 декабря 1873 г. Во время приезда его в Петербург в конце 1871 г. Некрасов хлопотал о пенсии Островскому, слушал в чтении комедию Островского и т. д. (см. п. 804, 808). Содержание переписки Некрасова за 5—21 декабря 1873 г. не дает оснований для отнесения данного письма к этому времени: Некрасов весь декабрь 1873 г. активно занимался журналом и делами по изданию собрания сочинений Островского, упоминаний о его болезненном состоянии в это время также нет. Наиболее вероятная датировка: 10—19 февраля 1872 г.

820. К. А. НЕКРАСОВУ

(С. 170)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766, № 1.

Впервые: АСК, с. 29.

Год устанавливается по упоминанию журналов «Будильник» (1865—1872) и «Маляр», который начал выходить с апреля 1871 г.

[1] Имеется в виду П. Н. Мейшен.

[2] Летом 1867 г. Некрасов продал свое ярославское имение Карабиху брату Федору Алексеевичу (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 323). Выплата денег по этой купчей затянулась на многие годы (см.: наст. том, кн. 2, п. 1181). В счет погашения этого долга Некрасов иногда просил Федора Алексеевича об отдельных выплатах (брату Константину, И. Г. Зыкову на школу, П. Н. Мейшен).

[3] В сентябре 1870 г. П. Н. Мейшен подала прошение к городским властям о разрешении надстроить второй этаж на доставшемся ей после смерти мужа (в 1867 г.) доме на Духовской улице в Ярославле, построить каменные службы, каретник, навес над флигелем. Все работы, кроме надстройки второго этажа, были разрешены (ГАЯО, ф. 80, оп. 1, т. 1, № 307. — Указано Е. Н. Никотининой). Некрасов, очевидно, оказывал П. Н. Мейшен материальную помощь в этих хлопотах, и, по-видимому, его совет связан с завершением строительства, когда усадьба вдовы выросла в цене.

[4] Письмо с этой просьбой неизвестно.

[5] В этом году Некрасов вместе с З. Н. Некрасовой и А. А. Буткевич приехали в Карабиху в середине июня (см.: Тарасов, 1982, с. 192).

821. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 170)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 142; с пометой Лазаревского.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 52.

Год устанавливается в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «72»; дата 7 марта — по упоминанию в письме поданного накануне, 6 марта, прошения Краевского в Главное управление по делам печати.

[1] В прошении Краевского, в частности, говорилось: «Имея надобность отправиться за границу на три месяца, покорнейше прошу

Главное управление по делам печати дозволить мне передать ответственную редакцию „Отечественных записок", на время моего отсутствия, дворянину Николаю Алексеевичу Некрасову или коллежскому советнику Григорию Захаровичу Елисееву, состоящим с 1868 года главными сотрудниками и членами редакции означенного журнала» (ЛН, т. 49—50, с. 463). К этому прошению было приложено заявление Некрасова о согласии принять на себя обязанности ответственного редактора журнала (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 172). На прошении Краевского имеется зачеркнутая надпись карандашом: «Доклад об отказе, со ссылкой на деятельность Некрасова и Елисеева в „Совр⟨еменнике⟩" и на продолжение того же направления в „Отечественных зап⟨исках⟩". Сношение с III Отделением» (там же). Надпись была позднее зачеркнута потому, что Некрасов, видимо проинформированный Лазаревским о неизбежном отказе, посоветовал Краевскому, не дожидаясь официального ответа, подать новое ходатайство с предложением кандидатуры В. А. Бильбасова, на которое также последовал отказ (см. п. 823 и примеч. 3 к нему). Ср. также примечания к п. 728 и 731 об аналогичном ходатайстве в сентябре 1870 г.

822. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 171)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 34—35; на л. 34 помета Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 596.

Годы определяются по помете Гаевского.

823. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 171)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 30—31.

Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 176.

Дата определяется по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1872» — и времени между прошениями Краевского и Некрасова от 6 (см. п. 821) и 22 марта 1872 г. о назначении на время отсутствия Краевского (в связи с поездкой за границу) исполняющего обязанности ответственного редактора «Отечественных записок» (см. об этом: *Папковский Б., Макашин С.* Некрасов и литературная политика самодержавия. — ЛН, т. 49—50, с. 463—464).

[1] Имеется в виду поэма «Княгиня Трубецкая» (напечатана в № 4 «Отечественных записок» за 1872 г.).

[2] Цензурную историю поэмы «Княгиня Трубецкая» см.: наст. изд., т. IV, с. 569—570.

[3] Александр Андреевич — сын А. А. Краевского. В ходатайстве в Главное управление по делам печати от 22 марта 1872 г. Краевский просил утвердить на время его поездки за границу ответственным редактором «Отечественных записок» и «Голоса» своего зятя и фактического редактора «Голоса» В. А. Бильбасова (см.: ЛН, т. 49—50, с. 464).

[4] См. басню И. А. Крылова «Разборчивая невеста».

824. Ф. А. НЕКРАСОВУ

(С. 172)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 5766. 3/15, л. 1—2.
Впервые: АСК, с. 11.

[1] А. А. Буткевич, расставшись в середине 1850-х гг. с мужем Генрихом Станиславовичем, избегала встреч с ним.
[2] До праздника Пасхи.

825. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 172)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 32.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 485.
Датируется по помете Краевского на письме: «Некрасов. 1872» — и временем между п. 823 и выходом № 4 «Отечественных записок» за 1872 г. (13 апреля) с поэмой Некрасова «Княгиня Трубецкая».

В письме идет речь о реализации замечаний Краевского по рукописи поэмы «Княгиня Трубецкая», отсылавшейся ему автором в середине марта 1872 г. (см. п. 823).

[1] О подготовке текста поэмы к первой публикации см.: наст. изд., т. IV, с. 568—569.
[2] Имеется в виду книга Н. И. Стороженко «Предшественники Шекспира» (т. I. СПб., 1872). Рецензию на нее см.: ОЗ, 1873, № 1.

826. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

(С. 173)

Подлинник: ГАРФ, ф. 1146, оп. 1, № 700а, л. 5.
Впервые: Огонек, 1951, № 10, с. 24.

[1] Страницы «Отечественных записок» с текстом «Княгини Трубецкой».
[2] Е. И. Трубецкой.
[3] Ср. в поэме:

Покоен, прочен и легок
На диво слаженный возок,
Сам граф-отец не раз, не два
Его опробовал сперва...
(Наст. изд., т. IV, с. 123).

827. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 173)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 141; с пометами Лазаревского.
Впервые: ЛН, т. 49—50, с. 506.
Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872». Дата 10 апреля (понедельник) устанав-

ливается предположительно, на основании следующих обстоятельств: 1) упоминание о представлении в цензуру в день написания письма апрельского номера «Отечественных записок», который вышел в свет 13 апреля; 2) ожидавшееся «завтра» заседание Совета Главного управления по делам печати, по всей вероятности, должно было состояться во вторник — свой обычный день; 3) в письме к М. С. Волконскому от 7 апреля Некрасов упоминает о предстоящем «двухдневном карантине в цензурном ведомстве». См. также примечания ниже.

[1] Примечание Лазаревского слева на полях: «„От⟨ечественные⟩ записки". „Княгиня Трубецкая"». Первая часть поэмы «Русские женщины» была впервые опубликована в № 4 «Отечественных записок» за 1872 г. под заглавием «Княгиня Т***».

[2] Имеется в виду сон княгини Трубецкой, в котором ей видится день восстания на Сенатской площади в Петербурге — 14 декабря 1825 г. В журнальном тексте изменены отдельные стихи, где есть намек на раволюционные события во Франции и упоминания о Николае I. Ср.: «Известный ей француз» вместо «Знакомый с бурями француз» (ст. 311); «Прощенье обещаем вам!» вместо «Прощенье царь дарует вам!» (ст. 320); «Падите ниц челом!» вместо «Падите пред царем!» (ст. 326); «Раздалось громкое: „Пали!"» вместо «Сам царь скомандовал: „Па-али!..."» (ст. 332). Ср. также п. 825.

[3] Имеется в виду составленная «по высочайшему повелению» книга М. А. Корфа «Восшествие на престол императора Николая I» (СПб., 1857).

[4] На верстке поэмы «Дедушка» ряд стихов отчеркнут красным карандашом и имеется позднейшая запись Лазаревского: «Места, отмеченные красным, цензурн⟨ое⟩ управление (Похвиснев) требовало исключить. Некрасов отказался» (*Теплинский М.* Н. А. Некрасов под жандармским надзором. (По новым материалам). — РЛ, 1966, № 3, с. 134—135; наст. изд., т. IV, с. 565).

[5] Речь идет о женах декабристов, изображенных в поэме.

[6] Упомянутая записка Некрасова к Д. И. Каменскому неизвестна.

828. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 174)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 148; карандашом, с пометами Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 326.

Письмо имеет помету Лазаревского: «Чудово 19 апреля 72».

Представляется, однако, более вероятной дата 20 апреля, поскольку в 1872 г. 19 апреля приходилось на среду, а из текста письма явствует, что оно было написано в четверг.

[1] Примечание Лазаревского: «На токах»; имеется в виду ночная охота на тетеревов.

829. В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

(С. 174)

Подлинник: РГБ, ф. 195, М. 8226. 17, л. 5—6.

Впервые: факсимиле — Н. А. Некрасов. Памятка. Пг., 1924, с. 29; печатный текст — Собр. соч. 1930, т. V, с. 486.

Ответ на не дошедшее до нас, очевидно, официальное письменное обращение К. К. Случевского, заведовавшего литературным отделом «Всемирной иллюстрации», связанное с его издательским замыслом. Суть этого замысла Случевский раскрывал в письмах Я. П. Полонскому: «Я думаю издавать для детей маленькие (от 50 до 60 страничек) книжки ⟨...⟩ самого разнообразного содержания. Одну из ближайших книжек думаю я посвятить Вашим стихотворениям» (ИРЛИ, 12450, п. № 12; см. также: *Мазур Т. П.* Некрасов и К. К. Случевский. — Некр. сб., VIII, с. 92). Книжки должны были открываться портретами авторов. Некрасов выполнил свое обещание лишь в декабре 1873 г. (см. п. 977 и комментарий к нему).

830. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 174)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 155. Приложения к журналам заседаний КЛФ за 1872 г., л. 505, записка на письме Н. И. Арефы Некрасову от 29 мая 1872 г. с просьбой о ходатайстве перед Комитетом о пособии.

Впервые: ПСС, т. XI, с. 210.

Датируется по письму Арефы Гаевскому от 30 мая 1872 г., где он сообщает: «Николай Алексеевич Некрасов уведомил меня, что вчера он отослал представленные ему мною книгу и бумаги и просил Вас доложить обо мне Комитету Литературного фонда» (ИРЛИ, ф. 155. Приложения к журналам заседаний КЛФ за 1872 г., л. 509).

[1] По всей вероятности, речь идет о рукописи «Методисты и их учение в Англии и Америке» и изданном справочнике «Систематический свод почтовых отправлений» (СПб., 1872), составленном Н. И. Арефой.

[2] Приписка Некрасова на полях против слов Арефы: «В случае отказа помочь мне ⟨...⟩ вынужден буду сегодня ночевать где-нибудь на бульваре» (Некр. сб., V, с. 301). Впоследствии в письме В. О. Михневичу от 6 февраля 1889 г. Н. И. Арефа признавался, что в 1872 г. он «не был в черном теле, заботясь лишь о снискании себе пропитания», что журналистский заработок его составлял более 150 руб. в месяц и он «настолько не нуждался, что держал в то время в СПб. собственную лошадь» (ИРЛИ, ф. 183, оп. 1, № 8, л. 8).

831. П. М. КОВАЛЕВСКОМУ

(С. 175)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 14, л. 31.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 40.

Датируется предположительно по наличию в № 4 «Отечественных записок» 1872 г. статьи Ковалевского «Заметки о выставке в Академии художеств».

На обратной стороне письма черновой карандашный набросок стихотворения Ковалевского «Весеннего солнца пригреты лучом...», которое в книге Ковалевского (Стихи и воспоминания. Посмертное издание. СПб., 1912) помещено с датой: «1872» (с. 95), что тоже свидетельствует в пользу принятой датировки текста Некрасова.

832. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 175)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 24—25.

Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 65.

Дата определяется по календарным данным письма и по связи с п. 833.

[1] З. Н. Викторова.

[2] Впечатления от этой книги В. Гюго, посвященной франко-прусской войне и Парижской коммуне, отразились в стихотворениях Некрасова «Страшный год» и «Смолкли честные, доблестно павшие» (см.: наст. изд., т. III, с. 445—446).

[3] О какой книге идет речь, установить не удалось.

[4] Некрасов уехал из Карабихи 8 августа 1872 г. (см. п. 842 и 843).

[5] Это письмо неизвестно. Второго апреля 1872 г. К. А. Некрасов продал своему брату Ф. А. Некрасову дом в Ярославле (на углу Малой Угличской и Пошехонской улиц), доставшийся ему после смерти А. С. Некрасова по раздельному акту (см.: *Быстрова И. И.* Ярославский дом Некрасовых. — Карабиха, вып. 1, с. 217—218; наст. изд., т. XIII, кн. 2, с. 321).

[6] А. Н. Ераков.

833. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

(С. 175)

Подлинник: ГАРФ, ф. 1146, оп. 1, № 700а, л. 1—3.

Впервые: Огонек, 1951, № 10, с. 24.

Датируется на основании ответа М. С. Волконского от 10 июня 1872 г. (Звезда, 1925, № 6 (12), с.282—283) и письма Некрасова от того же числа (п. 834). 9 июня 1872 г. приходилось именно на пятницу.

Волконский категорически отказал Некрасову в его просьбе. «„Записки" моей матери, — писал он поэту, — набросаны для меня одного и никогда не покидали меня ⟨...⟩ что касается влияния их на задуманную Вами поэму, то не полагаю, чтобы тон их мог

придать ей выгодный колорит, так как целиком перейти в нее не может. Они так интимны, так семейны, что это не представляется возможным» (Звезда, 1925, № 6 (12), с. 282).

[1] Некрасов после 10 июня 1872 г. выехал в Карабиху, где пробыл до 8 августа 1872 г.

[2] Переводы А. А. Буткевич в некрасовских журналах неизвестны.

834. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

(С. 177)

Подлинник: ГАРФ, ф. 1146, оп. 1, № 700а, л. 6.

Впервые: Огонек, 1951, № 10, с. 24.

[1] Письмо М. С. Волконского см.: Звезда, 1925, № 6 (12), с. 282—283.

[2] М. Н. Волконской.

[3] Поэт намеревался разработать эпизод встречи с беглым разбойником в предполагаемом продолжении поэмы (см.: наст. изд., т. IV, с. 430), об этом эпизоде говорится в «Записках» М. Н. Волконской (там же, с. 374).

835. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 178)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 31; на почтовой бумаге с водяным знаком: «Original Turkey Mill 1867 г.». На листе помета Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 596.

Дата уточнена по водяному знаку почтовой бумаги и дате кончины П. М. Садовского: 16 июля 1872 г.

836. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 178)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 134, оп. 11, № 6, л. 10.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 18.

Датируется предположительно, по времени лечения Некрасова у П. Д. Шипулинского.

837. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 178)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 199, л. 1.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 487.

[1] Речь идет о действиях нотариуса.

[2] Гаевский писал в ответе Некрасову: «24 июня желание Ваше не допекать Врангеля я исполню и буду ждать, пока он получит деньги, а получить он должен, и хорошие» (АСК, с. 94).

838. Н. К. МИХАЙЛОВСКОМУ

(С. 179)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 58, л. 1. Черновик незаконченного письма.

Впервые: РЗ, 1915, № 9, с. 195.

Было ли отослано письмо, неизвестно. Датируется по упоминанию статей Михайловского о Буренине: «С.-Петербургские ведомости» (ОЗ, 1872, № 6), «Случай из истории французской журналистики и случай, бывший недавно с „С.-Петербургскими ведомостями"» и «Беседа со старым воробьем» (ОЗ, 1872, № 7).

Возможно, Михайловский не получил письма (или же остался при своем мнении), и его статья в № 7 «Отечественных записок» за 1872 г. вышла без поправок, о которых говорится в записке. О полемике В. П. Буренина с «Отечественными записками» см. в статье В. Е. Евгеньева-Максимова «Н. А. Некрасов и Н. К. Михайловский» (РЗ, 1915, № 9, с. 191—196).

839. И. П. ГОРИЗОНТОВУ

(С. 179)

Подлинник неизвестен.

Печатается по первой публикации.

Впервые: Саратовский дневник, 1878, № 2, с. 1. В статье «Цветок на могилу Н. А. Некрасова» NN (Горизонтова).

За участие в студенческих беспорядках Горизонтов был исключен из Петербургского университета и выслан на родину под надзор полиции. Он просил Некрасова как члена Комитета Литературного фонда помочь получить пособие для выезда в Одессу. В журналах Комитета за 1872 г. сведений о выдаче пособия Горизонтову или отказе нет.

[1] Письмо И. П. Горизонтова неизвестно.

840. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 180)

Подлинник: РГАЛИ, оп. 1, № 131, л. 149.

Впервые: Звенья, VIII, с. 326—327.

Год (1872) определяется пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «72» и связью с письмом Лазаревского к Некрасову от 18 июня 1872 г. (см. ниже примеч. 1).

[1] 18 июня Лазаревский сообщал Некрасову о толках в связи с новыми узаконениями по вопросам печати. 7 июня Государственным советом были утверждены новые правила, в соответствии с которыми министр внутренних дел получал право задерживать выход в свет освобожденных от цензуры изданий, если они представляются «особенно вредными» для распространения (см.: *Евгеньев-Максимов В.* Очерки по истории социалистической журналистики в России XIX века. М.; Л., 1927, с. 169). «Инструкции по новому закону о печати еще нет. Лонгинов удивительно широко его толкует, конечно в *свою* пользу. Так, например, журнальную книжку

якобы можно придерживать до выхода следующей книжки без окончательного разрешения. На мое возражение о различии *книжки* и журнала он ставил на вид *силу вещей.* Комитет министров не будет стесняться задержкой. Книга задерживается, затем член Совета будет писать о ней записку для внесения в Комитет министров, да когда-то еще он разберет. Так что, в сущности, не 5—7 дней будет книга задерживаться, а хоть месяц и два», — писал Лазаревский (Записки ГБЛ, вып. VI, с. 35; Переписка Некрасова, с. 374).

[2] По-видимому, имеется в виду работа над второй частью поэмы «Русские женщины» («Княгиня М. Н. Волконская»), в основном завершенной к 21 июля 1872 г. (см.: наст. изд., т. IV, с. 574, 577).

[3] 20 июня 1872 г. Лазаревский был официально назначен председателем «Особой комиссии при Министерстве внутренних дел для окончательной разработки нового проекта закона об охоте» (см.: Формулярный список Лазаревского. — РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 199; Журнал охоты и коннозаводства, 1872, № 11, с. 174).

841. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 180)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 8—9.
Впервые: Звезда, 1927, № 12, с. 132—133.

[1] Речь идет о поэме «Княгиня Волконская», которую Некрасов закончил 17 июля 1872 г.

[2] Некрасов имеет в виду форму брака (гражданского) между А. А. Буткевич и А. Н. Ераковым.

842. А. А. КРАЕВСКОМУ

(С. 181)

Подлинник: РНБ, ф. 391, № 570, л. 33—34.
Впервые: ЕС, 1903, № 3, с. 176.

[1] Первое предостережение «Отечественным запискам» связано с утверждением 7 июля 1872 г. нового закона, согласно которому Комитет министров получал право арестовать и уничтожить весь тираж любого номера любого журнала. Опираясь на этот закон, Санкт-Петербургский цензурный комитет арестовал тираж готового к рассылке июльского номера «Отечественных записок», предлагая его уничтожить. Начальник Главного управления по делам печати М. Н. Лонгинов, дав разрешение на выпуск номера в свет 17 июля, предложил наложить «взыскание административное» 18 июля 1872 г.

Совет Главного управления принял решение о первом предостережении журналу Некрасова (Теплинский, ОЗ, с. 89). Датированное 19 июля, предостережение было опубликовано в петербургских газетах 22 и 23 июля 1872 г. Поводом для этого карательного акта послужила статья Н. А. Демерта «Наши общественные дела», в которой анализировались, в частности, последствия реформы среднего образования, осуществлявшейся министром народного просвещения Д. А. Толстым. Гимназическое образование, по замыслу Толстого, базировалось на изучении древних языков, что способствова-

ло, как считалось, преобладанию «нравственного направления» обучения над «материалистическим». «С 15 мая, — писал Демерт, — в учебном нашем ведомстве произошла реформа — с первого взгляда как будто никем и не замеченная, но чрезвычайно важная: обнародован, а следовательно, и *вошел в силу* новый устав о реальных училищах, с которым, впрочем, как с новорожденным младенцем, никто не успел еще познакомиться близко. Почти никто еще не знает, какого пола этот новорожденный и что именно толкуют знающие и некриводушные врачи и ученые повивальные бабки о его благонадежности к продолжению жизни, так как младенец, известно, существо весьма непрочное... По отношению к училищной реформе, уже обнародованной, но еще не приведенной в исполнение, Россия в настоящий момент чрезвычайно живо напоминает собою московскую политехническую выставку, которая хотя и открыта, но совсем еще не готова, или просто огромный дом, в котором идут летние переделки. Все окна без рам, настежь, чтоб сырость вытягивало, у стен — и снаружи и внутри подставки, а комнатная мебель в амбаре, на дворе — стул на стуле, стол на столе вверх ножками, а вверху диваны и разный хлам, так что нет возможности отличить красивого от безобразного» (ОЗ, 1872, № 7, отд. I, с. 77—78). Вслед за этим автор писал об участившихся самоубийствах гимназистов, связывая их с реформой Д. А. Толстого.

Предостережение гласило: «Принимая в соображение, что статья „Наши общественные дела", помещенная в журнале „Отечественные записки", заключает в себе резкое порицание недавно изданных законов о народном просвещении и искусственным подбором и превратным толкованием газетных известий явно стремится к возбуждению в обществе недоверия к сим законам, а в учащихся — как неуважения к начальству и преподавателям, так и неудовольствия против вводимой ныне системы образования, — управляющий Министерства внутренних дел на основании п. 11 высочайшего указа 6 апреля 1865 г. и статьи 29 гл. II высочайше утвержденного в тот же день мнения Государственного совета и согласно заключению Совета Главного управления по делам печати определил: объявить журналу „Отечественные записки" первое предупреждение, в лице издателя-редактора статского советника Андрея Краевского» (Биржевые ведомости, 1872, № 198, 23 июля).

Переданный в редакцию журнала текст предостережения был отослан Н. С. Курочкиным Некрасову в Карабиху вместе с письмом от 26 июля 1872 г. Курочкин, замещавший Некрасова во время его поездки, считал, что предостережение — «дело интриг» и не имеет под собою реальной почвы. «Я думаю, — писал он Некрасову, — что предост⟨ережение⟩ дано за несколько слов о Каткове, и Лонгинов, вероятно, счел удобным воспользоваться отъездом Тимашева (А. Е. Тимашева — министра внутренних дел. — *Ред.*), чтобы подсунуть Лобанову (А. Б. Лобанов-Ростовский — товарищ министра внутренних дел. — *Ред.*) определение Глав. управления» (ЛН, т. 51—52, с. 345).

[2] В доказательство верности догадки Некрасова М. В. Теплинский приводит заметку бывшего министра народного просвещения А. В. Головина. Было бы хорошо, писал он в июле 1873 г., «если бы Управление по делам печати было более благоразумно в Петербурге и не находилось в руках литературного ренегата Михайлы Лонгинова, который получает свои вдохновения от самого яростного противника простора печати, нынешнего синодального обер-прокурора и

министра народного просвещения графа Д. А. Толстого» (Теплинский, ОЗ, с. 90).

[3] В 1870 и 1871 гг., соответственно на 34 и 20 дней, цензурное ведомство запрещало розничную продажу газеты «Голос», а в 1872 г. это издание приостанавливалось на четыре месяца (см.: *Михневич В. О.* Пятнадцатилетие газеты «Голос». СПб., 1878, с. LII).

[4] Этот номер «Отечественных записок» вышел в свет 21 августа 1872 г.

[5] Имеется в виду работа над поэмой «Княгиня Волконская» (ср. п. 840).

[6] В. Я. Фуксу в это время было поручено «наблюдение» за «Отечественными записками».

843. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 182)

Подлинник: ГИМ, ф. 213, № 11, л. 1; на обороте вверху справа надпись неизвестного лица: «к Еракову».

Впервые: Свисток, вып. 1. М., 1922, с. 154.

[1] Это письмо Еракова неизвестно.

844. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 182)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 153.

Впервые: Звенья, VIII, с. 327.

Год (1872) определяется по месту в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 845 и 849). Датируется предположительно второй половиной августа (основания датировки см. в комментарии к п. 846).

845. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 182)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 152.

Впервые: Звенья, VIII, с. 327.

Год (1872) определяется по месту в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 847 и 844). Датируется предположительно второй половиной августа (основания датировки см. в комментарии к п. 846).

846. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 183)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 150—151; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 327.

Год (1872) определяется по месту в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 840 и 847). Записка находится (в числе нескольких других) между письмом, датированным 6 июля (п. 840),

и письмом, относящимся ко второй половине сентября (п. 850), что дает некоторые основания отнести ее предположительно ко второй половине августа (когда Некрасов наконец возвратился в Петербург после поездок в Карабиху и Москву).

[1] Примечание Лазаревского: «Патронташ».

847. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 183)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 151а; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 327.

Год (1872) определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «72» — и по месту письма в альбоме (в разделе 1872 г., между п. 846 и 845). Датируется предположительно второй половиной августа (основания датировки см. в комментарии к п. 846); возможно, записка написана в тот же день, что и п. 848.

848. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 183)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 156—156а.

Впервые: Звенья, VIII, с. 328.

Год (1872) определяется по месту в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., вклеено на одном листе с п. 865, 870 (выше) и 868, 866 (ниже)). Записка находится (в числе нескольких других) между письмом, датированным 6 июля (п. 840), и письмами, относящимися ко второй половине сентября (п. 850 и 854), что дает некоторые основания отнести ее предположительно ко второй половине августа, когда Некрасов возвратился в Петербург и еще возможна была жаркая погода.

849. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 183)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 154—154а; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 328.

Год (1872) определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «72» — и по расположению в его альбоме (в разделе 1872 г., между п. 844 и 848). Датируется предположительно второй половиной августа (основания датировки см. в комментарии к п. 846 и 848).

[1] Имеется в виду, очевидно, А. И. Вышомирский.

850. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 184)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 160—160 об.

Впервые: Звенья, VIII, с. 329.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872». Датируется предположительно 20 сентября (среда) на основании следующих обстоятельств: 1) упоминание о тяжелом положении М. А. Мамчич («при смерти»), скончавшейся 25 сентября за границей (см.: Петербургский некрополь, т. 3. СПб., 1912, с. 24); 2) письмо написано, как это следует из текста, в среду, на следующий день после возвращения в Петербург из Чудовской Луки.

[1] О каком «деле» идет речь, неизвестно.

851. Н. В. БЕРГУ

(С. 184)

Подлинник: ИРЛИ, Р. III, оп. 2, № 1055, л. 1. На конверте штемпель петербургской городской почты от 22 сентября 1872 г.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 491—492.

[1] Письмо от 5 сентября 1872 г. см.: ЛН, т. 51—52, с. 120. В нем речь шла о работе над переводом поэмы «Пан Тадеуш» А. Мицкевича, 1-я глава которой была опубликована: ОЗ, 1870, № 6; остальные главы см.: ОЗ, 1873, № 3; 1874, № 2, 4.

[2] Н. В. Берг в том же письме просил Некрасова выслать ему половину гонорара авансом.

852. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 184)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 161; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 329.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872»; в его альбоме вклеено между п. 850 и 853, относящимися, вероятно, ко второй половине сентября. Предположительно письмо можно отнести к 27 сентября (среда), если предполагавшаяся в п. 850 поездка на охоту состоялась.

[1] Малое Подшивалово — деревня недалеко от Чудова.

853. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 185)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 162; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 330.

Год (1872) определяется по расположению в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 852 и 856). Датируется предположительно 27—28 сентября по связи с запиской от 29 сентября 1872 г. (п. 857): упоминание в письме «вторника», следующего за предстоящим (29 сентября) отъездом Ф. А. Некрасова, указывает на 27 (среда) или 28 (четверг) сентября как наиболее вероятные даты его написания.

[1] Примечание Лазаревского слева на полях напротив первого абзаца: «Краевский», с вопросительным знаком сверху. Вероятно, речь шла о предстоящем визите Лазаревского к Краевскому.
[2] Упоминаемое письмо Краббе к Некрасову неизвестно.
[3] Ф. А. Некрасов. Ср. п. 854, 856, 857.

854. А. А. БУТКЕВИЧ

(С. 185)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 54, л. 26—27.
Впервые: КиР, 1921, № 2 (14), с. 66.
Год устанавливается по времени смерти М. А. Мамчич.

[1] М. А. Мамчич.
[2] А. Н. Еракова.
[3] Речь идет о кончине М. А. Мамчич. Это письмо (или телеграмма) неизвестны.
[4] М. А. Мамчич похоронена на Новодевичьем кладбище в Петербурге (см.: Петербургский некрополь, т. 3. СПб., 1912, с. 24. Ср. п. 860).
[5] Л. А. Еракову.
[6] Н. П. Александровой.
[7] Гувернантка детей Ф. А. Некрасова, очевидно Е. П. Александрова.
[8] Лицо неустановленное. Ср.: наст. том, кн. 2, п. 931.
[9] Вера Александровна и Надежда Александровна Ераковы.

855. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 186)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 24. На л. 24 об. рукой Некрасова запись подсчетов: «Алекс⟨андру⟩ — 30, Василию — 5, Егору — 2, Двор⟨?⟩ — 60, девкам — 20 руб.».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 598.
Датируется по связи с п. 854 и 857 и календарным данным.

[1] Лицо неустановленное.
[2] 25 сентября 1872 г. за границей скончалась тяжело болевшая дочь Еракова М. А. Мамчич (см.: Петербургский некрополь, т. 3. СПб., 1912, с. 24).
[3] А. А. Буткевич.
[4] В Чудово Некрасов выехал 29 сентября: см. датированное п. 857.

856. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 187)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 163; карандашом, с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 330.
Год (1872) определяется по расположению в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 853 и 871). Датируется предпо-

ложительно 29 сентября по связи с датированной запиской от 29 сентября 1872 г. (п. 857), по-видимому написанной в тот же день позднее.

857. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 187)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 166; карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 330

Год определяется пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 867 и 869).

[1] Ср. п. 853 и 856.

858. И. А. КУЩЕВСКОМУ

(С. 187)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 56, л. 1—2 об.; черновик.

Впервые: Некр. сб. 1918, с. 51—52.

Датируется временем после получения письма И. А. Кущевского от 4 октября 1872 г., на которое является ответом.

[1] Речь идет о романе «На службу отечеству», первая часть которого в сентябре 1871 г. была представлена в редакцию «Отечественных записок» и одобрена Салтыковым, после чего в счет этого романа Кущевский ежемесячно получал в редакции по 50 руб.

[2] В письме от 4 октября 1872 г. Кущевский извещал Некрасова, что он «сжег плоды своего задуманного труда» (ЛН, т. 51—52, с. 353).

[3] Роман «Николай Негорев, или Благополучный россиянин» (ОЗ, 1871, № 1—4).

[4] Впоследствии на страницах «Отечественных записок» Кущевский выступил как соавтор очерков «Не столь отдаленные места Сибири. (Наброски из воспоминаний ссыльного)» под псевдонимом Хайданов (ОЗ, 1875, № 7).

859. Ф. Н. БЕРГУ

(С. 189)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 93 (собр. Дашкова), оп. 3, № 890, л. 1.

Впервые: С, 1913, № 1, с. 237.

[1] Речь идет о похоронах М. А. Мамчич. Ср. п. 860.

860. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 189)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 168; с пометой Еракова.

Впервые: Звенья, VIII, с. 331.

Год (1872) определяется по содержанию (в альбоме Лазаревского находится в разделе 1872 г., между п. 869 и 877).

[1] М. А. Мамчич. На полях слева примечание Лазаревского: «Красавица дочь Еракова».

861. И. Г. ЗЫКОВУ

(С. 189)

Подлинник: ИРЛИ, Р. I, оп. 20, № 42, л. 10.
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 494.

[1] Речь идет о документах, необходимых для создания Абакумцевского земского начального народного училища. Двухэтажное здание для школы было выстроено на средства поэта и других жертвователей в 1871—1872 гг. Школа открылась 2 октября 1872 г.

[2] Вероятно, имеется в виду смерть Марии Александровны, дочери А. Н. Еракова (см. п. 854).

[3] Попечение об Абакумцевском училище в 1870-х гг. у Некрасовых приобретает семейный характер. Так, например, через брата Федора поэт высылает «на школьные дела» деньги (см.: наст. том, кн. 2, п. 1054, 1088, 1180), через сестру Анну — сборники своих стихотворений (Некрасовский сборник. Ярославль, 1922, с. 88). После смерти Некрасова должность попечительницы «с особенным удовольствием» приняла на себя его сестра А. А. Буткевич (там же, с. 89).

862. М. С. ВОЛКОНСКОМУ

(С. 190)

Подлинник: ГАРФ, ф. 1146, оп. 1, № 700а, л. 7—8.
Впервые: Огонек, 1951, № 10, с. 24.

[1] В письме к Некрасову от 30 сентября 1872 г. Волконский отмечает, что поэма «выходит почти буквальным воспроизведением самого интимного, семейного рассказа» (Звезда, 1925, № 6 (12), с. 284).

[2] В том же письме Волконский делает ряд частных замечаний, предлагая убрать некоторые эпизоды: «Название по именам множества лиц, из которых некоторые еще живы; многие эпизоды, в которых эти живущие лица сами участвовали; много таких мелочей, которые передавались нам, детям, и одним нам: все это желал бы я видеть обойденным и прошу Вас убедительно это сделать... Вот, например, рассказ о родах 〈...〉 Кое-что о старике-отце, об Орловой, о нескольких других лицах» (Звезда, 1925, № 6 (12), с. 284). В окончательном варианте Некрасов учел замечания Волконского (ср.: наст. изд., т. IV, с. 391—393), в том числе и замечание по заключительной части IV главы, где говорится о найме прислуги, что, по словам Волконского, «действует неприятно и охладительно» (Звезда, 1925, № 6 (12), с. 283).

[3] Имеются в виду «Записки» Н. В. Басаргина, изданные в 1872 г. П. И. Бартеневым в «Девятнадцатом веке» (см.: Историко-литературный сборник, кн. 1. М., 1872).

[4] Волконский писал Некрасову, что на семью Волконских поэма произвела «самое лучшее впечатление», но сомневался, что такое впечатление она произведет на семью Раевских (Красная нива, 1928, № 1, с. 8).

863. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 191)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 175.
Впервые: Звенья, VIII, с. 332.
Датируется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «23/XI 72».

864. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 191)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 10—11.
Адресат определяется по месту нахождения подлинника и по содержанию.
Впервые: Звезда, 1827, № 12, с. 133.

[1] А. А. Буткевич.

865. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 191)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 155.
Впервые: Звенья, VIII, с. 328.
Год определяется местом в альбоме Лазаревского: в разделе 1872 г., между п. 849, относящимся, видимо, ко второй половине августа, и п. 850, датируемым второй половиной сентября. К этому же листу помимо данной записки приклеены еще четыре, также небольшого формата: п. 848, 868, 870, 866. Предположительно, по расположению в альбоме, все их можно отнести к осени.

866. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 191)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 159; с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 329.
Год (1872) определяется в соответствии с расположением письма в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г.); на письме имеется также зачеркнутая помета: «72». Предположительно может быть отнесено к осени (см. обоснование датировки в комментарии к п. 865).

867. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 192)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 165; карандашом, с пометой Лазаревского.
Впервые: Звенья, VIII, с. 330.
Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского справа вверху: «1872» (находится в его альбоме в разделе 1872 г.; между п. 871 и 857). По расположению в альбоме может быть предположительно отнесено к осени.

868. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 192)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 157; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 328.

Год (1872) определяется в соответствии с расположением записки в альбоме Лазаревского, где она вклеена в раздел 1872 г.; в правом верхнем углу имеется его зачеркнутая помета: «72». С учетом места в альбоме данную записку можно предположительно отнести к осени (см. обоснование датировки в комментарии к п. 865).

869. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 192)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 167; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 331.

Год определяется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «1872» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 857 и 860). По расположению в альбоме может быть предположительно отнесено к осени.

870. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 192)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 158.

Впервые: Звенья, VIII, с. 328.

Год (1872) определяется в соответствии с расположением записки в альбоме Лазаревского, где она находится в разделе 1872 г.; имеется также его зачеркнутая помета: «1872». Предположительно может быть отнесена к осени (обоснование датировки см. в комментарии к п. 865).

871. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 192)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 164; карандашом.

Впервые: Звенья, VIII, с. 330.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского справа вверху: «1872» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 856 и 867). По содержанию (упоминание об ожидаемом снеге) может быть отнесено к концу осени.

[1] Речь идет о карточной игре.

[2] Имеется в виду утренняя охота на тетеревов с чучелами.

872. А. Н. ПЫПИНУ

(С. 193)

Подлинник: РНБ, ф. 621, № 585, л. 1.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. 5, с. 494—495.

Год устанавливается по письму А. Н. Пыпина к Некрасову от 27 ноября 1872 г., в котором речь шла о желании вернувшегося из ссылки декабриста М. А. Назимова прослушать стихи Некрасова (см.: Звенья, V, с. 505). Комментируемое письмо является ответом на это письмо А. Н. Пыпина.

[1] Возможно, в этот день Некрасов посетил М. А. Назимова и застал у него А. Н. Пыпина, через которого и познакомился с ним. (Ср. письмо А. Н. Пыпину от 16 марта 1873 г.). Очевидно, М. А. Назимов передал поэту свои записки, охватывающие период с 1825 по 1840 г., через А. Н. Яхонтова (см.: *Иеропольский К.* М. А. Назимов. (Биографический очерк). — Сб. Псковского общества краеведения. Псков, 1924, вып. 1, с. 41; *Мельгунов Б. В.* «Декабристские» замыслы Некрасова после «Княгини Волконской». — РЛ, 1981, № 3, с. 147).

873. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

(С. 193)

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200, № 1369, л. 1.
Впервые: Неизданные письма, с. 299—300.

[1] Поэма «Княгиня Волконская» (ОЗ, 1873, № 1).
[2] Речь идет о «Комике XVII столетия» (ОЗ, 1873, № 2). Комедия была послана Островским в Петербург 12 сентября 1872 г. для переписки и передачи рукописи Некрасову (см.: Островский, т. XI, с. 406, 407), и к 11 декабря 1872 г. она была уже набрана для первого номера журнала.

874. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 194)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 177—178.
Впервые: Звенья, VIII, с. 333.
Год (1872) определяется в соответствии с расположением письма в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 880 и 876). Датируется предположительно концом ноября—первой половиной декабря, так как в альбоме данная записка непосредственно предшествует последнему письму раздела 1872 г., датированному 19 декабря.

875. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 194)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 174—174а.
Впервые: Звенья, VIII, с. 332.
Год (1872) определяется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «72» (находится в его альбоме в разделе 1872 г.).

876. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 194)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 179.
Впервые: Звенья, VIII, с. 333.

Год определяется на основании пометы Лазаревского в правом верхнем углу: «1872» (в его альбоме письмо завершает раздел 1872 г.).

[1] Примечание Лазаревского к подчеркнутому им слову «круг»: «Медведь». Имеется в виду медвежья охота.

877. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 194)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 169; с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 331.

Год (1872) определяется в соответствии с пометой Лазаревского справа вверху: «72»; в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 860 (11 октября) и 875 (17 декабря), наклеено на одном листе с четырьмя другими записками небольшого формата (п. 879, 878, 806 и 881). Предположительно, по расположению в альбоме, данная записка может быть отнесена к октябрю—декабрю.

[1] Лазаревский, по-видимому, имел в виду первое издание труда С. В. Максимова «Ссыльные и тюрьмы» (СПб., 1862; издан Морским министерством с грифом «секретно»). Некрасов, публиковавший часть этой книги в «Отечественных записках» (1869, № 1—5, 8—10), предлагал Лазаревскому отдельное издание «Сибирь и каторга» (ч. 1—3. СПб., 1871). Интерес Лазаревского к этой книге, очевидно, был обусловлен его работой в «Комиссии по составлению общего систематического проекта о тюремном преобразовании», в которую он входил с 15 февраля 1872 г. в качестве «члена от Министерства внутренних дел» (Формулярный список Лазаревского. — РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 199).

878. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 195)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 171; на небольшой овальной карточке, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 332.

Год (1872) определяется пометой Лазаревского слева вверху: «72»; в его альбоме записка вклеена в числе нескольких других между письмом от 11 октября (п. 860) и записками, датированными декабрем (п. 875 и 876), что дает некоторые основания отнести ее предположительно к октябрю—декабрю.

879. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 195)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 170; карандашом, с пометой Лазаревского, на этом же листе его записка к Некрасову.

Впервые: Звенья, VIII, с. 331—332.

Год (1872) определяется в соответствии с расположением письма в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г.); на письме справа вверху имеется также зачеркнутая помета: «72».

Предположительно, по положению в альбоме, данная записка может быть отнесена к октябрю—декабрю (см. комментарий к п. 877).

[1] Ответ на записку Лазаревского: «Дома ли Вы завтра?»

[2] Речь идет, по-видимому, о выходе очередного номера «Отечественных записок».

880. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 195)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 176; красным карандашом, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 332.

Год (1872) определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «72» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п.863 (23 ноября) и п. 874 (конец ноября—первая половина декабря)). По расположению в альбоме записка может быть предположительно отнесена к ноябрю—декабрю.

881. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 195)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 173.

Впервые: ЛН, т. 51—52, с. 52.

Год (1872) определяется в соответствии с расположением в альбоме Лазаревского: в разделе 1872 г., между письмами, датируемыми 4—5 декабря 1871 г. (п. 806) и 17 декабря 1872 г. (п. 875). Поскольку данное письмо находится в альбоме между двумя записками, датированными декабрем, его можно предположительно датировать декабрем 1872 г.

[1] Вероятно, имеется в виду очередное заседание Совета Главного управления по делам печати, которое обычно назначалось на вторник. Если речь идет об обсуждении декабрьского номера «Отечественных записок», вышедшего 18 декабря (в понедельник), письмо Некрасова могло быть написано в среду 13 декабря.

882. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 196)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 25; сверху помета Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 594.

Адресат определяется по месту нахождения подлинника.

Датируется по помете Гаевского.

883. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 196)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 9; с пометой Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 592.
Датируется по помете Гаевского.

884. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 196)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 12—13; на л. 12 помета Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 592.
Датируется по помете Гаевского.

885. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 197)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 23—24; на л. 23 помета Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 594.
Датируется по помете Гаевского.

886. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 197)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 18—19; на л. 18 помета Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 593.
Датируется по помете Гаевского.

887. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 197)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 10—11; на л. 10 помета Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 592.
Датируется по помете Гаевского.

888. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 198)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 14; на листе помета Гаевского: «1862—1872».
Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 593.
Датируется по помете Гаевского.

889. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 198)

Подлинник с пометой Гаевского: «1862—1872»; частная коллекция С. А. Рейсера.

Как сообщал С. А. Рейсер, письмо было подарено М. К. Азадовскому военным, нашедшим его на бывшей даче В. П. Гаевского под Зеленогорском 10 июня 1945 г.; впоследствии М. К. Азадовский передал письмо С. А. Рейсеру.

Публикуется впервые.

Датируется по помете Гаевского.

890. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 198)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 36; с пометой Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 597.

Датируется по помете Гаевского.

891. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 199)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 16—17; с пометой Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 593.

Адресат определяется по месту нахождения подлинника.

Датируется по помете Гаевского.

892. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 199)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 21—22; на л. 21 помета Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 593.

Датируется по помете Гаевского и с учетом особенности почтовой бумаги Некрасова, имеющей водяной знак: «1867».

[1] Слово вписано сверху.

[2] Речь идет о М. Н. Островском.

893. А. Н. ЕРАКОВУ

(С. 199)

Подлинник: ИРЛИ, ф. 203, № 57, л. 25—26. Бумага с фирменным водяным знаком «Original Turkey Mill 1869» и синей монограммой Некрасова.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 599.

Датируется предположительно, с учетом бумаги, на которой написано письмо.

[1] Н. К. Краббе.

894. В. П. ГАЕВСКОМУ

(С. 200)

Подлинник: РНБ, ф. 171 (В. П. Гаевского), № 200, л. 33. На почтовой бумаге с водяным знаком «Original Turkey Mill 1869», с пометой Гаевского: «1862—1872».

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 596.

Датировка Гаевского уточнена по данным почтовой бумаги.

895. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 200)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 138; карандашом, на визитной карточке Некрасова.

Впервые: Звенья, VIII, с. 323.

Год (1872) определяется по расположению в альбоме Лазаревского (в разделе 1872 г., между п. 896 и 818).

896. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 200)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 137; карандашом, на визитной карточке Некрасова, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 323.

Год (1872) определяется в соответствии с пометой Лазаревского вверху посередине: «72» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 898 и 895).

897. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 200)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 135; карандашом, на визитной карточке Некрасова, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 322.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 816 и 898).

898. В. М. ЛАЗАРЕВСКОМУ

(С. 200)

Подлинник: РГАЛИ, ф. 277, оп. 1, № 131, л. 136; на визитной карточке Некрасова, с пометой Лазаревского.

Впервые: Звенья, VIII, с. 322.

Год определяется в соответствии с пометой Лазаревского в правом верхнем углу: «1872» (в его альбоме находится в разделе 1872 г., между п. 897 и 896).

СОДЕРЖАНИЕ

ПИСЬМА

1866

1867

Подготовка текста и комментарии

О. Б. АЛЕКСЕЕВА, А. М. БЕРЕЗКИН, И. А. БИТЮГОВА,
Е. Г. ВАСИЛЬЕВА, В. П. ВИЛЬЧИНСКИЙ,
Г. В. КРАСИЛЬНИКОВ,
Б. В. МЕЛЬГУНОВ, Н. Н. МОСТОВСКАЯ, А. Ф. ТАРАСОВ

Редакторы тома

О. Б. АЛЕКСЕЕВА, Б. В. МЕЛЬГУНОВ

Николай Алексеевич Некрасов

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ
В ПЯТНАДЦАТИ ТОМАХ

Том 15

Книга I

Утверждено к печати
Институтом русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН

Редактор издательства *Г. А. Альбова*
Художник *Л. А. Яценко*
Технический редактор *Е. И. Егорова*
Корректоры *О. И. Буркова* и *М. К. Одинокова*
Компьютерная верстка *И. Ю. Илюхиной*

Лицензия № 020297 от 23 июня 1997 г. Сдано в набор 27.08.99.
Подписано к печати 20.04.2000. Формат 84×108 1/32.
Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18.5. Уч.-изд. л. 19. Тираж 1000 экз.
Тип. зак. № 3495. С 80

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская лин., 1

Санкт-Петербургская типография «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 лин., 12